

Калейдоскоп конкурса

Оперативное (креативное) издание, обеспечивающее
информационную (и даже дружескую) поддержку
городских конкурсов профессионального мастерства

№ 23 Декабрь 2018



В Омске одновременно стартовали три конкурса профессионального мастерства: «Учитель года России – 2018», «Сердце отдаю детям», «Солнечный круг»!

Дневник конкурсов
5 дней, которые потрясли педагогический мир...

День первый
Праздник состоялся!

Учителя в судьбе у каждого из нас,
По ней проходят словно красной нитью.
Мы гордо произносим каждый раз
Простых три слова: «Это мой учитель»

В нашем городе стало доброй традицией ежегодно в последний осенний месяц проводить конкурсы педагогического мастерства «Учитель года России», «Сердце отдаю детям», «Солнечный круг». Не стал исключением и этот год.

21 ноября в БОУ г. Омска «Лицей № 92», Городском дворце детского и юношеского творчества и детском саду № 165 собрались люди, равнодушные к тому, что происходит в учительском сообществе. Приветствовала участников удивительного праздника творчества, мастерства и профессионализма в видеообращении директор департамента образования Администрации города Омска **Елецкая Инна Борисовна**, напомнив, что Конкурс – это школа инновационных идей и испытаний на прочность, где не оценивают участников, а ценят. Пожелала конкурсантам ярких достижений и ошеломляющих открытий, заверив, что жюри обязательно откроет созвездие талантов.



Председатель жюри конкурса «Сердце отдаю детям» **Чаповская Татьяна Юрьевна** призвала педагогов раскрывать потенциал детей в новом веке дополнительного образования.

Разумова Нина Павловна от лица коллектива, принимающего конкурс, высказала пожелание педагогам проявить свой талант, обрести новых друзей среди коллег, обогатить себя новыми знаниями.

На открытии конкурса «Учитель года» заведующий отделом общего образования **Кутырева Лариса Алексеевна** отметила, что данный конкурс собрал самых творческих и талантливых педагогов. И только экспертный взгляд и объективное оценивание определяют победителя.

Директор лицея № 92 **Домосканова Наталья Геннадьевна** как истинная гостеприимная хозяйка создала все условия, чтобы и конкурсанты, и члены жюри, и гости чувствовали себя, как дома, чтобы этот Праздник состоялся!

Коварные вопросы: - Что для Вас конкурс?

- Сначала я сопротивлялась участию в конкурсе, а в процессе поняла, что это необходимая составляющая моего личностного роста и успеха, что конкурс – замечательная возможность проявить себя, обогатиться новыми впечатлениями, познакомиться с новыми людьми. Конкурс – это прекрасно!



Калейдоскоп конкурса

Оперативное (креативное) издание, обеспечивающее информационную
(и даже дружескую) поддержку городских конкурсов профессионального
мастерства

№ 23 Декабрь 2018

Дневник конкурсов
5 дней, которые потрясли педагогический мир...

Руководитель: Елецкая И.Б. Креативный редактор: Кондратенко О.В.
Ответственный за выпуск: Дорохина Л.А. Авторы статей: Арутюнян И.А.,
Дорохина Л.А., Шейнмаер М.А.

Я – учитель!

«Не тот учитель, кто получает образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным.

Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию»
Л.Н. Толстой

Незаметно проходит время, меняются дети, меняются родители, меняется само общество и отношения между людьми. Но неизменной остаётся роль учителя, который понимает, что в любом времени надо учить детей.

У каждого учителя складывается своя педагогическая философия и система мировоззрения, которую они стараются привить ребёнку. Вот и на первом этапе «Методический семинар» I тура конкурса «Учитель года России» участники представили свои инновационные находки, опираясь на методики и технологии известных педагогов России.

Коренная Альбина Валерьевна, учитель начальных классов школы № 33, для активизации познавательной деятельности обучающихся развивает интерес к знаниям, используя методику А.С. Белкина.

Савицкая Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы школы № 132, считая себя истинным патриотом своей Малой Родины, формирует у обучающихся гражданскую идентичность посредством творческих заданий на материале омских поэтов и писателей.

Козикова Анна Ивановна, учитель русского языка и литературы школы № 62, построила принципы формирования читательской грамотности от наглядности, игры – «бродилки» до смыслового чтения.

Мамонтова Нина Александровна, учитель истории и обществознания школы № 24, в результате творческих изысканий пришла к разработке системы развития вербальной креативности.



Тонких Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы школы № 72 с углубленным изучением отдельных предметов, формирует коммуникативную компетентность посредством использования диалога с теоретическим обоснованием и практических заданий на говорение и аудирование.



Лумпова Анна Анатольевна, учитель физической культуры гимназии № 150, успешно реализует технологию сотрудничества.

Савельев Владимир Сергеевич, учитель русского языка и литературы школы № 63, построил системную работу по выразительности речи посредством проектной деятельности, взяв за основу фразеологический аспект. Надо отметить, что учитель является автором фразеологического словаря, рецензированного в Москве и изданного в Германии. Сейчас это тема его диссертации.

Бишнякова Татьяна Сергеевна, учитель биологии лицея № 143, в своей работе использует информационные образовательной среды посредством обучающих сервисов и мобильных приложений, чем вызвала интерес и бурное обсуждение у членов жюри.

Рабских Елена Леонидовна, учитель химии школы № 90 им. Д.М. Карбышева, представила систему проблемно-развивающего обучения в контексте системно-деятельностного подхода.

Коварные вопросы:

- Что, по Вашему мнению, следует изменить в системе образования?

- Саму систему образования.

всегда приходите в школу с кучей захватывающих идей! Вас уважают не только все ученики, но и весь преподавательский состав. Вы сильный духом и ответственный учитель.

Охапа _Z 22 ноября 2018 г., 07:51

Человека, настолько горящего своим делом, ещё поискать! Ирина Анатольевна – настоящий ас филологии. Постоянно обращаюсь к ней за советом, мнением по форме и приемам организации интересных уроков.

Ренате 22 ноября 2018 г., 16:58

Редко встретишь такого педагога, который может броситься в огонь и воду. Вы умеете пробиваться через все трудности на профессиональном пути.

А чего стоят такие отзывы родителей:

Unknown 24 ноября 2018 г., 10:08

Благодаря тому, насколько Вы отдаётесь своему делу, Ваши ученики любят русский язык и литературу! Ваш профессионализм вызывает глубокое уважение! Дома у нас появляется всё больше книг. Моя дочь читает взахлеб, чего раньше точно не происходило!

Татьяна Кривонос 27 ноября 2018 г., 08:14

Спасибо Вам за ваш труд! Вы талантливый, весёлый, заботливый воспитатель! Запросто можете найти подход к любому ребёнку! А как вы с юмором и весело готовите утренники! Баба Яга в Вашем исполнении – обхотаться можно! Нам с Вами очень повезло, побольше бы таких воспитателей!

