

Как бы ни было сложно в конкурсной подготовке и испытаниях, нам кажется, что ни один участник не пожалел об этом.

Секрет успеха конкурса – доброжелательная атмосфера, которая царит в эти дни. Члены жюри каждый конкурсный день оказывали поддержку нашим участникам конкурса.

А.А. Петрусевич, профессор кафедры педагогики Омского государственного педагогического университета, доктор педагогических наук, председатель жюри конкурса «Открытие – 2018», с восторгом заявил: «Конкурс – это открытие молодых, красивых, умных, талантливых, креативных педагогов. Если бы вы видели то, что видели мы... Это достоинство должно быть открыто общественности. Ура конкурсу!»

Е.Ф. Дрейлинг поблагодарил за праздник и заверил, что каждый педагог – это звезда, которая не только светит, но и греет.

Областная организация Профсоюзов работников народного образования и науки Российской Федерации уже по традиции определила тех, кто, по их мнению, ярче всего проявил себя на конкурсе.

Н.С. Макарова, профессор кафедры педагогики Омского государственного педагогического университета, доктор педагогических наук, и А.Я. Слободина, председатель общественной организации «Совет руководителей муниципальных образовательных организаций города Омска», директор лицея № 149, продолжили звездную тему, потому что настал звездный час конкурсантов в День космонавтики. В этом конкурсе нет проигравших, каждый участник заслуживает аплодисментов и вызывает восторг!

Л.Н. Жукова, заместитель Министра образования Омской области, и Л.Г. Ефимова, первый заместитель директора департамента образования Администрации города Омска пожелали, «чтобы у молодых коллег не возникало ни одной минуты, когда бы они пожалели о своем приходе в педагогическую деятельность».

И.Б. Елецкая, директор департамента образования Администрации города Омска, отметила, что еще одна яркая страница в летописи муниципального образования заполнена. Конкурсанты, преодолевая дискомфорт, сделали отчаянный, смелый и необходимый шаг в зоне своего профессионального развития.

С ответным словом выступил победитель конкурса «Открытие» А.Н. Зайнулин. Выразил благодарность членам жюри и коллегам, ведь их «доброжелательные улыбки помогали преодолеть волнение, а также тем, кто сопровождал и поддерживал его на конкурсе: специалистам центра «Перспектива», а главное – коллективу лицея № 143 и директору Ирине Анатольевне Рыбалко, адресовав ей особые слова: ведь недаром уже пятый год в этом конкурсе молодые учителя

лица занимают только первые и вторые места!

Е.В. Дектярева, директор Центра творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива», представила традиционный экспресс-обзор блога otkritie55.blogspot.ru, на котором в эти дни проходила кипучая жизнь; пожелала всем успеха, т.к. успеха много не бывает!

В интернет-голосовании «Общественное признание» конкурса «Открытие» 2018 года приняло участие рекордное количество человек – 1324.



Желаем вам творческих успехов, хорошего настроения и новых побед!

Ваша «Перспектива»



Общественное признание

Талантлив, оригинален, эрудирован. Душа компании. Когда Жумажан Сабиржанович пришел в школу, сразу покорила сердца учеников.

Анастасия Владимировна – отзывчивый, чуткий и ответственный педагог, который умеет на своих уроках совместить профессионализм и любовь к детям.

Антон Нигматулович нашел хороший подход к обучению, уроки не нудные и с капелькой юмора! Хочется сказать учителю спасибо за отсутствие у него «любимчиков»!

Сания Касымовна – замечательный учитель наших детей, чудесный и добрый человек, от всей души благодарим Вас за то, что помогли совершить первые шаги нашим озорникам в страну великих знаний и светлой науки, спасибо за терпение и большой труд.

Мария Викторовна, воспитатель – Ваше призвание!!! Наши детки в надёжных руках. Спасибо Вам за любовь и тепло, которое Вы дарите нашим детям

Руководитель: Елецкая И.Б.
Креативный редактор: Дектярева Е.В.
Ответственный за выпуск: Дорохина Л.А.
Авторы статей: Бакуменко А.О., Дорохина Л.А.,
Кудашкина А.Ю., Крючкова М.А., Лосич Ю.В.,
Тонких И.А., Сулкарнеев А.А., Шейнмаер М.А.

Калейдоскоп конкурса

Оперативное (креативное) издание, обеспечивающее информационную (и даже дружескую) поддержку городских конкурсов профессионального мастерства

№ 20 Апрель 2018



В Омске 27 марта 2018 года стартовал профессиональный конкурс молодых педагогов «Открытие – 2018»!

