Департамент образования Администрации города Омска
Бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Омска
«Центр творческого развития
и гуманитарного образования «Перспектива»

# Калейдоскоп конкурсов

*Оперативное и креативное издание, обеспечивающее информационную (и даже дружескую) поддержку городских конкурсов профессионального мастерства*

Учитель года

Солнечный круг

Сердце отдаю детям!

КОНКУРС МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

*Мы работаем на Вашу перспективу!*

# Калейдоскоп конкурса

*Оперативное (креативное) издание, обеспечивающее информационную (и даже дружескую) поддержку городских конкурсов профессионального мастерства*

*№ 20 Апрель 2018*

## *В Омске 27 марта 2018 года стартовал профессиональный конкурс молодых педагогов «Открытие – 2018»!*

### *Весна пришла, а с ней и конкурс*

В этом году весна не торопилась радовать нас теплом, как будто ждала, когда начнется в Омске конкурс «Открытие». И вот, 27 марта в БОУ г. Омска «Гимназия № 43» началось профессиональное состязание молодых и талантливых педагогов, которые стремятся не просто утвердиться в профессии, но и достичь в ней совершенства.

Мячина О.А., директор гимназии № 43, с волнением принимает почетных гостей, членов жюри и участников конкурса в своем образовательном учреждении. Перед ней и коллективом задача не из легких – организовать проведение так, чтобы все помогало участникам преодолеть волнение и обрести веру в успех, членам жюри создать хорошее настроение и желание найти Звезд Педагогического Олимпа.

С поздравительным словом выступила Шипилова Елена Витальевна, заместитель Мэра города Омска, пожелав членам жюри выявить «жемчужины» педагогического труда.

Елецкая Инна Борисовна, директор департамента образования Администрации города Омска, пообещала поддержку молодым. И, не бросая слов на ветер, вручила победителям конкурса «Открытие» в категории со стажем от 3 до 5 лет дипломы с сюрпризами.

Петрусевич Аркадий Аркадьевич, председатель жюри конкурса, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет», д.п.н., по традиции начал свое выступление стихотворением:

Для чего существует учитель на свете,
Чтобы всем, что имеет, пожертвовать детям,
Чтобы знанья отдать им свои и любовь,
Чтобы сеять добро на земле вновь и вновь!

И как будто в унисон прозвучала песня «Сердце отдаю» в исполнении ансамбля «Каприз» БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский».

Выбраны участниками зеленые яблоки с номером выступления – символ целостности, здоровья и успеха, осталось только пожелать конкурсантам достойно пройти конкурсные испытания, приобрести новых друзей и новые педагогические идеи.

### *Весна набирает силу, и конкурс в разгаре*

Уже 22 года конкурс удивляет профессиональную общественность молодыми педагогами: смелыми и сильными духом, многогранными и ответственными, целеустремленными и чувствующими потребности времени, способными вывести отечественное образование на новый уровень. 113 педагогов приняло участие в заочном этапе конкурса, 28 молодых педагогов рассказали о своих успехах в профессии.

Конкурсное испытание – творческая презентация «Мой первый педагогический успех!» началось. Все присутствующие в зале убеждены, что конкурсанты готовы идти навстречу своей мечте, навстречу новому дню! Идти, чтобы быть! Идти, чтобы жить! Чувствовать! Мыслить! Сопереживать! И открывать!

Ахметов Жумажан Сабиржанович, учитель школы № 110, показал, как при помощи интерактивных форм и игре на гитаре ему удается формировать познавательный интерес обучающихся на уроках географии.

Вехтер Елена Александровна, учитель школы № 63, повышает образовательные результаты посредством применения воспитательных технологий на уроках в начальной школе и верит, что «24 ростка смогут стать прекрасными цветами».

Наймушина Антонина Валерьевна, учитель школы № 104, повышает мотивацию к обучению учащихся начальной школы через проведение нестандартных уроков, утверждая, что «наше счастье в наших собственных руках».

Севрюкова Лилия Игоревна, учитель школы № 78, мечтает раскрыть таланты и воспитать личности в своих учениках, потому что «жизнь школьная – её судьба».

Зайнулин Антон Нигматулович, учитель лицея № 143, предстал в роли суперагента, которому под силу повысить мотивацию обучающихся на уроках

обществознания посредством проведения операции «Геймификация».

Садуова Сания Касымовна, учитель школы № 53, не сдалась и вновь пришла на конкурс, чтобы доказать: мульттерапия – великое средство формирования УУД у детей младшего школьного возраста. Главное – команда: дети, родители, педагог!

Маринец Анастасия Владимировна, учитель лицея № 54, успешно развивает логическое мышление у младших школьников через методику обучения решению процессуальных логических задач на перекладывание палочек.

Шовкун Дмитрий Николаевич, учитель лицея № 137, показал способы и приемы развития умений самооценки и самоконтроля обучающихся на уроках географии. Для него умение учиться – это уже успех!

Драч Вера Валерьевна, учитель школы № 135, прочитав в детстве повесть В. Тендрякова «Весенние перевертыши», поняла, став педагогом, что «Перевернутый урок» биологии – эффективная модель обучения.

Заварукина Вера Владимировна, учитель школы № 24, на своих уроках чувствует себя Волшебником в развитии познавательных и коммуникативных способностей обучающихся начального этапа английского языка посредством игры.

