



Общественное признание

Unknown 28 марта 2019 г., 18:45

Валерия Андреевна – хороший учитель, как свеча. Она растворяет себя для того, чтобы дать другим свет!

Лицей 5430 марта 2019 г., 12:13

Наталья Александровна – замечательный, активный, открытый, позитивный человек! Удачи! Победы! Коллеги в тебя верят!

Кукурузяк 3 апреля 2019 г., 22:25

Быть учителем – это призвание, быть хорошим учителем – это талант, быть хорошим учителем начальных классов – это талант вдвойне, потому что именно этот учитель остаётся в цепкой памяти маленького ребенка как первый человек, встретившийся на его долгом и порою трудном пути под названием «школа». Екатерина Сергеевна – учитель с двойным талантом!!!

Ирина Николаевна 30 марта 2019 г., 13:32

У Анастасии Игоревны есть главное качество – она любит детей. А дети отвечают ей своей любовью и доверием. Можно научить методикам и технологиям, нельзя научить любить. Настя, у вас всё получится, вы умница!

Альбина Коренная 28 марта 2019 г., 16:29

Юлия Александровна – замечательный ответственный учитель. Молодость, оптимизм, мобильность и множество идей – это главные качества современного учителя.

Unknown 29 марта 2019 г., 22:45

Удивительно одаренный человек Анна Павловна. Именно такие учителя должны быть рядом с нашими детьми.

Olga 29 марта 2019 г., 19:58

Ольга Григорьевна, Ваши уроки всегда интересны, познавательны, наглядны. Ваш творческий подход к своему делу дает замечательные результаты.

ЕвВакЕн 28 марта 2019 г., 21:00

Ксения Константиновна – классный препод!

Марьям Боктикова 29 марта 2019 г., 09:25

Виктория Анатольевна, профессионал своего дела! Педагог, который творчески подходит к решениям задач и знает, как найти подход к детям!

Trill 2 апреля 2019 г., 19:29

Наталья Александровна! Вы педагог от бога.

Олеся 29 марта 2019 г., 13:30

Екатерина Геннадьевна, очень болеем за вас. Вы замечательный педагог, дети вас любят, а родители ценят.

Unknown 29 марта 2019 г., 01:24

Если бы каждый человек был таким же креативным, ярким и любящим свою работу, как Ирина Альбертовна, мы жили бы в абсолютно другом мире!

Unknown 28 марта 2019 г., 20:48

Только смелым покоряются горы. Только лучшим удастся пройти. Так держать, Мария Викторовна!

Наталья Бакатина 28 марта 2019 г., 18:57

Рузалия, ничего не бойся – мы с тобой!

Ганиева Татьяна 28 марта 2019 г., 11:56

Марина Николаевна – тот человек, в котором есть «солнце» – добрая, чуткая, внимательная и заботливая!

Кирилл 29 марта 2019 г., 20:21

Ольга Викторовна – весьма сильный преподаватель!

Alfiya Vnukova 31 марта 2019 г., 15:47

Ирина Александровна, главное, помни: ты – уверенный, активный, интересный, смелый человек.

Ирина Маслакова 1 апреля 2019 г., 22:21

Анастасия Сергеевна, спасибо вам за наших детей!

Калейдоскоп конкурса

Оперативное (креативное) издание, обеспечивающее информационную (и даже дружескую) поддержку городских конкурсов профессионального мастерства № 25 Апрель 2019



В Омске 28 марта 2019 года стартовал городской конкурс «Открытие – 2019»!

Успех не приходит сам по себе, ты сам идешь к успеху!

«Весна – это такое время года, когда очень хорошо начинать что-то новое». Именно весной 23 раз педагогическая общественность города Омска по традиции открывает новые победы педагогического мастерства в конкурсе «Открытие».

28 марта второй раз за последние пять лет молодых педагогов, беспристрастное жюри и почетных гостей встречает коллектив лицея 143. И.А. Рыбалко, директор лицея, и ее коллеги рады встрече старых и новых друзей, они отмечают, что «конкурс живет и разрастается».

Праздничное настроение витает в воздухе. Улыбки, поздравления и пожелания успеха звучат из уст собравшихся в нарядно оформленном зале лицея.

А вот что пожелали участникам члены жюри: «Веры в себя, получить удовольствие от участия в конкурсе, профессионального роста, уверенности в правильности своих изысканий, прирасти друзьями и бодрого весеннего настроения!»



Отрадно, что молодые педагоги пришли на конкурс не потому, что так решила администрация образовательного учреждения, а с целью «получить опыт, внешнюю оценку; найти для себя ту изюминку педагогического мастерства, которая пригодится в работе; оценить свои возможности и показать свои успехи, и, самое главное, повысить свой профессиональный уровень».

А мы, администрация и сотрудники центра «Перспектива», желаем участникам достойно пройти конкурсные испытания, приобрести новых друзей и новые педагогические идеи.



Васильчикова Л.А., заместитель директора департамента образования Администрации города Омска, отметила мужество участников конкурса и их особую роль, потому что им, молодым, предстоит открыться на педагогическом поприще что-то новое.

Пусть
успех
сопутствует
каждому!

Мы работаем на Вашу перспективу!

Руководитель: Ефимова Л.Г.

Креативный редактор: Шестаков В.В.

Редакционная коллегия: Арутюнян И.А., Кондратенко О.В.

Ответственный за выпуск: Дорохина Л.А.

Путь к успеху

Секрет успешной жизни – это понять, что вам предназначено делать, и делать это.

Генри Форд

Путь к достижению первого педагогического успеха – путь сомнений и беспокойства, работы над собой, путь постоянного поиска, необыкновенной требовательности к себе, путь упорного и каждодневного труда. Только при сложении всех этих составляющих можно добиться успеха и удовлетворения от собственной работы.