Весна пришла, а с ней и конкурс

В этом году весна не торопилась радовать нас теплом, как будто ждала, когда начнется в Омске конкурс «Открытие». И вот, 27 марта в БОУ г. Омска «Гимназия № 43» началось профессиональное состязание молодых и талантливых педагогов, которые стремятся не просто утвердиться в профессии, но и достичь в ней совершенства.

Мячина О.А., директор гимназии № 43, с волнением принимает почетных гостей, членов жюри и участников конкурса в своем образовательном учреждении. Перед ней и коллективом задача не из легких – организовать проведение так, чтобы все помогало участникам преодолеть волнение и обрести веру в успех, членам жюри создать хорошее настроение и желание найти Звезд Педагогического Олимпа.

С поздравительным словом выступила Шипилова Елена Витальевна, заместитель Мэра города Омска, пожелав членам жюри выявить «жемчужины» педагогического труда.

Елецкая Инна Борисовна, директор департамента образования Администрации города Омска, пообещала поддержку молодым. И, не бросая слов на ветер, вручила победителям конкурса «Открытие» в категории со стажем от 3 до 5 лет дипломы с сурпризами.

Петрусевич Аркадий Аркадьевич, председатель жюри конкурса, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет», д.п.н., по традиции начал свое выступление стихотворением:

Для чего существует учитель на свете,
Чтобы всем, что имеет, пожертвовать детям,
Чтобы знания отдать им свои и любовь,
Чтобы сеять добро на земле вновь и вновь!

И как будто в унисон прозвучала песня «Сердце отдаю» в исполнении ансамбля «Каприз» БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский».

Выбраны участниками зеленые яблоки с номером выступления – символ целостности, здоровья и успеха, осталось только пожелать конкурсантам достойно пройти конкурсные испытания, приобрести новых друзей и новые педагогические идеи.



Весна набирает силу, и конкурс в разгаре

Уже 22 года конкурс удивляет профессиональную общественность молодыми педагогами: смелыми и сильными духом, многогранными и ответственными, целеустремленными и чувствующими потребности времени, способными вывести отечественное образование на новый уровень. 113 педагогов приняло участие в заочном этапе конкурса, 28 молодых педагогов рассказали о своих успехах в профессии.

Конкурсное испытание – творческая презентация «Мой первый педагогический успех!» началось. Все присутствующие в зале убеждены, что конкурсанты готовы идти навстречу своей мечте, навстречу новому дню! Идти, чтобы быть! Идти, чтобы жить! Чувствовать! Мыслить! Сопереживать! И открывать!

Ахметов Жумажан Сабиржанович, учитель школы № 110, показал, как при помощи интерактивных форм и игре на гитаре ему удастся формировать познавательный интерес обучающихся на уроках географии.

Вехтер Елена Александровна, учитель школы № 63, повышает образовательные результаты посредством применения воспитательных технологий на уроках в начальной школе и верит, что «24 роста смогут стать прекрасными цветами».

Наймушина Антонина Валерьевна, учитель школы № 104, повышает мотивацию к обучению учащихся начальной школы через проведение нестандартных уроков, утверждая, что «наше счастье в наших собственных руках».

Севрюкова Лилия Игоревна, учитель школы № 78, мечтает раскрыть таланты и воспитать личности в своих учениках, потому что «жизнь школьная – её судьба».

Зайнулин Антон Нигматулович, учитель лицея № 143, предстал в роли супергеранта, которому под силу повысить мотивацию обучающихся на уроках общественнознания посредством проведения операции «Геймификация».

Садуова Сания Касымовна, учитель школы № 53, не сдалась и вновь пришла на конкурс, чтобы

доказать: мульттерапия – великое средство формирования УУД у детей младшего школьного возраста. Главное – команда: дети, родители, педагог!

Мари́нец Анастасия Владимировна, учитель лицея № 54, успешно развивает логическое мышление у младших школьников через методику обучения решению процессуальных логических задач на перекладывание палочек.

Шовкун Дмитрий Николаевич, учитель лицея № 137, показал способы и приемы развития умений самооценки и самоконтроля обучающихся на уроках географии. Для него умение учиться – это уже успех!

Драч Вера Валерьевна, учитель школы № 135, прочитав в детстве повесть В. Тендрякова «Весенние перевертыши», поняла, став педагогом, что «Перевернутый урок» биологии – эффективная модель обучения.