Власова Анна Николаевна, учитель лицея № 145, также применяет игровые технологии на уроках русского языка, но как способ активизации познавательной деятельности обучающихся. «Делай то, что любишь», а игру любят все.

Саенкова Екатерина Андреевна, учитель гимназии № 139, считает увлекательным и необходимым формирование ценностного отношения к истории через изучение культурно-исторического наследия страны.

Десяткина Ольга Владимировна, учитель-логопед гимназии № 140, нашла эффективное средство в образовательной и коррекционно-развивающей работе с детьми – игры с песком. Любовь, желание, доброта и игра – волшебное средство в преодолении трудностей.

Лескова Светлана Сергеевна, воспитатель детского сада № 331, открыла мастерскую «Шаги в творчество», чтобы посредством неклассических техник рисования развивать самостоятельность и инициативу детей дошкольного возраста. Для неё успех – это блеск в глазах детей!

Петренко Елена Владимировна, воспитатель детского сада № 12\2, развивая познавательную активность дошкольников посредством экспериментирования, создала буклет, представляющий комплекс опытов.

Злыдень Мария Викторовна, воспитатель детского сада № 207, использует в своей работе приемы технического конструирования в процессе познавательного развития детей и мечтает заняться с дошколятами робототехникой.

Дементьева Алена Андреевна, воспитатель детского сада № 87, создала проект «Моя семья» по трем направлениям: работа с детьми, работа с родителями, совместная работа родителей с детьми, потому что её волнует воспитание ценностей и продолжение традиций в современной семье.

Посохова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель детского сада № 134, настаивает на разумном использовании ИКТ при организации музыкальных занятий. А игру детей на музыкальных инструментах обещает показать на уроке.

Чепукова Наталья Владимировна, воспитатель детского сада № 375, утверждает, что она – счастливый человек, потому что работа приносит ей радость. Успешный ребенок – ребенок любимый и свободный, надо только придерживаться нескольких постулатов:

1. Детей нужно любить больше, чем воспитывать;
2. Дети не обязаны быть удобными;
3. С детьми нужно быть честными;
4. Дети должны достаточно двигаться;
5. Не надо увлекаться развитием детей;
6. Учить мальчиков быть мужчинами, а девочек – женщинами;
7. Учить тому, что по-настоящему будет необходимым в будущем;
8. Учить быть счастливыми.

Филимонова Ксения Константиновна, воспитатель детского сада № 291, открывая в себе и детях новые таланты, экспериментирует, конструирует, развивает мелкую моторику детей через различные виды деятельности.

Бычкова Мария Сергеевна, воспитатель детского сада № 349, в волшебной стране «Детство» использует нетрадиционные техники рисования в художественно-творческом развитии детей.

Куликова Виктория Анатольевна, воспитатель детского сада № 56, воспитывает духовно-нравственную личность через изобразительную деятельность.

Цимбал Юлия Владимировна, учитель-дефектолог детского сада № 276, расширяет социально-бытовые представления детей с нарушением зрения посредством тактильного ощущения, обоняния, чувства вкуса, потому что верит: успех приходит к тем, кто к нему идет.

Киселева Татьяна Михайловна, педагог декоративно-прикладного искусства, «кукольных дел мастер» Дома детского творчества ОАО, с огромным удовольствием продолжает играть в куклы, реализуя модульную программу «Изготовление кукол».

Алексеенкова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества «Амурский», всегда мечтала стать учителем, но пришлось поработать переводчиком за границей, а сейчас воплощает свою мечту в Центре – учит английскому языку детей через эмоции и чувства.

Кораблева Юлия Александровна, хореограф Центра развития творчества детей и юношества «Амурский», формирует и развивает личностные компетенции учащихся средствами хореографической деятельности, утверждая, что каждый должен найти свой танец.

Шульга Евгения Александровна, педагог дополнительного образования ЭкоЦентра, применяет игровые технологии на занятиях по английскому

языку как средство повышения мотивации, причем игры придумывает как сама, так и совместно с детьми.

Габитова Надежда Юрьевна, педагог дополнительного образования Дома детского творчества ОАО, в прошлом Мисс МЧС, успешно использует голосовые игры как метод развития вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.

«Ничего так не мотивирует к успеху, как успех». Под этим девизом прошел первый день конкурсных испытаний.

Учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования, – всех их объединило одно: неравнодушие к проблемам подрастающего поколения. Присутствующие отметили, что системно-деятельностный подход к обучению для конкурсантов – не просто цитата из ФГОС, они действительно стремятся работать по-новому. И у них это получается!

В борьбе за мотивацию все средства хороши. Как превратить гаджеты из врагов учителя в главных помощников? Как с помощью ИКТ организовать музыкальное занятие? Как «прочувствовать мир», изучая английский язык? Наши педагоги продемонстрировали весь свой «шпионский» арсенал: конструкторы, эксперименты, техники рисования, игры.

Работа с детьми – настоящее волшебство. Помочь Гарри Поттеру решать логические задачи, превратить класс в магический котел и не бояться смешивать разные ингредиенты для достижения результатов? Для участников конкурса это не проблема!

Не оставила никого равнодушным сказка про Анатоля и его кастрюльку, напомнившая о том, что любую «особенность» можно сделать изюминкой. Это же относится и к конкурсным испытаниям. Проанализировать ошибки прошлого и вернуться в «Открытие», на это способен только «реальный teacher»!