Настал час, когда лучшие молодые педагоги нашего города приступили к состязанию в умении, таланте, находчивости, коммуникабельности.

Егорова Екатерина Геннадьевна, воспитатель детского сада присмотра и оздоровления № 30, представила свою формулу успеха: «Успех приходит к тому, кто делает то, что любит. Нет другого пути к успеху». Приоритетной целью в своей работе конкурсантка называет формирование первоначальных представлений о нравственных чувствах и эмоциях у своих воспитанников. Через художественно-эстетическое развитие учит детей видеть доброе, прекрасное в окружающем мире.

Спешите делать добрые дела,
Не предавайте жизнь свою забвению,
Дарите людям чуточку тепла,
Творите доброту без сожаления.

Чердынцева Вероника Андреевна, педагог-психолог детского сада № 276 компенсирующего вида, занимаясь с детьми с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушение зрения, а именно косоглазие и амблиопию, видит свой успех в достижении поставленных целей, положительном результате и общественном признании. Для нее залогом успеха является сохранение психического здоровья каждого воспитанника. Чтобы понять то, что чувствуют дети с нарушением зрения, предложила уважаемому жюри надеть специальные очки. Что почувствовали участники эксперимента? Дискомфорт, напряжение. Поэтому цель педагога-психолога – снятие эмоционального

напряжения у дошкольников с нарушением зрения для успешного обучения и прохождения эффективного лечения посредством использования техники эбру. Любовь дает силы и вдохновение, а труд помогает достичь успеха!



Янченко Марина Николаевна, воспитатель детского сада № 116, формирует элементарные математические представления дошкольников на основе занимательного материала, личностно-деятельностного подхода и идеи проблемного обучения. Для этого создана в группе предметно-развивающая среда, а именно, «Уголок занимательной математики»; классифицирован материал: развлечения, математические игры и задачи, развивающие (дидактические) игры и упражнения согласно возрастным особенностям воспитанников. Как сказал В.А. Сухомлинский: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития».

Нестерова Юлия Александровна, учитель биологии школы № 33, уверена: «Чтобы быть успешным, нужно быть более коммуникативно-активным, способным адаптироваться, эффективно взаимодействовать и уметь управлять процессами общения», поэтому она стала искать ту самую «рогатку», которая помогла ей «выстрелить» в решении противоречий и реализовать современные требования к обучающимся. Изучив существующие методы и приемы, обучающие структуры, остановилась на технике командного обучения ПАЙС. И ее первый педагогический успех радует и окрыляет.

Не бывает случайных Побед

Секрет успешной жизни – это понять, что вам предназначено делать, и делать это.

Стремление к успеху вдохновляет к творчеству, сам же успех рождает новые идеи. Любимое занятие делает жизнь насыщенной. Весь этот путь будет пройден напрасно, если Вы не любите свою работу, не испытываете потребности развиваться, не вкладываете частичку души в каждого маленького человечка, смотрящего на Вас широко открытыми глазами и впитывающего любое Ваше слово каждой своей клеточкой.

Успех – это, пусть даже и не большая, но победа, рожденная бессонными ночами, усталостью, волнением. Легкого хлеба не бывает... Успех и Победа, как брат и сестра, неразлучны! Не бывает случайных Побед. А Успех приходит только к тем, кто твердо верит в свои силы!

Когда человек делает то, что любит, он становится умнее и мудрее, потому что занятие любимым делом повышает интерес к миру, делает процесс познания более активными живым. Когда человек находит занятие по душе, он естественным образом стремится углубить свои познания и стать профессионалом в выбранной области. Занимаясь любимым делом, человек непросто выполняет свою работу, а живёт ею. Ведь любимое дело – это не работа, а раскрытие человеческой души.

«Человек, обладающий врождённым талантом, испытывает величайшее счастье тогда, когда использует этот талант» (Иоганн Гёте). А когда чудесным образом талант педагога сочетается с талантом ученика, появляется необыкновенное чувство личной сопричастности к высокому искусству и неутолимое желание творить, совершенствовать себя и всё окружающее вокруг.

«Если у вас есть талант – поделитесь им с другими! Если вы знаете, что сказать этому миру – скажите! Если ваша душа поёт – пойте!»



Вот имена победителей и призеров!

Номинация «Молодые учителя»

I место. Голикова Анастасия Игоревна, учитель обществознания БОУ г. Омска «Гимназия № 69 им. Чередова И.М.»;

II место. Юрчук Ольга Григорьевна, учитель биологии БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 91»;

III место. Вольф Наталья Александровна, учитель биологии БОУ г. Омска «Лицей № 54».

Номинация «Молодые воспитатели»

I место. Гришина Наталья Александровна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 160 комбинированного вида»;

II место. Янченко Марина Николаевна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 116»;

III место. Колупайло Ирина Альбертовна, музыкальный руководитель БДОУ г. Омска «Детский сад № 56 комбинированного вида».

Номинация «Молодые педагоги дополнительного образования»

I место. Шульгина Анастасия Сергеевна, хореограф БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»;

II место. Кокшарова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования (вокал, хор) БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»;

III место. Осецкая Ольга Игоревна, педагог дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «Городской дворец детского (юношеского) творчества»;

III место. Матвеева Ксения Константиновна, педагог дополнительного образования БОУ г. Омска «Гимназия № 159».

Номинация «Молодые педагогические работники»

I место. Чердынцева Вероника Андреевна, педагог-психолог БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида»;

II место. Поливода Марина Алексеевна, педагог-психолог БОУ г. Омска «Гимназия № 159»;

III место. Швалченко Марина Сергеевна, педагог-психолог БДОУ г. Омска «Детский сад № 56 комбинированного вида».

Номинация «Педагогическое открытие»

Нестерова Юлия Александровна, БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 33».