Заварукина Вера Владимировна, учитель школы № 24, на своих уроках чувствует себя Волшебником в развитии познавательных и коммуникативных способностей обучающихся начального этапа английского языка посредством игры.

Власова Анна Николаевна, учитель лицея № 145, также применяет игровые технологии на уроках русского языка, но как способ активизации познавательной деятельности обучающихся. «Делай то, что любишь», а игру любят все.

Саенкова Екатерина Андреевна, учитель гимназии № 139, считает увлекательным и необходимым формирование ценностного отношения к истории через изучение культурно-исторического наследия страны.

Десяткина Ольга Владимировна, учитель-логопед гимназии № 140, нашла эффективное средство в образовательной и коррекционно-развивающей работе с детьми – игры с песком. Любовь, желание, доброта и игра – волшебное средство в преодолении трудностей.

Лескова Светлана Сергеевна, воспитатель детского сада № 331, открыла мастерскую «Шаги в творчество», чтобы посредством неклассических техник рисования развивать самостоятельность и инициативу детей дошкольного возраста. Для неё успех – это блеск в глазах детей!

Петренко Елена Владимировна, воспитатель детского сада № 12/2, развивая познавательную активность дошкольников посредством экспериментирования, создала буклет, представляющий комплекс опытов.

Злыдень Мария Викторовна, воспитатель детского сада № 207, использует в своей работе приемы технического конструирования в процессе познавательного развития детей и мечтает заниматься с дошколятами робототехникой.

Дементьева Алена Андреевна, воспитатель детского сада № 87, создала проект «Моя семья» по трем направлениям: работа с детьми, работа с родителями, совместная работа родителей с детьми, потому что её волнует воспитание ценностей и продолжение традиций в современной семье.

Посохова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель детского сада № 134, настаивает на разумном использовании ИКТ при организации музыкальных занятий. А игру детей на музыкальных инструментах обещает показать на уроке.

Чепукова Наталья Владимировна, воспитатель детского сада № 375, утверждает, что она – счастливый человек, потому что работа приносит ей радость. Успешный ребенок – ребенок любимый и свободный, надо только придерживаться нескольких постулатов:

1. Детей нужно любить больше, чем воспитывать;
2. Дети не обязаны быть удобными;
3. С детьми нужно быть честными;
4. Дети должны достаточно двигаться;
5. Не надо увлекаться развитием детей;
6. Учить мальчиков быть мужчинами, а девочек – женщинами;
7. Учить тому, что по-настоящему будет необходимым в будущем;
8. Учить быть счастливыми.

Филимонова Ксения Константиновна, воспитатель детского сада № 291, открывая в себе и детях новые таланты, экспериментирует, конструирует, развивает мелкую моторику детей через различные виды деятельности.

Бычкова Мария Сергеевна, воспитатель детского сада № 349, в волшебной стране «Детство» использует нетрадиционные техники рисования в художественно-творческом развитии детей.

Куликова Виктория Анатольевна, воспитатель детского сада № 56, воспитывает духовно-нравственную личность через изобразительную деятельность.

Цимбал Юлия Владимировна, учитель-дефектолог детского сада № 276, расширяет социально-бытовые представления детей с нарушением зрения посредством тактильного ощущения, обоняния, чувства вкуса, потому что верит: успех приходит к тем, кто к нему идет.

Киселева Татьяна Михайловна, педагог декоративно-прикладного искусства, «кукольных дел мастер» Дома детского творчества ОАО, с огромным удовольствием продолжает играть в куклы, реализуя модульную программу «Изготовление кукол».

Алексеевская Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества «Амурский», всегда мечтала стать учителем, но пришлось поработать переводчиком за границей, а сейчас воплощает свою мечту в Центре – учит английскому языку детей через эмоции и чувства.

же, Надежда Юрьевна порадовала глаза и слух присутствующих, исполнив вместе со своими

Продолжила «вокальную тему» и другой педагог дополнительного образования, Алексеенкова О.В. Посвятив все детство занятию пением, она, тем не менее, выбрала в качестве профессии преподавание английского языка. Но о любимом деле не забыла! И теперь соединяет музыку и английский в работе. А в свободное время поёт с супругом, конечно, тоже по-английски!

Кораблева Ю.А. считает, что костюм – такая же важная часть номера, как и танец, поэтому уделяет ему не меньшее внимание. Но как быть с отрезами ткани, остающимися после пошива? Юлия Александровна нашла им применение: шляпы-цветы. Присутствующие попали на «модный показ», оценив по достоинству шляпы: розу, георгин, тюльпан и другие, а также, несомненно, мастерство педагога.