«Делай то, что любишь, и люби то, что делаешь» – призывали со сцены и находили отклик в педагогических успехах работников дополнительного образования. Кукольных, танцевальных, певческих дел мастера вторили учителям и воспитателям: «Успехи наших детей – наши успехи».

Вот они – мотивированные и талантливые, удивительно обаятельные участники профессионального конкурса «Открытие»!

Впереди следующее конкурсное испытание – непрерывная образовательная деятельность, конкурсные уроки и занятия, где каждый получит шанс показать, на что он способен.

***«Весь мир – театр»***

Начало IV четверти в «Гимназии № 43» запомнится ученикам надолго, ведь они не просто вышли с каникул, а попали на интересные открытые уроки наших конкурсантов!

Вехтер Е.А. провела урок литературного чтения во 2 классе. Ребята узнали, про какого из русских писателей говорили: «Доброй души человек». А вы знаете? Речь идет о Льве Николаевиче Толстом. На примере главного героя его рассказа «Косточка» второклашки учились «взращивать в себе» нравственные качества: доброту, любовь, честность.

Саенкова Е.А. предложила шестиклассникам попробовать себя в роли актеров балаганного театра. Екатерина Андреевна уверена, что ценностное отношение к истории формируется через изучение культурного наследия страны, поэтому особое внимание на своих уроках уделяет исследованию быта различных эпох. Ученики представили инсценировки русских народных сказок, так как, оказывается, за привычными нам персонажами «скрываются» представители всех сословий древней Руси.

Десяткина О.В. оказалась феей с Песочной планеты. Она провела урок-путешествие по планетам Солнечной системы. Оказавшись на Марсе, Сатурне, Нептуне, ребята выполнили интересные задания с разноцветным песком, которые помогли им научиться различать звуки и буквы «С» и «З».

Под командованием Ахметова Ж.С. флотилия из учеников 7 класса отправилась в путешествие по Соединенным Штатам Америки. Исследуя загадочные земли, ребята нашли водоемы, горы, изучили климат и природные зоны страны.

Вместе с Власовой А.Н. ребята оказались на празднике, посвященном изучению времени глагола. Ученики приготовили торт, написали приглашение на мероприятие, используя полученные знания по теме. Ребята в меру повеселились, под задорную музыку записывая глаголы, находя их на разноцветных воздушных шарах.

«Самое удивительное в мире – это человеческая доброта», – такими словами начала свой урок Садуова С.К. Позитивное начало урока настроило ребят на активную работу. Мультфильм «Трое из Простоквашино», показанный учителем, помог ребятам определить тему, поговорить о семье, вспомнить свои обязанности, примерить на себя новые и незнакомые им роли бабушки, дедушки. Ученики определили, какими качествами должен обладать каждый член семьи.

На уроке математики Наймушина А.В. отправила ребят в «Страну невыученных уроков». С героем мультфильма Витей Перестукиным ребята отправились путешествовать по сложной, но интересной стране Математике, научились решать задачи с цифрой «пять» на такую же оценку.

Вместе с Маринец А.В. ребята пытались освободить Гермиону из заточения. Построив железную дорогу, соорудив пожарную лестницу, сделав забор с помощью специальных волшебных палочек, ученики решили сложные логические задачи

и спасли героиню из рук злого волшебника.

Драч В.В. познакомила учащихся 8 класса с деятельностью головного мозга, применяя технологию перевернутого обучения. Ученики смогли диагностировать свою память, внимание, воображение, мышление.

Благодаря такой интересной теме как «Мои друзья», Заварукина В.В. за сорок минут успела сначала познакомиться с ребятами, затем дать и проверить задания по лексике, фонетике и грамматике. Времени осталось даже на небольшой проект и настоящий экзамен!

Зайнулин А.Н. продемонстрировал, как с помощью приемов геймификации можно вовлечь аудиторию в процесс решения задач.

«Население и хозяйство США» – такой теме был посвящен урок географии в седьмом классе. Шовкун Д.Н. разделил учащихся на группы и предложил им выступить в роли экспертов. «Мне все понравилось. Активность ребят привела к достижению цели», – рассказал после занятия молодой учитель.

Конкурсные уроки перенесли ребят и членов жюри из школьных классов в волшебные миры, где каждый способен достичь успеха. Конкурсантов, наиболее успешно справившихся с заданием на втором этапе, ждет испытание в финале конкурса – дискуссия.

### *Конкурсное занятие – это серьезно!*

У школьников началась 4 четверть, а у конкурсантов – самое серьезное испытание из всех – конкурсное занятие! Задача не из легких, ведь молодым педагогам дополнительного образования нужно было заинтересовать ребят образовательной деятельностью, вывести учащихся на определенный результат и показать отличительные особенности дополнительного образования.

Габитова Н.Ю. предложила отправиться на экскурсию по музыкальному Омску. Изучая дикцию и артикуляцию, необходимую любому вокалисту, учащиеся второго класса «побывали» в Органном зале Омской филармонии, Музыкальном и Драматическом театрах, а также «помогли начинающей певице» исполнить мечту – выступить на сцене Концертного зала.

Шульга Е.А.поддержала «экскурсионный порыв» коллеги, но они с третьеклассниками «отправились» немного дальше – в Лондон! Там ребята узнали новые английские слова, называющие животных, представили себя смотрителями зоопарка, а в конце занятия их ждал сюрприз! Евгения Александровна «познакомила» их с ящерицей агамой, морской свинкой и черепахой, а также пригласила посетить Экоцентр.