Ирина Герлиц 22 ноября 2018 г., 20:58

Спасибо Вам за новые удивительные открытия, которые делает мой ребенок вместе с другими на занятиях! Описание маленьких чудес, которыми делится педагог, дочь пересказывает с восхищением! Спасибо Вам!

P.S. От имени организационного комитета, жюри и гостей конкурса хочется выразить огромную благодарность всем учреждениям, которые принимали участников конкурсов на конкурсных испытаниях!



Общественное признание

Unknown 23 ноября 2018 г., 09:12

Регина Дмитриевна, вы самый лучший учитель по английскому!!!

В.Е. Куленченко 22 ноября 2018 г., 16:03

Владимир Сергеевич - яркий, динамичный, креативный человек. Таким, наверное, должен быть современный учитель.

Елена Дектярева 21 ноября 2018 г., 18:51

Все правильно, Ирина Анатольевна! После конкурса Открытие Вы сильно «подросли», сформировались и стали грамотным, зрелым учителем, делящимся своим опытом с учителями города Омска и Омской области. Конкурс Учитель года для Вас, пусть он станет достойным очередным этапом в Вашем профессиональном развитии! Голосуем за Вас, успехов Вам!

Мария Шейнмаер 27 ноября 2018 г., 20:32

Мария Викторовна, Вы доказали всем, что IT-воспитатель – это не миф, а реальность! Молодец!



**О, это сладкое слово победа!
Поздравляем победителей!**

Покорители «Солнечного круга»

Пять дней... Волнение, разочарование, восторг, досада, первые успехи, усталость, обида, восхищение, дух соперничества... Какие еще эмоции были пережиты участниками, можно только догадываться. Но точно можно сказать, что покорение вершины педагогического мастерства под названием «Солнечный круг – 2018» – это уже история.

Конкурс завершился торжественной церемонией награждения призеров и победителей. Это был настоящий праздник образования города Омска, в том числе и дошкольного образования.

Напомним, что в этом году в конкурсе «Солнечный круг» приняло участие 77 педагогов дошкольных образовательных учреждений. 12 сильнейших вышли в очный этап конкурса. А 7 из них удалось пробиться в финал.

Дошкольному образованию Омска есть, кем гордиться!

Р.С. Ровно через год покорять вершину профессионального мастерства «Солнечный круг – 2019» будут другие воспитатели. И кто знает, может это будете ВЫ?... Небольшая подсказка: чтобы дойти до вершины, снаряжение нужно начинать готовить уже сегодня!



Признание в любви

По доброй традиции вместе с началом конкурсов профессионального мастерства открывается голосование в номинации «Общественное признание».

В этом году к педагогам-конкурсантам со словами поддержки и благодарности обращались их коллеги, учащиеся и родители, выпускники и даже молодые хоккеисты города Омска.

Вот как характеризуют своих педагогов дети: чаще всего используют такие слова, как лучший, топовый учитель, настоящий мужик, хороший человек, супер, добрый, веселый, когда нужно, строгий, настоящий профи, лучший учитель всех времен и народов.

Но есть и такие отзывы детей:

Иван Осипов 22 ноября 2018 г., 00:05

Учитель – это маяк в бурном потоке знаний. Хочу сказать слова благодарности за каждое напутственное слово, поддержку, понимание и человеческое участие. Вы вкладываете в каждого ученика часть своей души, надеюсь, мы оправдаем ваши надежды! ОГРОМНОЕ Спасибо Вам за все, что вы для нас делаете!

Константин 21 ноября 2018 г., 22:12

На самом деле, Вы не просто учитель... Вы – человек, который бескорыстно может помочь каждому, кто нуждается в помощи. Вы – человек, который найдёт выход из любой безвыходной ситуации. Вы – человек, который искренне порадуется за другого. Вы – человек слова и дела. Вы – Человек!

А вот что пишут коллеги:

Алиса Викторовна 21 ноября 2018 г., 22:20

Вы знаете, как найти подход к детям, и каждый ваш урок безумно интересен! Вы

Коварные вопросы:

- Какой у Вас настрой?

- Настроение боевое, отличное, чего и всем желаю!

- Чувствую энергию и позитивный настрой.

- Участвовала в первый раз. Для меня это авантюра, но одновременно и новый опыт.

Ситникова Ольга Васильевна, учитель начальных классов школы № 33, за основу своей работы взяла технологию проблемного обучения «Деятель», а не «Знайка», доказав, что «школа нового поколения – это школа собственного опыта, а не просто школа усвоения знаний».

Рабских Елена Леонидовна, учитель химии школы № 90 им. Д.М. Карбышева, представила систему проблемно-развивающего обучения в контексте системно-деятельностного подхода.

Бегалимова Регина Дмитриевна, учитель английского языка школы № 135 им. А.П. Дмитриева, в своей работе опирается на кооперативное обучение, используя отдельные методы сингапурского обучения, с целью сделать успешным каждого ученика.

Лапенко Марина Васильевна, учитель математики лицея № 149, формирует на своих уроках исследовательские навыки посредством решения задач исследовательского характера.

А вот как сумеют представить свои находки конкурсанты на практике, мы увидим в последующие два дня на конкурсных уроках. Пожелаем им удачи!



И помним, что любовь и доверие детей невозможно завоевать, вооружившись только современными методиками. Нужен нелегкий и упорный труд души. Главное – научиться видеть и ценить в ребенке ту неповторимую индивидуальность, которая отличает его от других, суметь обеспечить свободу самовыражения его личности. Одним словом, учитель должен быть Человеком с большой буквы.

Коварные вопросы:

- Какой Вы видите свою профессию в будущем?

- Высокооплачиваемой.

- Есть ли у Вас любимчики в классе?

- Да, я.

Покорение «Солнечного круга»

Вершина профессионального мастерства... Какая она? Каждый педагог представляет ее по-разному. Но точно можно сказать, что главными такими вершинами для педагогов являются конкурсы профессионального мастерства. Двенадцать смелых и упорных педагогов из детских садов города Омска начали покорение вершины под названием «Солнечный круг – 2018». Как и при покорении любой вершины, каждого конкурсанта ждет множество испытаний: спуски и подъемы, серпантины и тропы, а еще непредвиденные обстоятельства и приятные сюрпризы.



В первый же конкурсный день участники прошли еще никем не проторенную тропу испытания «Публичная лекция» – новое испытание «Солнечного круга». Какие же лекции читали конкурсанты членам жюри?

В первый же конкурсный день участники прошли еще никем не проторенную тропу испытания «Публичная лекция» – новое испытание «Солнечного круга». Какие же лекции читали конкурсанты членам жюри?