Васильцова Виктория Анатольевна, воспитатель БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка детский сад № 96»;

Матвеева Ксения Константиновна, педагог дополнительного образования БОУ г. Омска «Гимназия № 159».

Осецкая Ольга Игоревна, педагог дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «Городской дворец детского (юношеского) творчества»;

Маликова Ирина Александровна, педагог дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «Центр технического творчества «Мечта»;

Поливода Марина Алексеевна, педагог-психолог БОУ г. Омска «Гимназия № 159».

Номинация «Общественное признание»

Вольф Наталья Александровна, учитель биологии БОУ г. Омска «Лицей № 54»;

Луговая Мария Викторовна, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад № 331»;

Матвеева Ксения Константиновна, педагог дополнительного образования БОУ г. Омска «Гимназия № 159».

Поливода Марина Алексеевна, педагог-психолог БОУ г. Омска «Гимназия № 159».

Шульгина Анастасия Сергеевна, хореограф центра развития творчества детей и юношества «Амурский», увлеклась логоритмикой, сама стала писать стихи и соединила сочетание речи, музыки и движения.

Нестеровой Юлии Александровне, учителю биологии школы № 33, сплотить шумный коллектив 5-классников помогло увлечение техникой топинарий – элементом декора, способным поднять настроение не только одним своим видом, но и процессом самостоятельного изготовления. А на конкурсе этим методом она увлекла и участников.



Осецкая Ольга Игоревна, педагог дополнительного образования городского дворца детского (юношеского) творчества, капитан счастливого детства, рассказала

о своих островах увлечения: острове забав (игры), острове движения (современного танца), острове вдохновения (рукоделия) и острове песен.



Юрчук Ольга Григорьевна, учитель биологии школы № 91, нашла занятия для души: литература, спорт и кулинария, – да так, что открыла для детей кружок «Химия продуктов питания» и угостила членов жюри ароматным кексом.

Колупайло Ирина Альбертовна, музыкальный руководитель детского сада № 56 комбинированного вида, нашла себя в пении, которое стало впоследствии ее профессией. Уже в 8 лет начала писать стихи. Удивительным образом прошел эксперимент

в зрительном зале – сочинение попевок и сюжетного стихотворения.

У Швадченко Марины Сергеевны, педагога-психолога детского сада № 56 комбинированного вида, любовь к танцам длится уже более 10 лет. Тело и эмоции едины, поэтому ей в непринужденной обстановке удалось научить участниц исполнению восточного танца, который несет в себе сюжет. Живите танцуя!



Голикова Анастасия Игоревна, учитель обществознания гимназии № 69, свое хобби обрела в результате головной боли. Ее спасла от этого недуга гимнастика, с элементами которой она познакомила всех присутствующих в зале. С детства Анастасия Игоревна писала стихи, поэтому на уроках у нее присутствует рифмованная зарядка. «Здоровым быть» – девиз молодого педагога.



**Они готовы совершенствоваться!
Они – это участники конкурса «Открытие»!**

Заливина Вера Валерьевна, учитель биологии школы № 135 им. А.П. Дмитриева, в своей работе использует технологию «перевернутого урока», которая дает большие возможности работать на уроке, применяя практические задания, способствует развитию мотивации к изучению биологии, повышению качества знаний, но главное – остается у учителя любовь к детям, а у детей – к предмету.



Для Волковой Екатерины Сергеевны, учителя начальных классов школы № 82, педагогический успех – счастливый и успешный ребенок. А слагаемые этого – гуманная педагогика, гендерное образование, системно-деятельностные образовательные технологии. «Счастье воспитывается счастьем, а любовь – любовью».

Ушакова Анна Павловна, учитель английского языка лицея № 25, при формировании основных навыков 21 века: коммуникации, сотрудничества и креативности – адаптирует структуру сингапурской методики обучения к особенностям и специфике предмета. Это способствует большей вовлеченности обучающихся в процесс обучения, позволяет развить способность к коммуникации и взаимодействию, креативности, а также выработать адекватную самооценку у ученика.

Булыгина Валерия Андреевна, учитель школы № 37, повышает у обучающихся мотивацию к изучению русского языка и литературы посредством использования творческих заданий, которые не только формируют коммуникативные УУД, но и помогают в создании дружного коллектива.

Детей нужно всегда удивлять чем-то новым, как говорил известный педагог и философ Иоганн Фридрих Гербарт: «Смертельный грех учителя – быть скучным».

Луговая Мария Викторовна, воспитатель детского сада № 331, достигла своего первого педагогического успеха благодаря развитию словесного творчества детей младшего и среднего возраста посредством составления рифмованных текстов. Ее воспитанники самостоятельно могут подбирать рифмующие слова, признаки, чтобы получились великолепные двухстрочники, рифмушки пятистрочники или лимерики. Детские пробы опубликованы в газетах учреждения к праздникам, а также изданы два сборника.

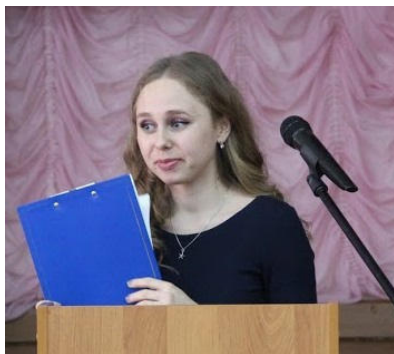
Осецкая Ольга Игоревна, педагог дополнительного образования Городского дворца детского (юношеского) творчества, внедряет в учебную практику теорию тайм-менеджмента – деятельность инструмента оперативного планирования, используя информационные технологии, в частности, IT сервис Google Календарь. Работая над проблемой планирования времени второй год, конкурсантка уже сегодня констатирует тот факт, что произошли положительные изменения как в детях, так и в качестве организации досуговых и социально-значимых дел коллектива. Готовится к выпуску методическое пособие в помощь педагогу при внедрении в практику технологии тайм-менеджмента.