Зайнулин А.Н. вновь «перевоплотился» в супергероя, но на этот раз для того, чтобы рассказать историю о том, как он им стал. Антон Нигматулович предложил всем принять участие в педагогическом кроссфите, потому что считает, что учитель и кроссфитер – это практически синонимы. Неизменный элемент одежды молодого педагога на конкурсе – галстук-бабочка, стал «гаджетом», с помощью которого зрители оценивали участников соревнования. В конце выступления конкурсант поблагодарил педагогов родной 43 гимназии за то, что они помогли ему понять, что учитель – это и есть настоящий супергерой, и что «необязательно быть лучше всех, достаточно быть лучше, чем ты был вчера».

Посохова О.С. с детства любит рыбалку! А еще украшения из фетра. Хобби молодого воспитателя превратилось в мастер-класс по изготовлению рыбок, которых можно использовать в любимой всеми малышами игре. Наши конкурсанты тоже были не против поиграть и, «отпустив» фетровых рыбок в импровизированный водоем, поймали их на магнитную удочку. Улов оказался непростой, из рыбок сложилось слово «Открытие»!

Дементьева А.А. не просто рассказала о том, что любила в детстве, а показала с помощью приемов театрализации. Занималась молодой педагог и спортом, и бальными танцами, ходила в художественную школу, но театральную деятельность считает делом и хобби всей жизни.

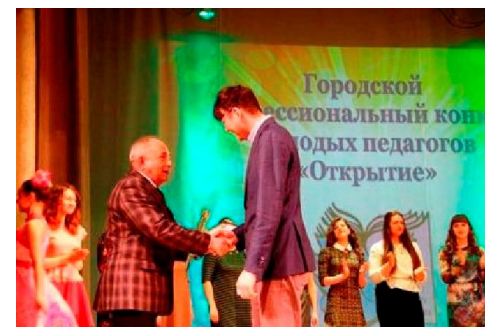
Ребенком Саенкова Е.А. любила две вещи: «археологические раскопки» в песочнице и наряды. Во взрослой жизни эти увлечения нашли отражение в профессии и хобби молодого учителя. История костюма – вот, что по-настоящему интересует Екатерину Андреевну.

А дальше... Древнегреческая богиня, Жанна Д'Арк, Екатерина Великая помогли представить

свои исторические эпохи под стихи собственного сочинения Екатерины Андреевны.

Петренко Е.В. вышла на сцену на скейтборде и начала свое выступление с физминутки. Как раз вовремя! Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание, – вот круг интересов молодого воспитателя. Совместно с родителями своей группы она старается с детства привить положительные привычки воспитанникам. Елена Владимировна прямо во время выступления приготовила смузи из ягод и фруктов и угостила жюри, передав и им частичку своей энергии и жизнелюбия.

Вот такими нам запомнились финалисты 2018 года!



Звезды зажглись!

12 апреля 2018 года педагоги города собрались в уютном зале Городского дворца детского (юношеского) творчества, чтобы узнать имена «лучших из лучших», запечатлеть новые открытия этого года! Торжественная атмосфера, ожидание итогов, улыбки руководителей и жюри – все говорит о том, что конкурсные испытания подошли к концу и совсем скоро будут известны результаты.

Участие в конкурсах профессионального мастерства – для кого-то ступенька профессиональной карьеры или фестиваль педагогических идей, а может быть, и настоящая школа повышения квалификации. Участники конкурса приложили немало усилий, чтобы показать своё мастерство и талант. Остались в прошлом презентации, уроки и занятия, дискуссии, хобби-клуб у молодых педагогов, участвовавших в конкурсе «Открытие», напряженная работа у членов жюри.

Сегодня прозвучат поздравления, аплодисменты, овации и чествование победителей!

Е.В. Шипилова, заместитель Мэра города Омска, поблагодарила членов жюри за открытие «звездочек», а участникам конкурса объявила: «Вы все первые, потому что учите детей быть лучше!».

Городской профессиональный конкурс «Открытие» проводился в два этапа: заочный, где была представлена презентация педагогических идей «Мое педагогическое открытие», и очный. В очном этапе конкурса приняло участие 28 педагогов, в финал конкурса вышли 12 конкурсантов.