Педагог дополнительного образования из Центра «Амурский» Кораблева Ю.А. учила девочек преодолевать личные комплексы с помощью хореографического танца. Они поняли, как необходимо двигаться, чтобы передать внутреннее состояние, взаимодействовать с помощью движений и языка тела. За небольшой временной промежуток успели многое: и посмеяться, и потанцевать, и задуматься.

Алексеенкова О.В. прибыла на занятие в 3 класс из самого Лондона в образе миссис Смит. Ребята учились говорить с иностранкой, получили знания о погоде, приготовили одежду для путешествия и побывали в разных городах России от Сочи до Якутска.

Киселева Т.М. погрузила учеников 3 класса в процесс создания игрушек. Дети узнали профессиональные качества кукольника, познакомились с несколькими разновидностями тряпичных кукол, узнали особенности создания эскиза. Возможно, в дальнейшем ребята отправятся к педагогу на занятия и научатся шить игрушки самостоятельно, т.к. показанные куклы никого не смогли оставить равнодушными.

В общем, неделя конкурсных занятий педагогов дополнительного образования прошла ярко, эмоционально и креативно. Участники показали, что дополнительное образование идет в ногу со временем и достойно представляет себя на всех уровнях.

### *«Открытие» в детском саду»*

В рамках конкурса «Открытие» были продемонстрированы первые открытые занятия конкурсантов – воспитателей детских садов.

Первой продемонстрировала свое педагогическое мастерство Петренко Е.В. «Радуга» – так называлась проведенная ею непрерывная образовательная деятельность. Члены жюри ожидали рисования этого природного явления, но… такой подход был бы слишком предсказуем для конкурсного занятия, поэтому Елена Владимировна предложила воспитанникам для раскрашивания радуги собрать палитру красок в ходе проведенных опытов.

Дети средней группы выяснили, какие краски нужно смешать для получения голубого, зеленого и фиолетового цветов. А вот оранжевую краску они добыли путем экспериментирования, смешав морковный сок с яичным желтком. Детскому восторгу не было предела!

Второй на этот нелегкий путь проведения конкурсных занятий вступила Лескова С.С. С воспитанниками-пятилетками им предстояло «сшить» лоскутное одеяло. Для этого каждому участнику деятельности необходимо было раскрасить свой лоскуток. Воспитатель заготовила каждому ребенку набор юного художника, в который входили сам лоскуток, малярная кисть, губка, ватные палочки и даже влажные салфетки. Всю работу детей по оформлению лоскутка сопровождала приятная музыка. Одеяло получилось ярким, красочным и по-домашнему уютным.

«Это какой-то космос!..» – произнес один из членов жюри. И с этим трудно не согласиться. Каждым словом, каждым действием Злыдень М.В. удивляла воспитанников старшей группы. Еще бы… Робототехника! Пусть даже ее элементы, но как это нравится детям!.. Побывав в «конструкторском бюро», каждый сконструировал свою машину, которые после на «экспериментальной трассе» были проверены на прочность с помощью магнитных палочек. Но тут встал вопрос: почему одни машины притягиваются к магниту, а другие отталкиваются? Ответ на этот вопрос был найден в «научной лаборатории». Гипотеза детей, что магниты имеют свойства притягиваться и отталкиваться, была доказана. Самым неожиданным для ребят оказался подарок Марии Викторовны – машинки и магнитные палочки. Хотелось бы посмотреть на те гонки, которые были устроены детьми после занятия!

«Тук-тук-тук, чок-чок-чок, открывайся, сундучок…». Так начала свое занятие Посохова О.С. В волшебном сундучке, который был открыт вместе с воспитанниками старшей группы, были найдены музыкальные инструменты: ложки, бубны и колокольчики. Ребятам предстояло закрепить умение играть на этих музыкальных инструментах. В результате получился настоящий оркестр! А позже дети смогли сочинить собственную мелодию и проиграть ее под руководством дирижера-педагога. Но как же оркестр без гастролей? – И такие гастроли были организованы! Ребята отправились в группу продемонстрировать свои умения друзьям.

На занятии Дементьевой А.А. по просьбе девочки Алены ребята составляли семейное древо. Первое задание, которое предстояло выполнить, заключалось в поиске фотографии самой Алены. После мальчики и девочки разделились на группы и по описательному рассказу искали ее маму и папу. Собрав пазлы, дети смогли определить родителей мамы и папы, бабушек и дедушек. Все фотографии были прикреплены к живому дереву. Именно в этом заключалась главная философия занятия.

Вы умеете рисовать солью? – Мало кто из читателей блога может похвастать таким умением. А вот воспитанники младшей группы научились этой технике рисования под руководством Бычковой М.С. В загрязненном пруду, который тут же был почищен воспитанниками, они отыскали белых рыбок. Именно их ребята раскрасили в яркие красивые цвета с помощью акварели и соли.

Ребята старшего дошкольного возраста в сопровождении Цимбал Ю.В. были увлечены спасением Иванушки, которого унесли Гуси-лебеди в дремучий лес. Решив ряд заданий от сказочных героев (Печки, Яблоньки, Речки), они справились с этой миссией.