Педагоги Басарова Айслу Хайралловна из детского сада 30 и Тимошенко Светлана Юрьевна из детского сада 5 «окунули» всех в мир искусства: мини-музеи, картины, старинные вещи. Ведь за основу своей педагогической деятельности каждая взяла музейную педагогику.



Лекция Злыдень Марии Викторовны из 207 детского сада запомнилась всем своей актуальностью – робототехника сейчас на пике популярности. Столь же необычной оказалась тема лекции воспитателя из детского сада 160 Мягких Екатерины Андреевны «QR коды в дошкольном образовании». Как все-таки приятно встретить на конкурсе воспитателей, идущих в ногу со временем – IT-воспитателей! Не уступала в актуальности и лекция Бояренко Татьяны Александровны по экологическому воспитанию дошкольников. Вся территория этого детского сада – одна большая и разнообразная «Экологическая тропа». Морозова Светлана Федоровна из детского сада 96 научила всех работать по схемам, используя при этом «Дары Фребеля», а ее коллега Боктикова Марьям Санеаевна представила дейвис «Говорящая ручка», которую она активно использует в своей работе при организации квестов. Не обошлось в этом году и без лекции инструктора по физическому воспитанию Москвиной Татьяны Юрьевны все из того же детского сада. Она вместе с Аркадием Паровозовым (известным мультипликационным героем) затронула тему безопасности. Дзус Елена Юрьевна, воспитатель детского сада 235, рассказала о возможностях опытно-экспериментальной деятельности в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. А вот педагог из детского сада 258 Тагильцева Елена Николаевна раскрыла возможности технологии продуктивного чтения и слушания в работе с дошкольниками. Власова Диана Александровна, воспитатель из детского сада 400, поделилась опытом по театрализации и даже продемонстрировала несколько видов театральных кукол. Воспитатель детского сада 244 Кrasilыщикова Ирина Юрьевна доступно

раскрыла нюансы кейс-технологии и продемонстрировала кейсы-картинки, фото-кейсы и даже видео-кейсы.

Первая часть пути пройдена. Сделана масса открытий. За что говорим конкурсантам: «Огромное спасибо!» Можно с уверенностью сказать, что каждому из двенадцати участников удалось оставить свой значимый след на тропе конкурсного испытания «Публичная лекция». Но привал еще далеко.



И грянул бой!

Начался первый этап – самопрезентация «Мое педагогическое кредо». Педагоги дополнительного образования познакомили жюри и зрителей со своим опытом и своими достижениями.

Яркие личности – яркие идеи!

Держать руку на пульсе времени стремится Козлова Т.В., используя ИКТ технологии на занятиях по черлидингу.

Исхакова Л.С., преподаватель по танцу и ритмике, развивая детей, развивается сама.

А что такое «жриамули», знает Михель О.Х., руководитель большого детского театра «Чайка».

Вместе со своими детьми шагает по ступенькам знаний и совершает открытия Жулина Е.М.

Криживецкая О.В. воспитывает культуру движения на занятиях по детскому фитнесу.

Коварные вопросы:

- Какие качества Вы цените в людях?
- Уверенность в себе. Готовность к переменам. Желание двигаться вперед.
- Следовательно, деловые качества у Вас в приоритете?
- Несомненно.



Следующей показывала мастер-класс Басарова А.Х. И вновь прекрасное, и вновь вечное... Музей! На этот раз конкурсантка раскрыла все правила создания мини-музеев в детском саду, представила четкий алгоритм своей работы в данном направлении, а участники фокус-группы создали два мини-музея «Деревянные кружева» и «Художественный свист».

На мастер-классе Дзус Е.Ю. педагоги не только узнали о нетрадиционных техниках рисования, но и побывали в роли художников, инструментами которых были малярные кисти, валики и губки.

Такого количества грамотных, увлекательных и разнообразных мастер-классов «Солнечный круг» еще не видел!

Полчаса передышки и снова покорять вершину. Последний рывок. «Профессиональный разговор». Под руководством Рассказовой И.Н., кандидата психологических наук, доцента кафедры педагогики и психологии детства ОмГПУ наша «Великолепная семерка» финалистов искала ответ на вопрос «Современный педагог: какой он?». И тут «столкнулись» опыт и молодость, классики и IT-шники. Одни утверждали, что самое важное в педагоге – это его нравственная сторона, другие настаивали на важности владения педагогом инновационными технологиями. Классическим родительским собраниям противостояли он-лайн трансляции. Спорили о значении образования в развитии всей экономики страны. Сравнивали два социальных института: бизнес и образование. Обстановка была накалена до предела. Никто не хотел уступать свои позиции. Но воспитатели не были бы воспитателями, если бы не умели находить компромисс... Как оказалось, современный педагог – педагог, идущий в ногу со временем, но не забывающий опыт прежних поколений.

Коварные вопросы:

- Что Вы хотите пожелать всем педагогам?
- Удачи, любви бесконечной и большой к людям, а самое главное – к детям и терпения.

День пятый

Поздравляем с победой!

28 ноября 2018 г. в БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» состоялось торжественное закрытие конкурсов «Учитель года России», «Солнечный круг», «Сердце отдаю детям». Любой конкурс – это тревога, переживания и бессонные ночи, но участники конкурсов вновь подтвердили высокий статус учителя.

Проводить муниципальный конкурс стало хорошей, доброй традицией в Омске. Торжественная церемония награждения участников и победителей – это финишная прямая конкурсов, которые в этом году проходили в новом формате.

Конкурсы стали «кузницей кадров» для талантливых, умных, грамотных, профессиональных педагогов, без остатка отдающих себя профессии и детям!

Конкурсы еще раз подчеркнули престиж и привлекательность нашей профессии, подтвердили общественную и социальную значимость Педагога.

Педагог – это человек, от которого сегодня зависит будущее страны. Педагог сохраняет в обществе социальную стабильность. Педагог принимает непосредственное участие в воспитании нового поколения.

А с такими Педагогами, как в школах, детских садах и учреждениях дополнительного образования города Омска можно не сомневаться, будущее нашего города и страны в надёжных руках! Будущее начинается здесь!

Вновь на педагогическом небосклоне Омска загорелись новые яркие звездочки.

Желаем Вам не останавливаться на достигнутом, каждый день искать новые изюминки в своей работе, оставаться верными нашей профессии, потому что Педагог – это не просто профессия, это миссия служения детям.



создал эксклюзивный предмет искусства, используя техники монотипии, кляксографии, печати мятой бумагой и рисования ватными палочками. Восторг у собравшихся вызвала выставка шедевров, а члены жюри даже провели фотосессию на фоне этой выставки.

Е.М. Куманцова считает, что изготовление подарков своими руками – эффективный способ развития воображения. Педагог познакомила финалистов с конструктором для развития творческих способностей, который придумала сама, и подсказала блестящие идеи для новогодних открыток.