«Дискуссия возможна только между людьми с одинаковыми взглядами»

10 апреля 2018 года состоялось первое конкурсное испытание финала – дискуссия. «Десятилетие детства в Российской Федерации» – новая вежа воспитания, эту проблему было предложено обсудить нашим педагогам. Соловьева Т.О., к.п.н., доцент кафедры педагогики ОмГПУ, ведущая этого конкурсного испытания, сразу предупредила участников, что на главные вопросы, которые прозвучат по ходу дискуссии, нет однозначных ответов, ей бы хотелось услышать собственную позицию каждого педагога.

Чем школа может быть интересна современному ребенку? Современный педагог – транслятор знаний или организатор учебного процесса?

Несмотря на изменения, происходящие в современном мире, школа не должна отходить на второй план, напротив, ей следует изменяться в соответствии с трендами, диктуемыми временем. Задача педагога – выстраивать обучение в новом формате, активно вовлекая в образовательный процесс родителей учащихся.

Как работать с поколением Z? Готовы ли учителя к приходу в учебные заведения детей «цифровой эпохи»?

Педагог должен на личном примере показывать, как работать с интернет-пространством, уметь использовать современные технологии для развития интеллекта обучающихся. Клиповое мышление – ответ на возросшее количество информации, с ним нужно не бороться, а «договариваться», недаром «перевернутый класс» считается трендом современного образования.

Затронули педагоги и тему обучения детей с особыми образовательными потребностями. *Готова ли школа сегодня к внедрению инклюзивного не на бумаге, а на практике? Как объяснить учащимся, и нужно ли вообще объяснять, в чём особенность одноклассника?*

Главное в этом вопросе – избежать формализма, изменения должны затрагивать все сферы образования, а не только внешнюю среду. Дети толерантнее взрослых, они способны сами окружить «особенного ребенка» заботой, в первую очередь, следует подготовить родителей, сняв их негативные ожидания по отношению к инклюзии.

Оживленно обсуждали данные вопросы и воспитатели, и педагоги дополнительного образования. Главное, по их мнению, не навредить ребенку, а обогатить и создать социально-активную личность с развитым внутренним миром. Что включает в себя понятие одаренности, как ее диагностировать? Какой детский сад лучше: тот, что ближе к дому, или тот, у которого хорошая репутация? На все эти

вопросы наши финалисты сегодня искали ответы и, надеемся, сумели найти.



Хобби-клуб: любимый, интересный, захватывающий!

Наверное, для многих из нас конкурсное испытание «Хобби-клуб» является самым любимым, интересным и захватывающим этапом, который раскрывает участников с разных сторон. А еще потому, что именно здесь конкурсанты испытывают меньше волнения, ведь большая часть пути уже пройдена, жюри чувствует спокойствие, так как уже знакомо с каждым педагогом, а зрители с любопытством ждут новых открытий от талантливых участников.

«Хобби-клуб», на котором наши финалисты показали, чем занимаются в свободное время, и круг их интересов оказался широк и разнообразен!

Об увлечениях В.В. Заварукиной говорили ее ученики. Оказывается, она с детства занимается танцами, обожает показывать фокусы и разыгрывать театральные представления. За столь разнообразные таланты педагог поблагодарила маму, и это признание в любви не оставило равнодушным никого из присутствующих.

А у М.В. Злыденя семья «легоманов»! Конструирует с удовольствием она не только в детском саду, но и дома. Егор, сын конкурсантки, вызвал на баттл по сборке «машины будущего» на скорость одного из финалистов и победил его! Сказались, несомненно, семейные тренировки!

О том, что и коллектив может быть большой и дружной семьей, а работа – хобби, рассказывала С.К. Садуова. В 53 школе не жизнь, а просто праздник какой-то! Учителя танцуют, поют, проводят КВНы, с работы домой никто не торопится, потому что с такими коллегами скучно не бывает!

Маринец А.В. «учит не всех, учит каждого». Своими увлечениями – танцами и рисованием, она старается «заразить» и учеников. Во время выступления никто не сидел на месте, все танцевали вместе с Анастасией Владимировной и ее учениками!

Габитова Н.Ю. сделала присутствующих «ближе», предложив всем улыбнуться и подарить объятия друг другу. Ее хобби – выращивание цветов, которым она поёт, чтобы те лучше росли и радовали глаз. Конечно

Кораблева Юлия Александровна, хореограф Центра развития творчества детей и юношества «Амурский», формирует и развивает личностные компетенции учащихся средствами хореографической деятельности, утверждая, что каждый должен найти свой танец.

