

Концертная программа «Мои первые дни в профессии»

«Театр – и зрелище, и школа для народа, будить сердца людей – вот в чем его природа! На путь несправедливый он не дает свернуть. Он к свету нас ведет, открыв нам правый путь».

Вот и подошел к логическому завершению 5-й юбилейный театральный выездной семинар **«Безумный день или здравствуй, Учительство!»**

Петрусович А.А. в качестве напутственного слова прочитал шуточное стихотворение Светланы Вульф «Посвящение в учителя нашей школы».

«А теперь осталась малость: Дать торжественную клятву, Эти выслушав советы, их запомнить и понять. И в своей работе в школе никогда не применять».

Пролог, антракты, лекции, генеральные репетиции уже позади... Но впереди самое интересное – премьера педагогического шоу.

Сцена 1, музыкально-педагогическая, состояла из 4 миниатюр под общим лозунгом: «Все люди, как люди, а я – педагог!».

Сцена 2, сатирическо-юмористическо-педагогическая, подвела к выводу: «Учителя бывают разные, но каждый находит свою золотую середину».

Сцена 3 предоставила возможность галерке сделать вывод: «Учитель – кладезь знаний, пример для подражания. А через пять лет – опытный профессионал своего дела!»

Сцена 4, ТЮЗовская, представила сказку «Репка» с креативными добавлениями: «И привел директор ФГОС, и решил этот вопрос» (вытащил Репку); «Стала Репка – звезда. И ЕГЭ она сдала».

Сцена 5, торжественная, заставила участников пройти 3 самых важных испытания: огонь, воду, медные трубы – и произнести торжественную клятву.



Творите, дерзайте, пробуйте!

Ни для кого не секрет, что успех в педагогической деятельности возможен при условии овладения теорией и практикой, при использовании опыта коллег, в генерировании собственных идей, взятых из находок и открытий.

Хотелось бы верить, что участие в этом семинаре даст новый виток успешной педагогической деятельности молодых педагогов города.

Нет сомнений, что **молодежной педагогической школе «Горячие сердца» быть!**



Департамент образования
Администрации города Омска
Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города
Омска «Центр творческого развития и
гуманитарного образования
«Перспектива»
ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет

27 сентября 2018 г.

Городская молодежная педагогическая школа «Горячие сердца»

Время молодых – время успеха!

Ежегодно в образовательные организации всех типов города Омска приходят работать молодые педагоги. Радует, что сегодня интерес к профессии неизменно растет. Если в прошлом году в образование пришло 286 молодых педагогов, то в 2018 г. 350 молодых специалистов стали полноправными участниками образовательного процесса.

Главная задача – закрепление молодых кадров в образовании, поэтому департаментом образования, центром «Перспектива» совместно с педагогическим университетом ведется целенаправленная работа по адаптации и закреплению молодых педагогов. Ежегодно реализуется «Городская школа молодого педагога», в рамках которой проводятся мастер-классы, Форум молодых педагогов, ярмарка педагогических идей и другие мероприятия.

27.09.2018 г. в БУ г. Омска «ДОЛ «Дружные ребята» стартовал выездной семинар «Городская молодежная педагогическая школа «Горячие сердца». 82 молодых педагога города отправились на профессиональную

театральную площадку, чтобы презентовать педагогическое шоу «Безумный день или здравствуй, Учительство».

Лагерь встретил участников полетному теплым ласковым солнцем и великолепием красок осенней природы.

Совсем недавно опустевшие корпуса, актовый зал и столовая наполнились задорными голосами и радостным смехом. А в глазах участников читался вопрос: зачем нас сюда привезли?



Кто они, молодые педагоги? Давайте познакомимся... Общий рост участников 13940 см, общий вес – около 5 тонн, общий возраст – 2050 лет, любимый цвет – цвет красной пасты, любимый напиток – чай с валерианой, настроение – бодрое, характер – стойкий, средний возраст – молодозелено; хобби: книги, музыка, рисование, туризм, вязание, приготовление пищи и пр.

Редактор: Арутюнян И.А., Кондратенко О.В.,

Составитель и ответственный за выпуск: Дорохина Л.А.