Дети средней группы под руководством Филимоновой К.К. проводили эксперименты с водой. Настоящим открытием для ребят оказалось, что вода не имеет формы, цвета, запаха и даже безвкусна. А настоящим сюрпризным моментом оказалось появление рыбок на листах бумаги. При этом достаточно было закрасить весь лист краской.

Куликова В.А. научила детей подготовительной группы изготавливать кукол своими руками из бросового материала: стаканчиков, ложек и трубочек для сока.

***Удивить – вот главный девиз конкурсантов!***

## *«Дискуссия возможна только между людьми с одинаковыми взглядами»*

10 апреля 2018 года состоялось первое конкурсное испытание финала – дискуссия. «Десятилетие детства в Российской Федерации» – новая веха воспитания, эту проблему было предложено обсудить нашим педагогам. Соловьева Т.О., к.п.н., доцент кафедры педагогики ОмГПУ, ведущая этого конкурсного испытания, сразу предупредила участников, что на главные вопросы, которые прозвучат по ходу дискуссии, нет однозначных ответов, ей бы хотелось услышать собственную позицию каждого педагога.

*Чем школа может быть интересна современному ребенку? Современный педагог – транслятор знаний или организатор учебного процесса?*

Несмотря на изменения, происходящие в современном мире, школа не должна отходить на второй план, напротив, ей следует изменяться в соответствии с трендами, диктуемыми временем. Задача педагога – выстраивать обучение в новом формате, активно вовлекая в образовательный процесс родителей учащихся.

*Как работать с поколением Z? Готовы ли учителя к приходу в учебные заведения детей «цифровой эпохи»?*

Педагог должен на личном примере показывать, как работать с интернет-пространством, уметь использовать современные технологии для развития интеллекта обучающихся. Клиповое мышление – ответ на возросшее количество информации, с ним нужно не бороться, а «договариваться», недаром «перевернутый класс» считается трендом современного образования.

Затронули педагоги и тему обучения детей с особыми образовательными потребностями. *Готова ли школа сегодня к внедрению инклюзивного образования не на бумаге, а на практике? Как объяснить учащимся, и нужно ли вообще объяснять, в чём особенность одноклассника?*

Главное в этом вопросе – избежать формализма, изменения должны затрагивать все сферы образования, а не только внешнюю среду. Дети толерантнее взрослых, они способны сами окружить «особенного ребенка» заботой, в первую очередь, следует подготовить родителей, сняв их негативные ожидания по отношению к инклюзии.

Оживленно обсуждали данные вопросы и воспитатели, и педагоги дополнительного образования. Главное, по их мнению, не навредить ребенку, а обогатить и создать социально-активную личность с развитым внутренним миром. Что включает в себя понятие одаренности, как ее диагностировать? Какой детский сад лучше: тот, что ближе к дому, или тот, у которого хорошая репутация? На все эти вопросы наши финалисты сегодня искали ответы и, надеемся, сумели найти.

### *Хобби-клуб: любимый, интересный, захватывающий!*

Наверное, для многих из нас конкурсное испытание «Хобби-клуб» является самым любимым, интересным и захватывающим этапом, который раскрывает участников с разных сторон. А еще потому, что именно здесь конкурсанты испытывают меньше волнения, ведь большая часть пути уже пройдена, жюри чувствует спокойствие, так как уже знакомо с каждым педагогом, а зрители с любопытством ждут новых открытий от талантливых участников.

«Хобби-клуб», на котором наши финалисты показали, чем занимаются в свободное время, и круг их интересов оказался широк и разнообразен!

Об увлечениях В.В. Заварукиной говорили ее ученики. Оказывается, она с детства занимается танцами, обожает показывать фокусы и разыгрывать театральные представления. За столь разнообразные таланты педагог поблагодарила маму, и это признание в любви не оставило равнодушным никого из присутствующих.

А у М.В. Злыдень семья «легоманов»! Конструирует с удовольствием она не только в детском саду, но и дома. Егор, сын конкурсантки, вызвал на баттл по сборке «машины будущего» на скорость одного из финалистов и победил его! Сказались, несомненно, семейные тренировки!

О том, что и коллектив может быть большой и дружной семьей, а работа – хобби, рассказывала С.К. Садуова. В 53 школе не жизнь, а просто праздник какой-то! Учителя танцуют, поют, проводят КВНы, с работы домой никто не торопится, потому что с такими коллегами скучно не бывает!

Маринец А.В. «учит не всех, учит каждого». Своими увлечениями, танцами и рисованием, она старается «заразить» и учеников. Во время выступления никто не сидел на месте, все танцевали вместе с Анастасией Владимировной и ее ученицами!

Габитова Н.Ю. сделала присутствующих «ближе», предложив всем улыбнуться и подарить объятия друг другу. Ее хобби – выращивание цветов, которым она поёт, чтобы те лучше росли и радовали глаз. Конечно
же, Надежда Юрьевна порадовала глаза и слух присутствующих, исполнив вместе со своими

Продолжила «вокальную тему» и другой педагог дополнительного образования, Алексеенкова О.В. Посвятив все детство занятию пением, она, тем не менее, выбрала в качестве профессии преподавание английского языка. Но о любимом деле не забыла! И теперь соединяет музыку и английский в работе. А в свободное время поёт с супругом, конечно, тоже по-английски!