Т.В. Козлова провела мастер-класс с использованием эффективных приемов групповой деятельности. Зрители убедились, что игры на взаимодействие могут помочь выявить лидера в коллективе. Но зрителей до сих пор мучает вопрос, куда надо стукнуть змею в игре «Слепая змея», чтобы она пошла прямо.

Мастер-классы будут оценивать уважаемое жюри. Но хочется поделиться некоторыми наблюдениями зрителей:

- получилось не у всех, хотя все старались;
- активны были не только участники, но и зрители;
- члены жюри очень переживали за конкурсантов, а когда выступали свои, то просто переставали дышать;
- некоторым конкурсантам повезло: их руководители находили время, чтобы поддержать педагога своим присутствием на всех этапах;
- главными болельщиками на мастер-классах были сами финалисты – как старательно они выполняли задания, чтобы не подвести друг друга!

Профессиональный разговор

Во время дискуссии состоялся профессиональный разговор на тему «Предвидеть результаты обучения – задача учителя, семьи или государства?»

Ведущая дискуссии профессор кафедры педагогики ОмГПУ Дроботенко Юлия Борисовна предложила для обсуждения сложные вопросы, которые заставили финалистов обратиться к нормативным документам, своему опыту.

По ходу дискуссии педагоги высказывали свои мнения о том, какими должны быть результаты, чтобы из человека сделать человека.

О чем говорили:

Какова главная цель образования: знания, умения, компетентности или надо научить детей думать?

Кто отвечает за достижение результатов обучения – педагог, семья или государство?

Как можно в условиях информационной перенасыщенности прогнозировать результаты обучения?

В результате обсуждения, финалисты, отталкиваясь от изречения Б. Франклина: «Видеть легко, трудно предвидеть», пришли к выводу: предвидеть сложно, но надо!

Подводя итоги конкурсного марафона, председатель жюри Т.Ю. Чаповская отметила: «Поставлена красивая яркая точка. Команда педагогов готова идти в бой!».

Испытания закончились, но пятый день принесет имена победителей и призеров. Потрясения продолжаются.



Коварные вопросы:

- Как Вы проводите свободное время?

- Гуляю по любимым задворкам, обогащаюсь материалом для будущих книг.

Влюбленная в свой город педагог Бойназарова Т.Е. хочет научить детей рисовать и любить край, в котором они живут.



Касьянова Т.В. видит счастье в «непрерывном познании неизвестного» и формирует познавательный интерес у детей в процессе исследовательской деятельности.

Педагог Куманцова Е.М. в студии «Цветной мир» считает, что все дети талантливы и помогает им раскрыться.

За добрую педагогику выступает Вьяльчина И.В.

А педагог Рейнгольд А.А. пробуждает интерес к познанию у детей и вместе с ними постигает законы фотографии, технического моделирования, мультипликации.

Первые волнения улеглись. Жюри приступило к оцениванию выступлений. А мы ждем второго дня конкурса – открытых занятий с детьми.

День второй

Аплодисменты учителю

*«О сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг...»
А.С. Пушкин*

Все педагоги-конкурсанты преподают разные предметы, имеют разный стаж

и квалификационные категории, но объединяет их преданность выбранной профессии, увлечённость любимым делом, желание качественно обучить и хорошо воспитать своих учеников.

Сегодня они давали конкурсные уроки, демонстрировали свою систему методической работы, умение взаимодействовать с незнакомым классом.

Козникова А.И. провела урок русского языка в 5 классе на тему «Правописание чередующихся гласных а-о в корнях -ска-/-ско-». Урок выстроен логически верно по листу – «бродилке». Пройдя увлекательный путь от игры «Крестики – нолики», которая позволила 5-классникам не только проверить знания, но и найти слова, вызвавшие сомнения; ответить на проблемные вопросы, заставляющие внимательно вчитываться в каждое слово, дети, работая в группах, смогли сделать вывод: одно и то же слово имеет разное лексическое значение.

Рабских Е.А. на уроке химии в 9 классе представила план урока, следуя которому обучающиеся узнали химические, физические и биологические свойства железа, тип реакции с окислителями, восстановителями и солями. Посмотрели опыты по видеоролику, а затем самостоятельно провели химический опыт с солями и кислородом.

Бегалимова Р.Д. на уроке английского языка в 8 классе, реализуя элементы кооперативного обучения, используя методы сингапурской системы обучения, в доброжелательной обстановке научила обучающихся представлять по плану биографию одного из известных людей, повторив с ребятами или познакомившись с новыми, но необходимыми при рассказе словами.

Коварные вопросы:

- Какую роль в жизни для Вас играет Ваша профессия?

- Это моя жизнь. Кипучая, переменчивая, всегда непредсказуемая, полная сюрпризов.



Ситникова О.В., работая по системе проблемного обучения, урок математики в 3 классе начала с разминки. Отрадно, что ребята самостоятельно определили тему урока, а предложенные учителем задачи не только решили без особых затруднений и неординарно, но и придумали свои. Трогательная ситуация сложилась по окончании урока, когда ребята, выходя из класса, благодарили учителя за интересный урок.



Савельев В.С. урок литературы в 8 классе начал с того, что предложил познакомиться с материалами, которые предстоит использовать на уроке. Работая с интерактивной доской, обучающиеся собрали паззлы (портрет А.С. Пушкина), узнавая литературно-художественные средства, используемые поэтом в своих стихотворениях. Отрадно, что Владимир Сергеевич заранее познакомился с классом, его традициями и увлечениями. И от детской свободы выбора учитель логично перешел к теме «Свободная лирика А.С. Пушкина». И снова удивительный факт: предложено ребятам для лексического анализа стихотворение, которое никогда не было напечатано и сохранилось в библиотеке им. А.С. Пушкина только в рукописном варианте.

Владимир Сергеевич, организовав работу в группах, парах, дает индивидуальное

задание координатору, что позволяет проследить восприятие свободы автором в разные годы его жизни. Учитель сумел логично сделать переход от темы свободы к устойчивым выражениям, предложив словарь фразеологизмов, тем самым доказав, что его методическая тема действует на практике.

Тонких И.А. урок русского языка в 7 классе начала с проблемного диалога, заставляющего ребят вспомнить, поразмышлять и аргументировать свои предположения. Ирина Анатольевна умело подвела к изучению новой темы «Наречие как часть речи». Каждый этап урока отрабатывал у 7-классников умение выражать свою мысль, доказывать и прислушиваться к мнению одноклассников. В конце урока издана книжка-малышка с использованием в ней наречий.

И как поднимает настроение замечательная традиция лицея № 92 – аплодисменты учителю после каждого урока в знак благодарности!

Первый виток серпантина конкурсного испытания «НОД»

В покорении «Солнечного круга» началось следующее конкурсное испытание – «НОД».