Шульга Евгения Александровна, педагог дополнительного образования ЭкоЦентра, применяет игровые технологии на занятиях по английскому языку как средство повышения мотивации, причем игры придумывает как сама, так и совместно с детьми.

Габитова Надежда Юрьевна, педагог дополнительного образования Дома детского творчества ОАО, в прошлом Мисс МЧС, успешно использует голосовые игры как метод развития вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.

«Ничего так не мотивирует к успеху, как успех». Под этим девизом прошел первый день конкурсных испытаний.

Учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования, – всех их объединило одно: равнодушие к проблемам подрастающего поколения. Присутствующие отметили, что системно-деятельностный подход к обучению для конкурсантов – не просто цитата из ФГОС, они действительно стремятся работать по-новому. И у них это получается!

В борьбе за мотивацию все средства хороши. Как превратить гаджеты из врагов учителя в главных помощников? Как с помощью ИКТ организовать музыкальное занятие? Как «прочувствовать мир», изучая английский язык? Наши педагоги продемонстрировали весь свой «шпионский» арсенал: конструкторы, эксперименты, техники рисования, игры.

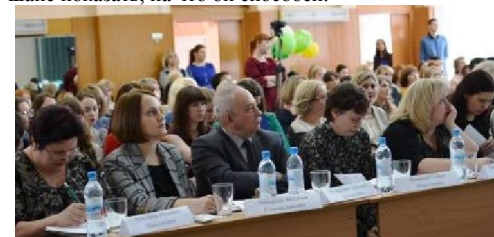
Работа с детьми – настоящее волшебство. Помочь Гарри Поттеру решать логические задачи, превратить класс в магический котел и не бояться смешивать разные ингредиенты для достижения результатов? – Для участников конкурса это не проблема!

Не оставила никого равнодушным сказка про Анатolia и его кастрольку, напомнившая о том, что любую «особенность» можно сделать изюминкой. Это же относится и к конкурсным испытаниям. Проанализировать ошибки прошлого и вернуться в «Открытие», на это способен только «реальный teacher»!

«Делай то, что любишь, и люби то, что делаешь» – призывали со сцены и находили отклик в педагогических успехах работников дополнительного образования. Кукольных, танцевальных, певческих дел мастера вторили учителям и воспитателям: «Успехи наших детей – наши успехи».

Вот они – мотивированные и талантливые, удивительно обаятельные участники профессионального конкурса «Открытие»!

Впереди следующее конкурсное испытание – непрерывная образовательная деятельность, конкурсные уроки и занятия, где каждый получит шанс показать, на что он способен.



«Весь мир – театр»

Начало IV четверти в «Гимназии № 43» запомнится ученикам надолго, ведь они не просто вышли с каникул, а попали на интересные открытые уроки наших конкурсантов!

Вехтер Е.А. провела урок литературного чтения во 2 классе. Ребята узнали, про какого из русских писателей говорили: «Доброй души человек». А вы знаете? Речь идет о Льве Николаевиче Толстом. На примере главного героя его рассказа «Косточка» второклашки учились «взращивать в себе» нравственные качества: доброту, любовь, честность.

Саенкова Е.А. предложила шестиклассникам попробовать себя в роли актеров балаганного театра. Екатерина Андреевна уверена, что ценностное отношение к истории формируется через изучение культурного наследия страны, поэтому особое внимание на своих уроках уделяет исследованию быта различных эпох. Ученики представили инсценировки русских народных сказок, так как, оказывается, за привычными нам персонажами «скрываются» представители всех сословий древней Руси.

Десяткина О.В. оказалась феей с Песочной планеты. Она провела урок-путешествие по планетам Солнечной системы. Оказавшись на Марсе, Сатурне, Нептуне, ребята выполнили интересные задания с разноцветным песком, которые помогли им научиться различать звуки и буквы «С» и «З».

Под командованием Ахметова Ж.С. из флотилии учеников 7 класса отправились в путешествие по Соединенным Штатам Америки. Исследуя загадочные земли, ребята нашли водоемы, горы, изучили климат и природные зоны страны.

Вместе с Власовой А.Н. ребята оказались на празднике, посвященном изучению времени глагола. Ученики приготовили торт, написали приглашение на мероприятие, используя полученные знания по теме. Ребята в меру повеселились, под задорную музыку записывая глаголы, находя их на разноцветных воздушных шарах.