Кораблева Ю.А. считает, что костюм – такая же важная часть номера, как и танец, поэтому уделяет ему не меньшее внимание. Но как быть с отрезами ткани, остающимися после пошива? Юлия Александровна нашла им применение: шляпы-цветы. Присутствующие попали на «модный показ», оценив по достоинству шляпы: розу, георгин, тюльпан и другие, а также, несомненно, мастерство педагога.

Зайнулин А.Н. вновь «перевоплотился» в суперагента, но на этот раз для того, чтобы рассказать историю о том, как он им стал. Антон Нигматулович предложил всем принять участие в педагогическом кроссфите, потому что считает, что учитель и кроссфитер – это практически синонимы. Неизменный элемент одежды молодого педагога на конкурсе – галстук-бабочка, стал «гаджетом», с помощью которого зрители оценивали участников соревнования.

Посохова О.С. с детства любит рыбалку! А еще украшения из фетра. Хобби молодого воспитателя

превратилось в мастер-класс по изготовлению рыбок, которых можно использовать в любимой всеми малышами игре. Наши конкурсанты тоже были не против поиграть и, «отпустив» фетровых рыбок в импровизированный водоем, поймали их на магнитную удочку. Улов оказался непростой, из рыбок сложилось слово «Открытие»!

Дементьева АА. не просто рассказала о том, что любила в детстве, а показала с помощью приемов театрализации. Занималась молодой педагог и спортом, и бальными танцами, ходила в художественную школу, но театральную деятельность считает делом и хобби всей жизни.

Ребенком Саенкова Е.А. любила две вещи: «археологические раскопки» в песочнице и наряды. Во взрослой жизни эти увлечения нашли отражение в профессии и хобби молодого учителя. История костюма – вот, что по-настоящему интересует Екатерину Андреевну.

А дальше… Древнегреческая богиня, Жанна Д'Арк, Екатерина Великая помогли представить свои исторические эпохи под стихи собственного сочинения Екатерины Андреевны.

Петренко Е.В. выехала на сцену на скейтборде и начала свое выступление с физминутки. Как раз вовремя! Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание, – вот круг интересов молодого воспитателя. Совместно с родителями своей группы она старается с детства привить положительные привычки воспитанникам. Елена Владимировна прямо во время выступления приготовила смузи из ягод и фруктов и угостила жюри, передав и им частичку своей энергии и жизнелюбия.

***Вот такими нам запомнились финалисты 2018 года!***

## *Звезды зажглись!*

12 апреля 2018 года педагоги города собрались в уютном зале Городского дворца детского (юношеского) творчества, чтобы узнать имена «лучших из лучших», запечатлеть новые открытия этого года! Торжественная атмосфера, ожидание итогов, улыбки руководителей и жюри – все говорит о том, что конкурсные испытания подошли к концу и совсем скоро будут известны результаты.

Участие в конкурсах профессионального мастерства – для кого-то ступенька профессиональной карьеры или фестиваль педагогических идей, а, может быть, и настоящая школа повышения квалификации. Участники конкурса приложили немало усилий, чтобы показать своё мастерство и талант. Остались в прошлом презентация, уроки и занятия, дискуссия, хобби-клуб у молодых педагогов, участвовавших в конкурсе «Открытие», напряженная работа у членов жюри.

Сегодня прозвучат поздравления, аплодисменты, овации и чествование победителей!

Е.В. Шипилова, заместитель Мэра города Омска, поблагодарила членов жюри за открытие «звездочек», а участникам конкурса объявила: «Вы все первые, потому что учите детей быть лучше!».

Городской профессиональный конкурс «Открытие» проводился в два этапа: заочный, где была представлена презентация педагогических идей «Мое педагогическое открытие», и очный. В очном этапе конкурса приняло участие 28 педагогов, в финал конкурса вышли 12 конкурсантов.

Как бы ни было сложно в конкурсной подготовке и испытаниях, нам кажется, что ни один участник не пожалел об этом.

Секрет успеха конкурса – доброжелательная атмосфера, которая царила в эти дни. Члены жюри каждый конкурсный день оказывали поддержку нашим участникам конкурса.

А.А. Петрусевич, профессор кафедры педагогики Омского государственного педагогического университета, доктор педагогических наук, председатель жюри конкурса «Открытие – 2018», с восторгом заявил: «Конкурс – это открытие молодых, красивых, умных, талантливых, креативных педагогов. Если бы вы видели то, что видели мы… Это достояние должно быть открыто общественности. Ура конкурсу!»

Е.Ф. Дрейлинг поблагодарил за праздник и заверил, что каждый педагог – это звезда, которая не только светит, но и греет.

Областная организация Профсоюзов работников народного образования и науки Российской Федерации уже по традиции определила тех, кто, по их мнению, ярче всего проявил себя на конкурсе.

Н.С. Макарова, профессор кафедры педагогики Омского государственного педагогического университета, доктор педагогических наук, и А.Я. Слободина, председатель общественной организации «Совет руководителей муниципальных образовательных организаций города Омска», директор лицея № 149, продолжили звездную тему, потому что настал звездный час конкурсантов в День космонавтики. В этом конкурсе нет проигравших, каждый участник заслуживает аплодисментов и вызывает восторг!

Л.Н. Жукова, заместитель Министра образования Омской области, и Л.Г. Ефимова, первый заместитель директора департамента образования

Администрации города Омска пожелали, «чтобы у молодых коллег не возникало ни одной минуты, когда бы они пожалели о своем приходе в педагогическую деятельность».