Первой это испытание проходила Басарова А.Х. Под ее руководством воспитанники подготовительной группы посетили мини-музей письменности. Настоящим открытием для детей стал тот факт, что когда-то люди писали на камнях и глиняных дощечках. Дети не только увидели этот процесс, но и сами смогли порисовать углем на камнях и деревянными палочками на глиняных основах. После Айслу Хайралловна продемонстрировала, как можно что-нибудь написать с помощью пера и

Коварные вопросы:

- Насколько профессия полезна и важна для нашей страны?
- «Учителями славится Россия!»



музеев в детском саду, представила четкий алгоритм своей работы в данном направлении, а участники фокус-группы создали два мини-музея «Деревянные кружева» и «Художественный свист».

На мастер-классе Дзус Е.Ю. педагоги не только узнали о нетрадиционных техниках рисования, но и побывали в роли художников, инструментами которых были малярные кисти, валики и губки.

Такого количества грамотных, увлекательных и разнообразных мастер-классов «Солнечный круг» еще не видел!

Полчаса передышки и снова покорять вершину. Последний рывок. «Профессиональный разговор». Под руководством Рассказовой И.Н., кандидата психологических наук, доцента кафедры педагогики и психологии детства ОмГПУ наша «Великолепная семерка» финалистов искала ответ на вопрос «Современный педагог: какой он?». И тут «столкнулись» опыт и молодость, классики и IT-шники. Одни утверждали, что самое важное в педагоге – это его нравственная сторона, другие настаивали на важности владения педагогом инновационными технологиями. Классическим родительским собраниям противостояли он-лайн трансляции. Спорили о значении образования в развитии всей экономики страны. Сравнивали два социальных института: бизнес и образование. Обстановка была накалена до предела. Никто не хотел уступать свои позиции. Но воспитатели не были бы воспитателями, если бы не умели находить компромисс... Как оказалось, современный педагог – педагог, идущий в ногу со временем, но не забывающий опыт прежних поколений.

Уже завтра мы узнаем, кому же покорилась вершина профессионального мастерства под названием «Солнечный круг-2018».

Коварные вопросы:

- О чем бы Вы хотели предупредить тех, кто собирается стать педагогом?
- О том, что педагогическая профессия занимает все твоё свободное время. Ты не принадлежишь себе, ты нужен детям!



Не подвести друг друга

27 ноября – труднейший день на конкурсе. Два решающих испытания в один день.

Первая половина 4-го дня. На мастер-классах педагоги делились своим мастерством с коллегами-финалистами.

Т.В. Касьянова предложила окунуться в детство, запустив самолетики. При этом рассказала о том, как она решает проблемы организации исследовательской деятельности с дошкольниками и научила всех, даже членов жюри, делать правильные самолетики.



А.С. Иксанова поделилась опытом проведения образовательного WEB-квеста. Педагог стремится идти в ногу со временем и сделать гаджеты союзниками в работе с детьми.

О.Х. Михель тоже не отстает от прогресса. Она использует возможности приложения дополненной реальности в различных областях образовательной и воспитательной деятельности. Причем делает это бесплатно, мобильно, доступно и многообразно.

Т.Е. Бойназарова научила всех, как сделать подарок своими руками, используя нетрадиционные техники рисования. Теперь каждый финалист может похвастаться, что всего за 10 минут

профессиональной деятельности учителя?» участники единодушно ответили, что все усилия должны быть направлены на ребенка. Жизнь не стоит на месте. В наших стратегических проектах образования необходимо, с одной стороны, не потерять технологические накопления, с другой, сделать так, чтобы эти технологические достижения работали на страну.



Вопросы «Наблюдаете ли вы эти противоречия в характеристиках современных школьников? Какие из этих характеристик влияют на современные образовательные результаты?» также не вызвали дискуссии, т.к. участники не видят больших противоречий. Огромную роль играет личность, профессионализм учителя и его желание идти в ногу со временем.

А вот вопросы: «Считаете ли вы, что в образовательную практику нашей школы нужно ввести инструменты PISA, PIRLS, TIMSS? Предположите, какие риски и эффекты это даст» заставили финалистов сначала призадуматься, но большинство предпочло бы ориентироваться на международный уровень. Наши финалистов не пугают очередные перемены.

Порадовало, что участники конкурса смогли, охарактеризовав ЕГЭ и ОГЭ, отметить влияние на формирование положительного отношения к этому инструменту оценки результатов обучения, приведя примеры из опыта работы.

Аргументированность, серьезность и интеллигентность участников диалога

покорили и членов жюри, и гостей конкурса «Учитель года России».

Финал покорения «Солнечного круга»

Казалось бы, к финалу силы должны быть на исходе... Но только не у участников конкурса. Накал эмоций и борьба до последнего слова. Таким был девиз финала. Ни одна конкурсантка не спасовала перед мастер-классом, одним из сложных конкурсных испытаний.

Злыденя М.В. предоставила возможность участникам попробовать свои силы в конструировании и программировании робота. И вместе с тем четко аргументировала значимость этих двух видов деятельности в процессе познавательного развития детей дошкольного возраста.

Боктикова М.С. организовала мастер-класс в виде квеста, на котором еще раз доказала значение девайса «Говорящая ручка» в процессе мотивации к деятельности.

Мягих Е.А. научила всех: и зрителей, и участников, и членов жюри сканировать и генерировать QR-коды, те самые, которые пришли в образование из бизнеса.

На мастер-классе Тимошенко С.Ю. было полное погружение в мир искусства. Под ее грамотным руководством был разгадан секрет картины Виктора Васнецова «Иван-Царевич на сером волке». Оказывается, этой работой художник хотел сказать, что все будет хорошо и добро обязательно победит зло!

Власова Д.А. вовлекла участников своего мастер-класса театральную деятельность, где педагоги попробовали свои силы и как артисты, и как мастера – кукольники.

Следующей показывала мастер-класс Басарова А.Х. И вновь прекрасное, и вновь вечное... Музей! На этот раз конкурсантка раскрыла все правила создания мини-

Коварные вопросы:

- *Позволяет ли профессия педагога проявить себя?*

- *Конечно, можно танцевать, если умеешь; петь, если есть слух или хотя бы желание; главное – увлечь детей и самой получить удовольствие!*



чернил. А настоящий восторг у детей вызвала 3D-ручка, с помощью которой каждый ребенок сделал себе личный сувенир. Не обошлось и без книги отзывов и предложений мини-музея. Именно так была организована рефлексия, с помощью которой педагог выявил, какой же вид деятельности наиболее понравился ребятам.

Далее путь по серпантину НОД прошла Боктикова М.С. Ох, уж эти новомодные гаджеты... «Говорящая ручка»! Как же легко было замотивировать детей и удерживать их интерес на протяжении всей деятельности. А тема была не из простых – математическая: «Закрепление состава числа 7». Но с помощью современного гаджета и интересной формы организации (а это был квест) воспитанникам подготовительной группы все удалось: разгадать код от ящика, подобрать нужный ключ к сундуку и определить правильный набор цифр к кодовому замку чемодана и, конечно же, закрепить состав числа 7.