Гришина Наталья Александровна, воспитатель детского сада № 160 комбинированного вида, посещая ассоциацию «Территория молодых», загорелась идеей использования в своей работе технологии «Перевернутый класс», которая, несмотря на первоначальное

различное восприятие со стороны родителей, принесла воспитателю первый педагогический успех. Главное – это ребенок, а дети восприняли эту идею с интересом. При выполнении домашних заданий у детей формируются активность, ответственность, коммуникативные навыки. Дошкольник становится добытчиком знаний, искателем, мыслителем и разработчиком идей.

Васильцова Виктория Анатольевна, воспитатель центра развития ребенка № 96, использует в своей работе технику эбру, которая стимулирует положительную мотивацию у детей к рисованию, потому что можно использовать не только краски и воду, но и рисовать на молоке и кефире; вызывает радостное настроение, снимая страх и боязнь не справиться с процессом рисования. И пусть не всегда узоры складываются в гармонию, это действие развивает воображение ребенка. Он чувствует себя настоящим Творцом.



Голикова Анастасия Игоревна, учитель гимназии № 69, развивает предметные и метапредметные компетенции на уроках истории и обществознания на основе личного социального опыта обучающихся. Молодой учитель использует наиболее эффективные приемы, в рамках которых обучающиеся самостоятельно выбирают стратегию поведения, решают юридические задачи, составленные в соответствии с возрастом учеников, дискутируют, опираясь на свой социальный опыт, аргументируют, что позволяет им обогатить свой социальный опыт и стать достойным гражданином своей страны.

Терентьев Алексей Анатольевич, педагог дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества «Амурский», создал литературную мастерскую, избрав алгоритм действий при работе со сказкой «Основные шаги»: знакомство со сказкой и расшифровка ее смысла, поиск себя через сказку, написание сказок, переписывание себя через героев новых сказок. Юные писатели успешно поучаствовали в международных конкурсах и получили дипломы, сертификаты и свидетельства победителей. «Расти вверх будет только тот, кто не боится делать выбор».

Маликова Ирина Александровна, педагог дополнительного образования Центра технического творчества «Мечта», выбрала моделирование и построение образовательной системы, направленной на развитие индивидуальности ребенка, любознательной, творческой, трудолюбивой личности, знающей историю и традиции родного края, ведущей здоровый образ жизни, посредством конструирования и робототехники. Ее успех – это даже маленький успех ребенка, который в будущем станет инженером, а пока просто проявит творческую активность в познании мира техники.

Матвеева Ксения Константиновна, педагог дополнительного образования гимназии № 159, развивает чувства партнерства у детей младшего подросткового возраста через упражнения по пластическому воспитанию и актерскому мастерству. Поэтапная реализация поставленных задач дала уровень психологической атмосферы выше среднего. В коллективе «Силюэт» наблюдаются доверительные отношения. Ребята научились учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. «Собраться вместе – есть начало. Держаться вместе – есть прогресс. Работать вместе – есть успех». (Г. Форд).

Колупайло Ирина Альбертовна, музыкальный руководитель детского сада № 56 комбинированного вида, знакомит детей с удивительным миром музыки, которая может подбодрить, нарисовать образы знакомых героев и передать

направленный на поиск верного ответа на вопрос.

Делать то, что доставляет удовольствие, – значит быть свободным!

Есть много преимуществ, которые дают хобби в жизни. Хобби дает время, чтобы расслабиться, что в свою очередь снижает уровень стресса, повышает настроение. Затраченное на хобби время помогает приобрести новые навыки и раскрыть скрытые таланты.

Янченко Марина Николаевна, воспитатель детского сада № 116, увлеклась техникой Канзаши – искусством, позволяющим творить и создавать потрясающие изделия – необычные заколки и украшения из ткани.



На подиуме дошкольницы продемонстрировали творения, сделанные собственными руками, и подарили членам жюри символ победы – георгиевскую ленточку.

Матвеева Ксения Константиновна, педагог дополнительного образования гимназии № 159, любит творчество во всех его проявлениях. Играла на гитаре, танцевала, да так, что хореография стала профессией. А новый глоток воздуха подарило увлечение актерским мастерством



Для Кокшаровой Ольги Викторовны, педагога дополнительного образования центра развития творчества детей и юношества «Амурский», увлечением, которое дает вдохновение, силы, заряжает своей энергетикой – это работа на даче. И земля одаривает ее уникальной величины

плодами, ягодами и роскошными цветами. «Дача – это не только огород, это отдушина от мирских забот».

Для Чердынцевой Вероники Андреевны, педагога-психолога детского сада № 276 компенсирующего вида, техника эбру стала спасением от беспокойных детей и уставших педагогов, т.к. именно этот творческий процесс наполняет вдохновением, позитивом.



Поливода Марина Алексеевна, педагог-психолог гимназии № 159, увлеклась алмазной вышивкой и алмазной живописью. «Желание, терпение и стразы дают результат, достойный восхищения».

Вольф Наталья Александровна, учитель биологии лицея № 54, никогда не останавливается на достигнутом. Походы, сплавы на байдарках, музыка, танцы – вот где заряд энергии, упорства, труда и радости победы. Её жизненное кредо: «Творите, дерзайте, все в ваших руках!»

Для Васильцовой Виктории Анатольевны, воспитателя центра развития ребенка № 96, открытием стало рисование на кефире простой нитью, и она с удовольствием поделилась своим мастерством, преподав мастер-класс по технике эбру.

Гришина Наталья Александровна, воспитатель детского сада № 160



комбинированного вида, показала немой, но такой наглядный мини-спектакль, продемонстрировав искусство талантливого закройщика и костюмера, удивив присутствующих методом любакс. «Две мерки и никакой примерки».