И.Б. Елецкая, директор департамента образования Администрации города Омска, отметила, что еще одна яркая страница в летописи муниципального образования заполнена. Конкурсанты, преодолевая дискомфорт, сделали отчаянный, смелый и необходимый шаг в зоне своего профессионального развития.

С ответным словом выступил победитель конкурса «Открытие» А.Н. Зайнулин. Выразил благодарность членам жюри и коллегам, ведь их «доброжелательные улыбки помогали преодолеть волнение, а также тем, кто сопровождал и поддерживал его на конкурсе: специалистам центра «Перспектива», а главное – коллективу лицея № 143 и директору Ирине Анатольевне Рыбалко, адресовав ей особые слова: ведь недаром уже пятый год в этом конкурсе молодые учителя лицея занимают только первые и вторые места!

Е.В. Дектярева, директор Центра творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива», представила традиционный экспресс-обзор блога **otkritie55.blogspot.ru**, на котором в эти дни проходила кипучая жизнь; пожелала всем успеха, т.к. успеха много не бывает!

В интернет-голосовании *«Общественное признание»* конкурса «Открытие» 2018 года приняло участие рекордное количество человек – 1324.

***Желаем вам творческих успехов, хорошего настроенияи новых побед!***

*Ваша «Перспектива»*

***Общественное признание***

*Талантлив, оригинален, эрудирован. Душа компании. Когда Жумажан Сабиржанович пришел в школу, сразу покорил сердца учеников.*

*Анастасия Владимировна – отзывчивый, чуткий и ответственный педагог, который умеет на своих уроках совместить профессионализм и любовь к детям.*

*Антон Нигматулович нашел хороший подход к обучению, уроки не нудные и с капелькой юмора! Хочется сказать учителю спасибо за отсутствие у него «любимчиков»!*

*Сания Касымовна –замечательный учитель наших деток, чудесный и добрый человек, от всей души благодарим Вас за то, что помогли совершить первые шаги нашим озорникам в страну великих знаний и светлой науки, спасибо за терпение и большой труд.*

*Мария Викторовна, воспитатель – Ваше призвание!!! Наши детки в надёжных руках. Спасибо Вам за любовь и тепло, которое Вы дарите нашим детям*

***Мы работаем на Вашу перспективу!***

**Руководитель:** Елецкая И.Б.
**Креативный редактор:** Дектярева Е.В.
**Ответственный за выпуск:** Дорохина Л.А.
**Авторы статей:** Бакуменко А.О., Дорохина Л.А., Кудашкина А.Ю., Крючкова М.А., Лосич Ю.В., Тонких И.А., Сулкарнеев А.А., Шейнмаер М.А.

# Калейдоскоп конкурса

*Оперативное (креативное) издание, обеспечивающее информационную (и даже дружескую) поддержку городских конкурсов профессионального мастерства*

*№ 21 Апрель 2018*

## *В Омске 9 апреля 2018 года стартовал городской конкурс «Лидер в образовании – 2018»!*

### *Даешь Лидера!*

9 апреля 2018 года начался очный этап ежегодного городского конкурса руководителей бюджетных образовательных учреждений города Омска «Лидер в образовании». В этом году почетного права принимать участников, жюри и гостей конкурса удостоена БОУ г. Омска «Гимназия № 9», директор которой, Машковская Татьяна Рейнгольдовна, стала победителем городского конкурса в номинации «Лидер общего образования – 2017».

«Лидер в образовании» – это конкурс, направленный на выявление творчески работающих руководителей муниципальной системы образования, имеющих высокий профессиональный рейтинг. В 2018 году претендентами на победу стали 18 руководителей: 7 директоров общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, 7 заведующих дошкольными учреждениями и 4 заместителя директора общеобразовательных учреждений.

На церемонии открытия конкурса директор департамента образования Администрации города Омска Инна Борисовна Елецкая обратила внимание, что число конкурсантов соответствует году проведения конкурса, и выразила пожелание сделать такое символичное совпадение новой конкурсной традицией.

По уже существующей традиции участников конкурса приветствовали победители и призеры «Лидера – 2017». Директор Центра творчества «Созвездие» Д.Н. Жидков, директор БОУ г. Омска «Гимназия № 9» Т.Р. Машковская, заместитель директора школы № 142 И.В. Петрова и заведующий детским садом № 358 комбинированного типа М.В. Пашкова преподнесли зрителям сюрприз. Выступив в творческом амплуа, они исполнили напутственную песню.

В первый конкурсный день участники продемонстрировали жюри «Визитную

карточку» и собственное профессиональное кредо.

Сульдина Елена Николаевна, заместитель Гимназии № 84, уверена: вся жизнь в стремлении.

Убамасова Ирина Александровна, заместитель директора школы № 151, считает, что её миссия как руководителя – вдохновлять. Учеников - на успехи, родителей – на совместное творчество, коллег – на совершенство в работе, общество – на уверенность в завтрашнем дне.

Калугина Оксана Владимировна, заместитель директора школы № 33, убеждена: чтобы добиться успеха в профессии, надо научиться управлять собой.

У Нестеренко Оксаны Ивановны, заместителя директора школы № 80, управленческое кредо – «от теории к практике».