Третья на очереди была Власова Д.А. И вновь о прекрасном – театр. Педагог вместе с детьми старшей группы побывали на виртуальной экскурсии по Омскому театру актера, куклы и маски «Арлекин». Прошли по фойе, заглянули в буфет, рассмотрели зрительный зал. И конечно же не забыли повторить правила поведения в театрах. Далее Диана Александровна закрепила знания детей о видах театра: пальчиковом, теневом, настольном. А после каждый воспитанник самостоятельно изготовил куклу к театральной премьере, которая должна была состояться чуть позже.

Завершился этот конкурсный день НОД Морозовой С.Ф. Как научить детей дошкольного возраста читать схемы? А как соединить на практике логические схемы и дидактическое пособие «Дары Фребеля»? Ни у кого из членов жюри не осталось таких вопросов после НОД Светланы Федоровны. Педагог научила воспитанников



подготовительной группы читать схемы и правильно выполнять по ним задания. А при помощи «Даров Фребеля» придавать нужный цвет предметам из этих заданий.

Теперь эта четверка педагогов может позволить себе небольшой привал.

Главное испытание для конкурсантов

Как и предсказывали опытные методисты, второй и третий день конкурса таят главное испытание для конкурсантов – открытые занятия.

Каждый педагог демонстрировал свое мастерство по реализации образовательной программы. Сложность заключалась не только в том, что занятие оценивало очень компетентное жюри, но и в том, что оно проводилось с незнакомыми детьми. И тут конкурсанты проявили свое умение заинтересовать детей, привлечь их к образовательной деятельности.

Бойназарова Т.Е. была первой в программе открытых занятий. На ее занятии дети готовили письмо Даше-путешественнице с рисунками, которые должны были рассказать о родном городе. Дети не только прошли по красивым уголкам Омска, но и узнали три самые главные краски. А еще все присутствующие научились технике рисования по сырому.

На занятии Вяльчиной И.В. ребята тоже совершили экскурсию по городу, но делали это с помощью движений. А вы знаете, какое упражнение поможет изобразить здание музыкального театра? Если не знаете, приходите на занятия в ГорДЮЦ.

Пробудить интерес к изучению математики у дошкольников пыталась педагог Жулина Е.М. Оказывается, цифры могут стать материалом для увлекательных игр и заданий.

Коварные вопросы:

- *Нужны ли какие-то особые качества и навыки человеку, который решил стать профессионалом в этой области?*
- *Активность и стремление учиться!*

День третий За место в финале

Учительство – не труд, а отречение,

Умение всего себя отдать,

Уйти на долгий подвиг и мученье,

И в этом видеть свет и благодать!

23 ноября 2018 г. на улице города Омска похолодало, а в лицее № 92 по-прежнему жарко. Желание участников пройти в финал просто витает в воздухе. Заканчивается I тур конкурса «Учитель года России».

Сегодня 6 участников представили свои находки и открытия на конкурсных уроках.

Лумпова А.А. урок физической культуры в 4 классе провела с использованием ИКТ. Отрадно, что дети, освобожденные от физических упражнений, тоже были вовлечены в учебный процесс в роли экспертов и помощников. Остальные ребята в ярких футболках старательно выполняли все задания, предложенные учителем. Листы самооценки и лесенка успеха заполнены. И вот финальный аккорд: акробатический этюд 4-классников.

Мамонтова Н.А. на уроке истории в 5 классе удачно и нетрадиционно обозначила правила поведения, используя свои ручки. Эмоциональность и доброжелательность учителя с первой минуты помогли вовлечь детей в учебный процесс и активизировать работу с легендой карты, тетрадями, учебником и пр. Поддержать интерес к историческим событиям государства Персида помог и видеоролик из мультфильма о царе Кире. Итогом урока стала творческая работа – создание легенды.

Савицкая Н.В. урок русского языка начала с эпиграфа Т. Четвериковой:

Зажигает окна синий вечер

И глядит в иртышскую волну...

и логично от краеведческого компонента перешла к структуре сложносочиненных предложений. Обучающиеся, используя проблемно-поисковый метод, безошибочно находили их в стихах омских поэтов. Результат: творческая работа, содержащая



сложносочиненные предложения
«Признание в любви к Омску».

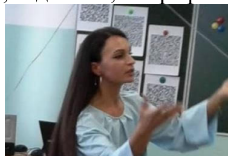
Своей красотой пленил меня,

О, город мой, любовь моя...

Коренная А.В. на уроке русского языка в 3 классе, используя интерактивную доску, секрет под партой, работу над открыткой для мамы и другие занимательные формы работы, успешно замотивировала ребят. Как следствие, все задания, предложенные учителем, выполнялись с интересом. Разнообразие методов, применяемых на уроке, привело к созданию шедевров – стихотворений и песен, посвященных маме.

Лапенко М.В. урок геометрии в 7 классе открыла девизом: «Лучший способ изучить что-либо – это открыть самому» (Дьердь Пойа). Использование таблицы «Знаю/хочу узнать/узнал(а)», рабочего листа с заданиями исследовательского характера с гипотезами и доказательствами сконцентрировали и систематизировали работу обучающихся. В награду за проделанную работу ребята получили сладкий приз, а учитель по традиции – аплодисменты.

Бишнякова Т.С. на уроке биологии в 8 классе деятельность обучающихся организовала по группам с использованием современных информационно-технических средств: ноутбук, гаджетов, смартфонов и пр.



Татьяна Сергеевна предложила ребятам окунуться на 45 мин. в виртуальный мир, заинтересовала, увлекла и направила учебный процесс на получение результата: стойкого понимания необходимости сохранения здоровья. Уроки окончены...

Коварные вопросы:

- Почему выбрали профессию педагога?

- Призвание, династия, любовь к детям, школа рядом...

и пригласила на экскурсию по городу Омску. Игра «Угадай и назови», состоящая из разноуровневых заданий, помогла реализовать цель: Понять. Выполнить. Научиться. Осознать, что наш город велик и прекрасен, и что мы можем сделать для его процветания. Выполнение подобных заданий способствует формированию ряда предметных умений, а также метапредметных и личностных УУД.

Бегалимова Р.Д. за 20 мин. попыталась научить аудиторию понимать и говорить по-английски, используя технику Jigsaw (кооперативное обучение). Поэтому свой мастер-класс провела на английском языке, приведя в изумление как финалистов, так и членов жюри. Метод для организации, при котором все взаимодействуют друг с другом, любопытство и старание участников помогли добраться до цели: члены жюри без труда выучили «кричалку», а участники составили и произнесли диалоги на незнакомом для многих языке.