в третий год доминирующими становятся вопросы качества, техник и способов преподавания». «Согласны ли Вы с таким представлением проблем молодого педагога?», – последовал вопрос Татьяны Олеговны. Размышляя над этим утверждением, участники сошлись во мнении, что коммуникация (установление контакта), поиск знаний, техник и способов нельзя развести по годам работы. Все это происходит сразу, здесь и сейчас и длится на протяжении всей жизни.



Исаак Фрумин, научный руководитель Института образования НИУ ВШЭ, сказал: «Конечно, мы можем мечтать, что у нас будут очень хорошие учителя. Но есть три обстоятельства, которые работают против этой мечты. Первое – учитель стал массовой профессией. Второе – профессия учителя является исключительно утомительной. Третье – сегодня, когда резко увеличилась мобильность, появились альтернативы, очень трудно загнать большое количество людей в эту очень достойную профессию». Наши финалисты готовы поспорить с высказыванием И. Фрумина, потому что любят свою профессию, детей. Для них быть педагогом – это призвание. И они готовы гореть на работе, а не выгорать.

В Новой Зеландии ученые выявили основные факторы, определяющие статус учителя: власть, деньги и слава. В России – это социальный престиж, уважение со стороны учащихся и их родителей; удовлетворенность педагогов различными аспектами своей профессиональной деятельности. Отвечая на вопрос «Что в вашем представлении является критерием статуса педагога?», участники несколько разошлись во мнениях. Юрчук О.Г. сожалеет, что профессия «Учитель» стала услугой, что происходит потеря уважения социума к педагогу. Шульгина А.С. не согласна высказываем Ольги Григорьевны, потому что и вчера, и сегодня родители ведут

свое чадо на учителя, значит, надо искать причину в самом себе. Вольф Н.А. меньше всего думала о власти, деньгах и славе, когда выбирала эту профессию. Она шла служить на благо ребенка, а значит – страны. И, несмотря на негативные нападки СМИ, каждый из участников гордится своей профессией и, как сказала Голикова А.И.: «Престиж, уважение, удовлетворение – три вещи неразделимые».

Вопрос относительно формы для педагога не вызвал бурных дебатов, т.к. в дошкольном образовательном учреждении такая форма уже есть, а в школах, по словам Швадченко М.С., «педагог должен иметь право на самовыражение, но деловой стиль никто не отменял».

В высказывании М.М. Поташника, академика Российской академии образования, профессора, д.п.н.: «ФГОС гонит учителей в библиотеки, музеи, концертные залы, театры, картинные галереи, отрывает их от бытовой обыденщины, от вечного бессмысленного круговращения мелких житейских дряг и проблем. И, тем самым, он будет возвращать им душевное здоровье и молодость, защищая от беды профессионального выгорания», – всех конкурсантов покорило слово «гонит». Каждый ищет для себя дело, которое нравится, доставляет удовольствие, вдохновляет и дает эмоциональный заряд. В этом мы убедились на следующем конкурсном испытании «Хобби-клуб».



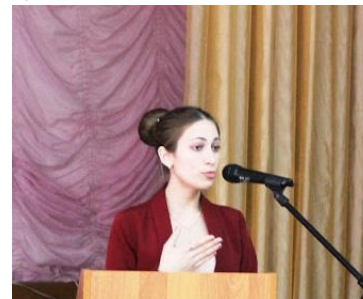
Учитель – это не только профессия, но и образ жизни. А «в жизни, как в школе: самое интересное – перемены»!

Дискуссия показала: участники обладают теоретическими и практическими знаниями по обсуждаемым вопросам и имеют компетенцию принимать или рекомендовать какое-либо решение. Таким образом, дискуссия, как и полемика или диспут – это спор. Но спор продуктивный,

настроение. Музыка способствует раскрепощению детей, развитию коммуникативных навыков, памяти, внимания. А как это происходит, мы увидим на занятии.

Кокшарова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества «Амурский», представила проект «Творчество – это вдохновение и труд», реализация которого выстроена в стройную систему: создание образовательной среды, формирование положительной мотивации, организация систематической работы на занятиях и самостоятельной работы учащихся. И вот результат: детский хоровой коллектив, дружный, слаженный, замотивированный на успех, – неоднократный лауреат международных конкурсов.

Хайдарова Рузалия Алдыбековна, воспитатель центра развития ребенка № 11, выбрала тему малой родины, потому что считает ее не только интересной, но и актуальной, т.к. детство – это этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Используя нетрадиционные формы, методы, приемы и информационные технологии, разработала проекты «В гости в чайхану», «Путешествие по Омскому Прииртышью», «Традиции и быт немецкого народа», что позволило создать мини-музей «Омское Прииртышье – многонациональный регион».



Вольф Наталья Александровна, учитель биологии лицея № 54, используя методы и приемы технологии ТРИЗ, добивается высоких результатов при решении обучающимися олимпиадных заданий, реализации исследовательских проектов, создании задач.

Плотникова Анастасия Олеговна, воспитатель детского сада № 331, видит свой первый педагогический успех в развитии самостоятельности и инициативы детей дошкольного возраста посредством неклассических техник рисования. Для создания единого образовательного пространства организована творческая мастерская для совместной работы детей и родителей, а итогом стала выставка детских творческих работ «Шаг в искусство».

Швадченко Марина Сергеевна, педагог-психолог детского сада № 56 комбинированного вида, развивает эмоциональный интеллект у старших дошкольников средствами арт-терапевтических техник. В рисунке, танце, театрализованной игре дети знакомятся с эмоциями, учатся понимать свое эмоциональное состояние и состояние других. А разнообразные формы коммуникации, используемые педагогом, способствуют умению взаимодействовать друг с другом. «Осознайте, что сейчас, в этот момент, Вы создаете. Вы создаете свое будущее из того, что думаете и чувствуете. Вот, что важно». (Лью Чилдре).