Материал подготовлен и издан БОУ ДО г. Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива»

В дружеской обстановке, слушая ответы участников на неформальные вопросы, мы узнавали их, сегодняшних, приехавших постигать азы педагогики, покорять вершины мастерства и проявлять свои лучшие человеческие качества.

Вопрос «считаете ли вы себя примером для подражания?» привел участников в замешательство и заставил задуматься, а вот личный рецепт успеха найден моментально: быть самим собой и слушать свое сердце.

Порадовало, что уже сейчас молодые педагоги планируют свое будущее: кто-то видит себя счастливой мамой, кто-то успешным профессионалом, кто-то достойным управленцем, есть и те, кто мечтает работать в Министерстве образования.

Выбор профессии тоже не был однозначным. Кто-то решил продолжить педагогическую династию, кого-то привела любовь к детям, а кому-то просто муж сказал. И правильно сделал, потому что по окончании семинара не было ни одного пожалевшего, из тех, кто принял активное участие в театрализованной постановке «Безумный день или здравствуй, Учительство!».

Вот и занавес мы приоткрыли...

На 5-м юбилейном театральном выездном семинаре мы приветствовали тех, у кого хорошее настроение, кто любит свою работу, кто с детства мечтал стать педагогом, кто готов плодотворно работать.



Бабенко Марина Юрьевна, начальник отдела управления персоналом департамента образования Администрации города Омска пожелала сердце детям отдавать.

Кондратенко Оксана Валентиновна, и.о. директора центра «Перспектива», заверила, что молодые педагоги всегда найдут поддержку, главное – произнести кодовое слово: «Я молодой педагог!»



Петрусевич Аркадий Аркадьевич, профессор кафедры педагогики ОмГПУ, доктор педагогических наук, пообещал, что сегодня для молодых не простая школа, а школа без двоек.



Профессиональная карьера педагога: миф или реальность?

Именно на такой философский вопрос пришлось искать ответ молодым педагогам вместе с А.А. Петрусевичем на дискуссии.

Чтобы избавиться от профессионального одиночества, необходимо найти себя в различных творческих объединениях педагогов, в команде и обязательно с наставником.

Вызвала неподдельный интерес национальная система учительского роста (НСУР) и новая форма аттестации учителей, которая должна более точно отображать качество преподавания и профессионализм специалистов в сфере образовательных услуг.

Радует, что с первого дня педагоги прогнозируют свое будущее. Выбрав однажды профессию учителя, каждый педагог должен понимать – чтобы иметь право вести за собой учеников, он сам обязан постоянно учиться и стремиться к новым вершинам.

Деловая игра «Эффективное публичное выступление»

Группа молодых педагогов, воодушевленная высказыванием великого оратора Цицерона «Поэтами рождаются, ораторами становятся», приняла участие в деловой игре «Эффективное публичное выступление».

Участники игры вспомнили, что эффективное публичное выступление педагога складывается из грамотной нормированной речи, соблюдения правил речевого этикета, отобранного содержания, соответствующей композиции речи, использованных приемов речевого воздействия.

А затем представили свои выступления на актуальные темы «Педагог и родители – друзья или враги?», «Ребенок и интернет», «Что легче: учить или учиться?».

15 ораторов за 15 минут подготовили речи, в которых не только высказывали свой взгляд на проблему, но и предлагали программу действий.

Выступления оценивала группа экспертов, пользуясь оценочной таблицей. Рассматривались такие показатели, как: выразительность выступления, учет особенностей аудитории, владение материалом, убедительность высказываний, логичность, аргументированность, правильность речи, контакт с аудиторией, тактичность, доброжелательность, естественность поведения, проявление индивидуальности и качеств лидера в выступлении.

После окончания игры прошло обсуждение выступлений, которые получили наивысшую оценку аудитории. Эксперты назвали приемы, использованные ораторами, которые сделали выступления эффективными.

Участие в деловой игре поможет участникам самостоятельно искать и находить способы убеждающего воздействия, подходящие для разных аудиторий, проявлять гибкость и находчивость в ходе выступлений.