Лумпова А.А., работая над развитием коммуникативных УУД, использовала технологию сотрудничества, показав все этапы: разработку критериев оценивания, групповую форму организации, системно-деятельностный подход и рефлексию на примере приключенческой игры квест. Финалисты и члены жюри с энтузиазмом включились в спортивные состязания, испытав неподдельный вкус соревнования.

Коренная А.В. показала, как активизировать познавательную деятельность обучающихся при помощи создания ситуации успеха. Для начала предложила подобрать синонимы к словам «умница» и «молодец», создав проблемную ситуацию, потому что, как оказалась, педагоги скупы бывают на похвалу. Познакомила с приемами «Шифр Цезаря» и «Квадрат Полибия», а затем представила свой шифр «Каблограмма», чем вызвала

Коварные вопросы:

- Что самое интересное в Вашей профессии?

- Ежедневное общение с детьми. Детская непосредственность и искренность и умение удивляться.

неподдельный интерес у всех присутствующих.

Мы уверены, что учителя нашего города очень креативные и талантливые люди, которые могут не только многому научить своих учеников, но и коллег.



Отвергая, предлагай

Ни для кого не секрет, что количество людей и количество точек зрения – величины примерно равные. Однако так уж устроен человек, что смириться с данным фактом он не может, и постоянно ищет наиболее правильное и аргументированное мнение по любому вопросу. В обычном диалоге достичь цели почти невозможно, поэтому на помощь приходит особенный вид общения: конкурсное испытание «Педагогический совет».

В рамках публичного обмена мнениями на тему «Найти баланс: международные исследования оценки качества образования и национальные цели в современном российском образовании» финалисты имели возможность высказать свою точку зрения и попытались найти истину, ответив на вопросы педсовета, выстроенного на противоречии мнений науки, политики России и результатов мирового образования.

На вопрос Соловьевой Т.О., доцента кафедры педагогики ФГОУ ВО «ОмГПУ», к.п.н.: «Какие изменения должны произойти в характеристиках



взаимодействовать с незнакомым коллективом. Но конкурс есть конкурс!



День четвертый Подарили ценный опыт

Главная задача каждого педагога – это учить детей учиться. Педагог вырабатывает собственную индивидуальную методику, выстраивает свою систему мероприятий и школьных уроков, внедряя личные идеи.

В финале конкурсного испытания «Мастер-класс» участники презентовали своё педагогическое мастерство, демонстрировали профессиональную компетентность, широкий спектр современных технологий, находящихся в их педагогическом арсенале.

Тонких И.А. представила на примере темы «Орфоэпические нормы» технологию проблемного диалога. Идя от постановки проблемы, которая была показана визуально как видеофрагмент, вместе с финалистами пошла к ее решению, выполняя задания. Были использованы различные виды взаимодействия, которые формируют коммуникативные умения. Это тоже часть технологии. И выбранная тема не только касается предмета «русский язык», но и затрагивает коммуникативную компетенцию. Удачно использован звуковой ряд, зрительный ряд в виде облака слов.

Тот из нас счастливее,
В ком душа красивее.



- Сбылась ли детская мечта о будущей профессии?
- Более чем! Конечно, ДА!

И «продукт» готов! Ни у кого не осталось сомнения в важности правильной постановки ударения в словах педагогом, а, следовательно, и обучающимися.

Савельев В.С. представил работу с фразеологическим материалом как метод развития речевых навыков обучающихся. Заинтересовал и способом построения мастер-класса, и его содержанием. Просматривая видеофрагменты из кинофильма сценариста В. Токаревой «Джентльмены удачи», финалисты с интересом находили фразеологизмы. В обычный текст добавили фразеологические обороты, чтобы он звучал ярко, эмоционально и с юмором. Приведу только небольшой, но показательный отрывок:

«Многие считают, что быть учителем – *проще пареной репы*. Деньги *грести лопатой*, а *гнуть спину* не надо. Но мы вам *откроем глаза* на учительскую профессию. Педагог *встает ни свет ни заря* и *что есть духу* – на работу, а работы там *конь не валялся*. Приходится *крутиться как белка в колесе*...».

Отрадно, что работа в группах финалистов проходила одновременно с деятельностью аудитории. И в конце Владимир Сергеевич в стиле мастер-класса пожелал «всегда находиться на седьмом небе от счастья, с замиранием сердца радоваться каждому дню, чтобы денег куры не клевали, и удача улыбалась, чтобы денег никогда не ударять в грязь лицом и всегда быть на высоте!»

Савицкая Н.В. мастер класс начала со стихотворения Е. Парфеновой

Средь серых крыш нам город не узнать.
Нет, не Москва! Обычная провинция.
Вас приглашу сегодня погулять,
Листая впечатления страницами.
Тропинки наши путают следы,
Петляя вдоль заборов переулками.
А улицы истории полны,
Рассыпанной по городу осколками...

Коварные вопросы:

- Сбылась ли детская мечта о будущей профессии?
- Более чем! Конечно, ДА!

Вторая группа педагогов дополнительного образования сражалась за право сразаться в финале.

На занятии у Рейнгольд А.Н. ребята окунулись в многообразный мир фотографии, прошли фото-квест, поработали в группах, примерили цветные парики и смешные галстуки, попробовали в работе разнообразную фототехнику.

О.Х. Михель предложила детям преобразить пространство, оживить лес, а затем превратиться в героев сказки «Репка». Сделали вывод: театр – дело коллективное, маленьких ролей не бывает».

Чирлидинг – это вид спорта как для девочек, так и для мальчиков. Этот тезис доказывали ребята на занятии у Козловой Т.В.

Конфеты сыпались на головы собравшихся в зале на занятии Иксановой А.С. по старинной казахской традиции. Говоря о сходстве и различии культур разных народов, ребята сравнивали героев русской и казахской сказки. И пришли к выводу, что Иван – Дурак и Алдар Косе очень похожи. А еще собравшиеся узнали, чем отличаются казахская домбра и русская домра.

Подзарядившись бодростью и оптимизмом на 20-минутной разминке по фитнесу у Криживецкой О.В., девушки придумали свой комплекс упражнений по фитнесу.

Самой трудной оказалась задача у Касьяновой Т.В. Показать юным исследователям, как можно изучать животных, растения и предметы, собрать в чемодан все инструменты для исследований, выбрать самолет для путешествия, найти сходство и различие в кусочках белого и черного хлеба. Но как важно было услышать из детских уст вывод, что окружающий мир – это «плитода и ластения», потому что пятилетние исследователи пока не научились выговаривать букву «р».

Кто же выйдет в финал?

Коварные вопросы:

- Довольны ли Вы своим выбором?
- Однозначно!