Юрчук Ольга Григорьевна, учитель школы № 91, использует приемы смыслового чтения как средства для развития познавательных УУД на уроках биологии в основной школе. Данные приемы широко известны, но новизна в том, что содержание заданий и эталоны ответов разработаны учителем самостоятельно. Практическая значимость данной педагогической идеи заключается в том, что примеры разработанных заданий, направленных на развитие познавательных УУД, могут быть использованы в работе других учителей-предметников в качестве образца для разработки собственных заданий с использованием различных приемов смыслового чтения.

Тихонова Оксана Васильевна, учитель-логопед школы № 127, в своей работе использует шарик Су Джок для массажа, звукового анализа слова, автоматизации звуков с целью развития мелкой моторики у детей 6-7 лет для формирования звукопроизносительной стороны речи. Мудрость неисчерпаема: «Все в твоих

руках». И маленькая победа каждого ребенка – это ее успех!

Закончилось первое конкурсное испытание, но впереди участников ждет самый ответственный момент: урок, занятие, НОД.

Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело

Антон Павлович Чехов

Школа нуждается в молодых, умных, энергичных, способных шагать в ногу со временем и отвечать на вызовы времени, педагогах. Нуждается в тех, кто интересен и понятен нашим ученикам. Кто свободно общается со школьниками на языке компьютерных технологий и современных экономических терминов, использует цифровое оборудование, интернет-ресурсы.

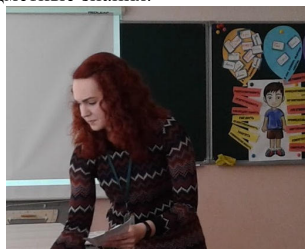
2 апреля в рамках конкурса «Открытие» молодые педагоги подтверждали свои педагогические открытия на практике.

Вольф Н.А. на уроке биологии в 5 классе при изучении темы «Лишайники», используя методы и приемы ТРИЗ (от затруднения – к результату), для успешного достижения цели выстроила стратегические этапы. От 1 этапа – затруднение, когда ребята самостоятельно поставили цель и определили задачи данного урока, логично перешли к реализации 2 этапа – решение задач несколькими способами. На 3 этапе обучающиеся после ряда проведенных испытаний получили положительный результат – изучили материал и уверенно составили схему «Лишайники и его признаки».

Голикова А.И. урок обществознания в 7 классе начала с интриги. На глазах детей разрезала купюру достоинством в одну тысячу и только потом пояснила, что эта валюта не имеет ценности, т.к. является всего лишь ксерокопией. Показала и старинный денежный знак, который можно продать или обменять. Так, разрядив обстановку и заинтересовав ребят, учитель умело подвела к теме урока «Деньги». Для Анастасии Игоревны очень важно создать условия для положительного совершенствования каждого ученика, привлекая социальный опыт детей, т.к. это вызывает огромный

интерес и мотивирует обучающихся на осуществление продуктивной деятельности, повышает внимание, активность и стремление проявить себя, что, в свою очередь, создает ситуацию успеха. Семиклассники верно формулировали примеры для иллюстрации конкретных явлений, объясняли причины, выражали собственное отношение для выбора наиболее эффективного варианта действий в рамках обществоведческой проблематики.

Для Волковой Е.С. собственный успех – это счастливый и успешный ребенок, поэтому урок литературного чтения в 1 классе Екатерина Сергеевна начала с создания положительного эмоционального настроя с целью научить ребят правильно выражать и различать эмоции человека. Работая с текстом сказки К. Чуковского «Тараканище», используя гендерный подход, методы сингапурского обучения и системно-деятельностную технологию, учителю удалось направить работу на личностное развитие ребенка и формировать у него метапредметные и предметные знания.



Осецкая О.И., руководитель городского штаба «Поиск», на занятии «Лидерские умения как навыки 21 века» в 8-10 классах, чтобы замотивировать обучающихся на развитие лидерских качеств, провела тренинги на узнавание таковых. Ребята создали проект «Портрет лидера», познакомились с индикаторами лидерских способностей, представили большую семейную фотографию, распределив роли, а в конце получили объяснение, как же узнать, кто имеет лидерские качества. Учитель пожелала не откладывать жизнь на завтра. И, чтобы не быть голословной, Ольга Игоревна подарила всем участникам брошюру «12 правил эффективного тайм-менеджмента».

рифмующиеся слова, познакомились с процессом сочинения лимериков и к концу занятия вернули рифмы в книгу.



Колупайло И.А. на музыкальном занятии «Космическое путешествие» вместе с ребятами средней группы отправилась в космос. Знакомила детей с удивительным миром звуков посредством метода моторно-двигательного употребления (одевание скафандра, строительство ракеты и пр.). Не забыли дети разогреть и голосовые связки, изображая голосом звук открывающегося и закрывающегося люка ракеты. Выучили песню «Космос» и создали космический танец. Чувствуя характер музыки, дети приобщались к прекрасному, передавая эмоциональное состояние посредством движений. Значит, музыка – это движение тела и души.

Плотникова А.О. в старшую группу пришла с подарком – таинственным черным листом, на котором дети могут изобразить все, что им захочется, но на космическую тему. Развивая художественно-эстетическое восприятие, педагог использовала технику рисования граттаж. Для начала при помощи беседы и разнообразного демонстративного материала ввела детей в тему космонавтики. Благодаря этому у ребенка создался зрительный ряд и расширился изобразительный опыт. Видя результаты детей, блеск в их глазах, огромное желание творить, понимаешь: нетрадиционные техники необходимы.

Хайдарова Р.А. к детям в подготовительную группу на занятие «Чудо – дом в степи» пришла вместе с куклой Айгуль. На протяжении всей непосредственно образовательной деятельности постаралась особое внимание

уделить воспитанию ценностно-смыслового отношения к родному краю, его истории, самобытности культуры на примере традиций казахского народа, что способствовало воспитанию толерантности, активному и продуктивному общению, творческому взаимодействию детей в социуме.