«Самое удивительное в мире – это человеческая доброта», – такими словами начала свой урок Садуова С.К. Позитивное начало урока настроило ребят на активную работу. Мультфильм «Трое из Простоквашино», показанный учителем, помог ребятам определить тему, поговорить

о семье, вспомнить свои обязанности, примерить на себя новые и незнакомые им роли бабушки, дедушки. Ученики определили, какими качествами должен обладать каждый член семьи.

На уроке математики Наймушина А.В. отправила ребят в «Страну невыученных уроков». С героем мультфильма Витей Перестукиным ребята отправились путешествовать по сложной, но интересной стране Математике, научились решать задачи с цифрой «пять» на такую же оценку.

Вместе с Маринец А.В. ребята пытались освободить Гермиону из заточения. Построив железную дорогу, соорудив пожарную лестницу, сделав забор с помощью специальных волшебных палочек, ученики решили сложные логические задачи и спасли героиню из рук злого волшебника.

Драч В.В. познакомила учащихся 8 класса с деятельностью головного мозга, применяя технологию перевернутого обучения. Ученики смогли диагностировать свою память, внимание, воображение, мышление.

Благодаря такой интересной теме как «Мои друзья», Заварукина В.В. за сорок минут успела сначала познакомиться с ребятами, затем дать и проверить задания по лексике, фонетике и грамматике. Времени осталось даже на небольшой проект и настоящий экзамен!

Зайнулин А.Н. продемонстрировал, как с помощью приемов геймификации можно вовлечь аудиторию в процесс решения задач.

«Население и хозяйство США» – такой теме был посвящен урок географии в седьмом классе. Шовкун Д.Н. разделил учащихся на группы и предложил им выступить в роли экспертов. «Мне все понравилось. Активность ребят привела к достижению цели», – рассказал после занятия молодой учитель.

Конкурсные уроки перенесли ребят и членов жюри из школьных классов в волшебные миры, где каждый способен достичь успеха. Конкурсантов, наиболее успешно справившихся с заданием на втором этапе, ждет испытание в финале конкурса – дискуссия.



Конкурсное занятие – это серьезно!

У школьников началась 4 четверть, а у конкурсантов – самое серьезное испытание из всех – конкурсное занятие! Задача не из легких, ведь молодым педагогам дополнительного образования нужно было заинтересовать ребят

образовательной деятельностью, вывести учащихся на определенный результат и показать отличительные особенности дополнительного образования.

Габитова Н.Ю. предложила отправиться на экскурсию по музыкальному Омску. Изучая дикцию и артикуляцию, необходимую любому вокалисту, учащиеся второго класса «побывали» в Органном зале Омской филармонии, Музыкальном и Драматическом театрах, а также «помогли начинающей певице» исполнить мечту – выступить на сцене Концертного зала.

Шульга Е.А. поддержала «экскурсионный порыв» коллеги, но они с третьеклассниками «отправились» немного дальше – в Лондон! Там ребята узнали новые английские слова, называющие животных, представили себя зрителями зоопарка, а в конце занятия их ждал сюрприз! Евгения Александровна «познакомила» их с ящеричей агамой, морской свинкой и черепахой, а также пригласила посетить Экоцентр.



Педагог дополнительного образования из Центра «Амурский» Кораблева Ю.А. учила девочек преодолевать личные комплексы с помощью хореографического танца. Они поняли, как необходимо двигаться, чтобы передать внутреннее состояние, взаимодействовать с помощью движений и языка тела. За небольшой временной промежуток успели многое: и посмеяться, и потанцевать, и задуматься.

Алексеевкова О.В. прибыла на занятие в 3 класс из самого Лондона в образе миссис Смит. Ребята учились говорить с иностранкой, получили знания о погоде, приготовили одежду для путешествия и побывали в разных городах России от Сочи до Якутска.

Киселева Т.М. погрузила учеников 3 класса в процесс создания игрушек. Дети узнали профессиональные качества кукольника, познакомились с несколькими разновидностями тряпичных кукол, узнали особенности создания эскиза. Возможно, в дальнейшем ребята отправятся к педагогу на занятия и научатся шить игрушки самостоятельно, т.к. показанные куклы никого не смогли оставить равнодушными.

В общем, неделя конкурсных занятий педагогов дополнительного образования прошла ярко, эмоционально и креативно. Участники показали, что

дополнительное образование идет в ногу со временем и достойно представляет себя на всех уровнях.