На серпантине конкурсного испытания «НОД»: виток второй

Как порой не просто найти контакт с незнакомыми людьми... А ведь успешное прохождение конкурсного испытания «НОД» напрямую зависит от того, как расположит к себе педагог воспитанников другого детского сада. Но у конкурсантов этот процесс прошел успешно! С первых же минут дети были просто зачарованы новыми для них педагогами.

Сегодня открывать конкурсный день представилось Тагильцевой Е.Н. Используя технологию продуктивного чтения и слушания, она познакомила детей с ежиком, который не хотел ни с кем здороваться. Дети не только прослушали сказку, но и проиллюстрировали ее.

Далее настал черед показать НОД Злыдень М.В. Оказывается, роботы тоже умеют здороваться, причем на разных языках мира. И это доказали воспитанники подготовительной группы. Под чутким руководством педагога они сконструировали и даже запрограммировали роботов, которые здоровались по-китайски, по-индийски, по-немецки, и даже по-эскимосски. Новая для детей деятельность – программирование – вызвала у них наибольший восторг.



Третьей на очереди была Мягких Е.А. И вновь ИТ. На этот раз QR-коды, расшифровав которые, ребята смогли правильно определить посылку, которая предназначалась именно им. Но на этом «проблемы» не закончились. В посылке оказалось письмо, написанное невидимыми чернилами. Дети не только нашли способ, как прочесть информацию, но и, изготовив самостоятельно чудо-чернила, смогли зашифровать свои рисунки.

Четвертой НОД показывала Красильщикова И.Ю. Квест, правила вежливости, кейсы – все сплелось воедино в ходе НОД. Воспитанники старшей группы были настоящими корреспондентами и подбирали информацию для научного журнала о городе «Вежливости и доброты». В форме квеста была организована деятельность, а на каждой станции дети находили фото-кейсы. А после давали интервью о своих приключениях.

Ну, что ж, и эта четверка теперь может передохнуть на привале. Но напоминаем, что финальные испытания уже не за горой: нужно готовиться к мастер-классу и профессиональному разговору.

С уверенностью можно сказать, что финала достоин каждый конкурсант.



Открытые занятия

23 ноября вторая группа педагогов дополнительного образования сражалась за право встретиться в финале.

На занятии у Рейнгольд А.Н. ребята окунулись в многообразный мир

фотографии, прошли фото-квест, поработали примерили цветные парики и смешные галстуки, попробовали в работе разнообразную фототехнику.

О.Х. Михель предложила детям преобразить пространство, оживить лес, а затем превратиться в героев сказки «Репка». Сделали вывод: театр – дело коллективное, маленьких ролей не бывает.

Чирлидинг – это вид спорта как для девочек, так и для мальчиков. Этот тезис доказывали ребята на занятии у Козловой Т.В.

Конфеты сыпались на головы собравшихся в зале на занятии Иксановой А.С. по старинной казахской традиции. Говоря о сходстве и различии культур разных народов, ребята сравнивали героев русской и казахской сказки. И пришли к выводу, что Иван – Дурак и Алдар Косе очень похожи. А еще собравшиеся узнали, чем отличаются казахская домбра и русская домра.

Подзарядившись бодростью и оптимизмом на 20-минутной разминке по фитнесу у Крижинецкой О.В., девушки придумали свой комплекс упражнений по фитнесу.

Самой трудной оказалась задача у Касьяновой Т.В. Показать юным исследователям, как можно изучать животных, растения и предметы, собрать в чемодан все инструменты для исследований, выбрать самолет для путешествия, найти сходство и различие в кусочках белого и черного хлеба. Но как важно было услышать из детских уст вывод, что окружающий мир – это «плилода и ластения», потому что пятилетние исследователи пока не научились выговаривать букву «р».

Есть время для передышки и подготовки к решающему сражению – мастер-классам и дискуссии.

Коварные вопросы:

- Что значит «Этический кодекс учителя»? Назовите три наиболее важные его заповеди.

- Красиво говорить! Правильно учить! Любить детей!



День четвертый

Серпантин конкурсного испытания «НОД» пройден

Завершилось самое протяженное испытание конкурса «Солнечный круг», которое длилось три дня – «НОД». Еще одна четверка конкурсантов с успехом прошла это испытание.

Москвина Татьяна Ярославовна продемонстрировала организацию НОД по физическому воспитанию подрастающего поколения. В увлекательном квесте, организованном педагогом, воспитанники подготовительной группы не только выполняли физические упражнения, но и закрепляли правила поведения в супермаркетах.

Бояренко Татьяна Александровна с ребятами из старшей группы провела целое расследование. В ходе НОД им предстояло выяснить, почему же некоторые птицы не прилетели в гости к синичке (оказывается, 12 ноября был «Синичкин день»). Детям пришлось составить досье на каждую птицу, чтобы точно определить причину отсутствия той или иной пернатой обитательницы. У детей была масса догадок... Но оказалось, что в гости прилетели только зимующие птицы, а перелетные – ласточка, скворец и кукушка – уже давно в теплых краях.

Дзус Елена Юрьевна со своими воспитанниками объявили «модный приговор» Бабе Яге. Как оказалось, Бабу Ягу пригласили во дворец на праздник, но в ее гардеробе не оказалось подходящих нарядов. Дети без труда, но с большим интересом подобрали ей подходящее платье, туфли, сумочку и даже прическу. А потом все это еще и украсили с помощью нетрадиционных техник рисования. Через двадцать минут Баба Яга превратилась в настоящую модницу!

И завершила путь по серпантину «НОД» Тимошенко Светлана Юрьевна. Она

Коварные вопросы:

- С какими трудностями сталкиваетесь в своей работе?

- Низкая мотивация детей, нехватка времени, для подготовки урока, высокая самокритичность!

пришла в группу к детям старшей группы не с пустыми руками. Она принесла репродукцию картины Игоря Попова «Первый снег». Ребятам предстояло не просто рассмотреть картину, а угадать ее секрет. Какой же это трудоемкий процесс! Сначала с помощью лупы, волшебного ока и рамки дети детально изучили каждую мельчайшую деталь, которую изобразил автор. Затем поиграли в дидактическую игру «Чего не хватает». А после оживили картину. И секрет картины был найден – радостное настроение от первого снега. С таким же настроением дети отправились на прогулку.

Итак, серпантин конкурсного испытания «НОД» позади.

Впереди ФИНАЛ! А значит конкурсанты уже у самого подножья вершины профессионального мастерства под названием «Солнечный круг». Осталось два шага – «Мастер-класс» и «Профессиональный разговор». Кому покорится «Солнечный круг – 2018»?



Ура! Финал, но не у всех

12 достойных участников вышли в очный этап конкурса «Учитель года России», 11 – «Сердце отдаю детям», 13 – «Солнечный круг». Они прошли сложный этап: продемонстрировали свою систему методической работы, давали конкурсные уроки, занятия и НОД, умение