Всему, что необходимо знать, научить нельзя, педагог может сделать только одно – указать дорогу.

Ох, уж этот извечный спор!

11 апреля в лицее 143 прошло очередное конкурсное испытание «Дискуссия» – процесс выяснения истины посредством аргументированного спора, подразумевающего обсуждение темы «Педагог в современном обществе» с разных сторон и приведение доводов, которые логически обосновывают позиции участников спора. Дискуссию провела Соловьева Т.О., доцент кафедры педагогики ОмГПУ, к.п.н.



На вопрос «Педагог «святой» или профессионал» большинство финалистов ответили, что профессионалом педагог быть обязан, а вот к идеалу он должен стремиться. Ведь профессионализм – это ограниченный круг компетентности, а «святой» – это духовное совершенство.

«В первый год для молодых педагогов актуальными вопросами являются адаптация к профессии и установление контакта с учениками, во второй год – поиск нового знания и передача этого знания учащимся,

Удивление детей продолжилось в лаборатории, когда они самостоятельно апробировали технику эбру – рисование на кефире. Это действо стало чудом, тайной и вызвало радостное настроение, потому что каждый ребенок почувствовал себя Творцом.



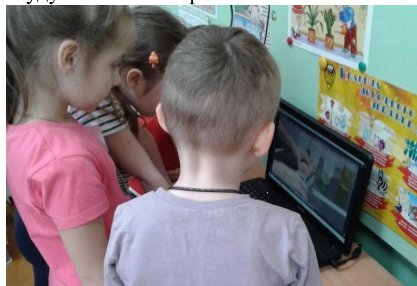
Продолжила удивлять детей старшей группы Гришина Н.А., т.к. приехала к ним не с пустыми руками, а с волшебным сундучком, в котором находилась открытка, нарисованная мыльными пузырями. Познавательно-исследовательская деятельность (изготовление мыльных пузырей) вызвала огромный интерес, активность, инициативность детей и невозможность закончить удивительный процесс. Но и это еще не все: ребята 1 группы искали в конверте картинки с комнатными растениями, 2-я группа, просматривая видеоролик, знакомилась с техникой изготовления мыльных пузырей. А в конце занятия дети поразили членов жюри своими новыми знаниями.

Янченко М.Н. у детей подготовительной группы формировала элементарные математические представления, используя занимательный математический материал. Вначале ребята искали комнатные растения, но вместе с ними нашли волшебный сундук с кодом. Чтобы его открыть, им пришлось по карте группы отправиться в увлекательное путешествие, отгадывая на пути загадки, решая примеры, узнавая геометрические фигуры и составляя графический диктант, что позволило развивать логическое мышление, память, внимание, воображение и пространственные отношения между предметами. И вот восторг – сундучок открыт. Сюрприз получен. Безусловно, применение различных форм и методов

занимательной математики с использованием игры и технологии проблемного обучения результативно.

Швадченко М.С. у детей старшей группы развивала эмоциональный интеллект, необходимый для успешной социализации в обществе. Чтобы развеселить царевну Несмеяну, дети знакомилась с проявлением радости, искали ее изображение на смайлике, учились делать комплименты Несмеяне, раскрашивали для нее цветы и танцевали. Применение арт-терапевтических техник и разнообразных форм коммуникации способствовало развитию умения взаимодействовать друг с другом и находить радость даже в мелочах.

День, проведенный в детском саду, прошел на эмоциональном подъеме: от восторга – до радости, но будет новый день – будут и новые открытия.



«Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника»

Владимир Иванович Даль

С 8 апреля, накануне празднования Дня космонавтики, во всех дошкольных образовательных учреждениях города Омска проходит неделя, посвященная этому знаменательному событию. Вот и наши конкурсанты представили свои конкурсные занятия, связав с данной темой.

Луговая М.В. на занятии развитие речи «Космические рифмы» детям средней группы принесла чемодан с картинками, кубиками – материалом для создания рифмовок, рассматривая который, воспитанники определили цель занятия. Во время путешествия по космическим станциям, используя словотворчество и технологию ТРИЗ, ребята подобрали

Терентьев А.А. на литературной мастерской «Сказочная котомка» 4-классникам подарил шанс написать волшебную сказку с испытаниями, увлек к преодолению трудностей и познакомил с условиями создания сказочного шедевра. Работая с рабочим листом, состоящим из 28 схем-подсказок и условий правильного строения сказки, дети в группах учились анализировать, дискутировать и систематизировать материал. При использовании технологии формирующего оценивания, через освоение теоретической информации, формирование навыков практической деятельности и умений творческой деятельности, складывается формула успеха педагога и ребенка.

Путь педагога нелёгкий, но это самая прекрасная профессия на свете. Начало положено.



Учительствовать – благородно. Без знаний – мир замрет

Одной из самых уважаемых и одновременно трудных считается работа педагога. Для детей учитель является значимой фигурой, обязанной обучать не только школьным премудростям, но и жизненным. Хороший наставник может найти подход к каждому ребёнку, увлечь своим предметом, научить уважать своих одноклассников.

Заливина В.В. урок биологии в 5 классе начала с высказывания М.Т Цицерона: «Нет ничего более изобретательного, чем природа» и показала, каким образом применяет изобретательную технологию «Перевернутый класс», которая способствует развитию мотивации у обучающихся к изучению биологии, а значит, повышает качество знаний. К уроку 5-классники по группам не только изучили

материал и подготовили рисунки по заданной теме, но и представили свои проекты, что позволило на занятии уделить больше времени для разнообразных практических заданий, закрепляя теоретические знания.