«Открытие» в детском саду»

В рамках конкурса «Открытие» были продемонстрированы первые открытия занятия конкурсантов – воспитателей детских садов.

Первой по жребию продемонстрировать свое педагогическое мастерство в работе с детьми выпало Петренко Е.В. «Радуга» – именно так называлась ее непрерывная образовательная деятельность. Члены жюри ожидали рисования этого природного явления. Но... это было бы слишком предсказуемо для конкурсного занятия. Поэтому Елена Владимировна предложила воспитанникам собрать палитру красок для раскрашивания радуги, тем самым закрепить знания детей о промежуточных цветах. В ходе проведенных опытов дети средней группы выяснили, какие краски нужно смешать для получения голубого, зеленого и фиолетового цветов. А вот оранжевую краску они добыли путем экспериментирования, смешав морковный сок с яичным желтком. Детскому восторгу не было предела!

Второй на этот нелегкий путь проведения конкурсных занятий вступила Лескова С.С. С воспитанниками-пятилетками им предстояло «сшить» лоскутное одеяло. Для этого каждому участнику деятельности необходимо было раскрасить свой лоскуток. Воспитатель заготовила каждому ребенку набор юного художника, в который входили сам лоскуток, малярная кисть, губка, ватные палочки и даже влажные салфетки. Вся работа детей по оформлению лоскутка сопровождала приятная музыка. Одеяло получилось ярким, красочным и по-домашнему уютным.

«Это какой-то космос!..» – произнес один из членов жюри. И с этим трудно не согласиться. Каждым словом, каждым действием Злыденев М.В. удивляла воспитанников старшей группы. Еще бы... Робототехника! Пусть даже ее элементы, но как это нравится детям!.. Побывав в «конструкторском бюро», каждый сконструировал свою машину, которые после на «экспериментальной трассе» были проверены на прочность с помощью магнитных палочек. Но тут встал вопрос: почему одни машины притягиваются к магниту, а другие отталкиваются? Ответ на этот

вопрос был найден в «научной лаборатории». Гипотеза детей, что магниты имеют свойства притягиваться и отталкиваться, была доказана. Самым неожиданным для ребят оказался подарок Марии Викторовны – машинки и магнитные палочки. Хотелось бы посмотреть на те гонки, которые были устроены детьми после занятия!

«Тук-тук-тук, чок-чок-чок, открываясь, сундучок...». Так начала свое занятие Посохова О.С. В волшебном сундучке, который был открыт вместе с воспитанниками старшей группы, были найдены музыкальные инструменты: ложки, бубны и колокольчики. Ребятам предстояло закрепить умение играть на этих музыкальных инструментах. В результате получился настоящий оркестр! А позже дети смогли сочинить собственную мелодию и проиграть ее под руководством дирижера-педагога. Но как же оркестр без гастролей? – И такие гастроли были организованы! Ребята отправились в группу продемонстрировать свои умения друзьям. На занятии Дементьевой А.А. по просьбе девочки Алены ребята составляли семейное дерево. Первое задание, которое предстояло выполнить, заключалось в поиске фотографии самой Алены. После мальчики и девочки разделились на группы и по описательному рассказу искали ее маму и папу. Собрав пазлы, дети смогли определить родителей мамы и папы, бабушек и дедушек. Все фотографии были прикреплены к живому дереву. Именно в этом заключалась главная философия занятия.

Вы умеете рисовать солью? – Мало кто из читателей блога может похвастать таким умением. А вот воспитанники младшей группы научились этой технике рисования под руководством Бычковой М.С. В загрязненном пруду, который тут же был почищен воспитанниками, они отыскивали белых рыбок. Именно их ребята раскрасили в яркие красивые цвета с помощью акварели и соли.

Ребята старшего дошкольного возраста в сопровождении Цимбал Ю.В. были увлечены спасением Иванушки, которого унесли Гуси-лебеди в дремучий лес. Решив ряд заданий от сказочных героев (Печки, Яблоньки, Речки), они справились с этой миссией.

Дети средней группы под руководством Филимоновой К.К. проводили эксперименты с водой. Настоящим открытием для ребят оказалось, что вода не имеет формы, не имеет цвета, не имеет запаха и даже безвкусна. А настоящим сюрпризным моментом оказалось появление рыбок на листах бумаги. При этом достаточно было закрасить весь лист краской.

Куликова В.А. научила детей подготовительной группы изготавливать кукол своими руками из бросового материала: стаканчиков, ложек и трубочек для сока.

Удивить – вот главный девиз конкурсантов!