Булыгина В.А. урок русского языка в 6 классе начала с пожелания: «Держайте!», – и на протяжении всего занятия дети дерзали, развивая творческие способности, подвижность мышления при решении разных задач. Изучили тему «Склонение количественных составных числительных» посредством путешествия по знакомым предметам, выполняя интересные задания. «Детей нужно всегда удивлять чем-то новым», – считает педагог и стремится к этому, ведь для нее: «Смертельный грех учителя – быть скучным».

Поливода М.А., прежде чем познакомиться, начала занятие по психологии в 1 классе с передачи импульса хорошего настроения. Распределение по группам тоже было необычным, как и постановка цели после просмотра видеоролика «Дружба». Называя пословицы, размышляя над их толкованием и о дружбе в целом, дети составили портрет друга, наделив его теми качествами, которые способствуют дружественным отношениям, и вывели правила поступков друзей. Используя индивидуальные, групповые и игровые виды деятельности, словесные, проблемные, информационные, наглядные методы и формы, педагогу удалось подвести детей к выводу: «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью».



Тихонова О.В. на логопедическом занятии вместе со 2-классниками отправилась путешествовать в космическое пространство. Для разминки использовались

«космические» шарики Су Джок, т.к. импульсы пальцев рук положительно сказываются на развитии головного мозга ребенка. Речевое и умственное развитие идет быстрее, если малыш выполняет различные мелкие движения руками, играет в пальчиковые игры. На орбитальной станции дети старательно произносили звуки, т.к. без работы артикуляционным аппаратом невозможно совершать работу над слоговой структурой слова и расширять словарный запас. По окончании занятия дети вернулись на Землю и получили сладкие подарки.

Шульгина А.О., руководитель ансамбля современного танца «Всплеск», на занятии по хореографии, используя основные правила, приемы танцевальных упражнений, формировала у 3-классниц понимание и значимость детского творческого коллектива как образовательной среды, в которой каждый участник может развиваться как личность. Важно не только научить правильной позиции рук и ног, важно научить правильной позиции в жизни. «Каждому источнику нужен свой источник», а для Анастасии Сергеевны ее ученики стали источником вдохновения.



Итог второго дня открытых занятий: «Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей» (Д. Пойа).

С душой к профессии, с открытым сердцем к детям!

«Секрет хорошего преподавания в том, чтобы рассматривать интеллект ребёнка как плодородное поле, в котором могут быть посеяны семена, чтобы вырасти в тепле

пылающего воображения» (Мария Монтессори).

4 апреля в Лицее № 143 продолжились конкурсные испытания для педагогов, работающих в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования.

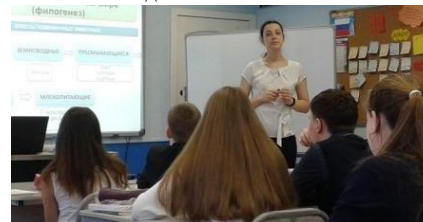


Нестерова Ю.А. на уроке биологии по теме «Зрительный анализатор» показала, каким образом можно развивать компетентностные умения у обучающихся посредством применения структуры ПАИС. Деятельность лабораторий педагог организовала по группам, т.к. в процессе командной работы обучающиеся учатся выражать и аргументировать свою точку зрения, договариваться, устанавливать сотрудничество, выступать перед аудиторией и объективно давать оценку.

Ушакова А.П. урок английского языка «Free time» в 3 классе с целью повышения уровня коммуникативной компетенции и активизации речемыслительной деятельности обучающихся провела, используя структуры сингапурской методики, которые позволили вовлечь всех учеников в процесс обучения, адекватно себя оценить и проявить коллективное творчество при создании образовательного продукта.



Юрчук О.Г. на уроке биологии «Доказательство эволюции животных» в 7 классе использовала приемы смыслового чтения как средства для развития познавательных УУД с целью подарить радость от полученных знаний, вызвать интерес к учебе, который делает обучение привлекательным и плодотворным. Для развития навыка смыслового чтения педагог на протяжении всего урока отработывала умения понимать основной смысл текста, сопоставлять иллюстрацию с текстом, выделять главное из избыточной информации. Для учителя очень важно научить детей не только читать, а обдумывать то, что они читают. Посредством использования методического приема «Ментальная карта», задания «Лови ошибку» и пр. доказательства эволюции животных найдены.



Кокшарова О.В., руководитель детской вокальной студии и хора, учила 4-классников исполнению песни. Упражнения на артикуляцию, дикцию способствовали разогреву мышц и голосовых связок.



Понимание, что такое унисон и сценическая культура, помогло ребятам почувствовать себя артистами, участниками единого целого, ведь хор – это прообраз идеального общества, основанного на едином устремлении и слаженности

дыхания; общества, в котором индивидуальность не подавляется, а раскрывается в полной мере. Взаимосвязь мотивации и систематической работы привели к успеху. За 30 минут занятия педагогу удалось создать слаженный и замотивированный на успех детский хоровой коллектив.



Матвеева К.К., руководитель студии танца и актерского мастерства «Силуэт», на занятии хореографии в 7 классе показала, каким образом она работает над формированием взаимоотношений в коллективе, собственных моральных установок и требований, которые определяют характер взаимоотношений со сверстниками и старшими. Чувство партнерства на занятии развивалось посредством использования упражнений по пластическому воспитанию и актерскому мастерству.

Внутренний свет педагога – пример продуктивного обучения.

«Как важен, велик и священен сан воспитателя: в его руках участь целой жизни человека»

5 апреля началось конкурсное испытание «Непосредственно образовательная деятельность» в гостеприимном детском саду комбинированного вида № 87. Только переступив порог детского сада, члены жюри испытали восторг, поразившись детской непосредственности: «Ого, какие гости!»

Первое занятие «НОД – продуктивная деятельность. Молочные цветы» в средней группе провела Васильцова В.В. Теперь восторг испытали дети, увидев и потрогав предметы с разными видами росписи.