Ракович Максим Григорьевич, директор детско-юношеской спортивной школы № 1 «Развитие спортивных единоборств и аэробики» придерживается принципа: «Не ошибается тот, кто ничего не делает». Его управленческое кредо звучит по-военному лаконично: «Не отступать и не сдаваться!».

Скляднев Андрей Иванович, директор школы №110, всегда следует правилу Т. Рузвельта: «Делай, что можешь, с тем, что у тебя есть, и там, где ты находишься».

Васильченко Елена Александровна, директор школы № 24, считает, что «в жизни главное – найти себя, своё и своих».

У Черноголовина Бориса Анатольевича, директора Дома юных техников им. Ю.А. Гагарина, жизненный и профессиональный принцип: «Относись к людям так, как хотелось бы, чтоб относились к тебе».

Петрова Ольга Валентиновна, директор школы № 8, убеждена: «Успех ученика, даже самого слабого, – это успех всего коллектива, а значит, и мой успех».

Для Феденок Анжелики Валериевны, директора СОШ № 42, «школа – это мир, где каждый день происходят удивительные открытия, это огромное пространство для самореализации».

А Васильева Наталья Александровна, директор Гимназии № 159, уверена, «что школа – это не подготовка к жизни, а сама жизнь».

Впереди у конкурсантов второе испытание – дискуссия, а перед жюри стоит нелегкая задача, ведь как заметил его председатель В.А. Шелонцев: «Всегда легче прочитать десять лекций, чем принять один экзамен».

### *Шаг навстречу своему развитию*

Первый день конкурса «Лидер образования – 2018» принес немало сюрпризов.

На церемонии открытия конкурса директор департамента образования Администрации города Омска И.Б. Елецкая назвала участие в конкурсе шагом навстречу своему профессиональному развитию для каждого руководителя. Инна Борисовна также отметила, что если обратить внимание на то, что в 2018 году в конкурсе участвует 18 человек, то в соответствии с магией цифр мы вправе ожидать, что в 2025 году участников будет 25.

Великолепная пятерка победителей конкурса «Лидер-2017» приготовила конкурсантам автомобили в подарок, также

добрыми пожеланиями стали слова песни: «Конкурс – это в небо полет…».

Оказывается, тяжелее всего на конкурсе оценивать конкурсантов. Об этом рассказал председатель жюри В.А. Шелонцев, который пожелал и участникам, и группам поддержки получить радость на всех этапах конкурса.

На этом открытия и сюрпризы этого дня не закончились.

Руководители-конкурсанты загоняли бильярдные шары в лузы, совершали полет на Боинге и преодолевали зоны турбулентности, составляли коллекцию бейджиков, цитировали Кодекс чести русского офицера 1904 года, писали сочинение о школе своей мечты, дирижировали симфоническим оркестром …

А знаете, чем будет заниматься вся прогрессивная педагогическая общественность ближайшие дни? Конечно, голосовать в номинации «Общественное признание» за конкурсантов «Лидера».

### *Лидерам все управленческие ситуации по плечу!*

10 апреля, во второй день городского конкурса «Лидер в образовании», его участники собрались задолго до начала испытаний. За улыбками и дружескими приветствиями чувствовалось волнение. Сегодня перед конкурсантами стояли две непростые задачи: решение управленческих ситуаций и дискуссия.

Просьба родителей о переводе ребенка в другой класс, агрессивное поведение трудного подростка, денежные поборы, отметки в электронном дневнике, создание условий для обучения детей с ОВЗ – вот лишь часть предложенных конкурсантам ситуаций, требующих профессионального управленческого подхода. С подобными вопросами сталкивается каждый руководитель, и от его решения может зависеть судьба многих участников образовательного процесса. Не только опыт и безупречное знание нормативной базы и психологии, но и сердечность, а также интуицию продемонстрировали участники конкурса на данном этапе. Одной из самых острых, а потому вызвавшей много вопросов, оказалась ситуация с обращением в департамент образования родителей шестиклассницы, обвиняющих учителя в жестоком отношении к ребенку, не сумевшему вовремя справиться со слезами от полученной неудовлетворительной отметки. Предложив свой вариант решения данной проблемы, директор одной из омских школ поделилась и собственным положительным опытом, исключающим недопонимание сторон в подобной ситуации – видеозапись всех бесед с участниками конфликта.

### *Дискуссия? Дискуссия… Дискуссия!*

Вторым конкурсным испытанием сегодня, 10 апреля, стала дискуссия, которую провела Н.И. Чуркина, доцент, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Омского государственного педагогического университета. «Безопасность детей в современном киберпространстве» – одна из актуальнейших тем для нашего общества – вызвала живой интерес у руководителей.

Всесторонне рассматривая проблему, участники дискуссии говорили о негативных последствиях постоянного и бесконтрольного нахождения ребенка ввиртуальном пространстве, о том, что нормативное регулирование Интернета становится частью личной безопасности человека, поделились своим успешным опытом в сфере защиты детей от нежелательной информации в киберпространстве. Руководители сошлись во мнении, что начинать нужно с просветительской работы с родителями, которые, в свою очередь, обязаны сознательно ограничивать появление детей в Интернете. А в числе мер, которые предполагается реализовать в Омской области в соответствии с планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, участники конкурса предложили развитие сети досуговых детских учреждений, доступных каждому ребенку.

На этом конкурсные испытания закончились. Жюри уже определило победителей и призеров. Эти результаты мы узнаем 12 апреля в Городском дворце творчества на закрытии двух конкурсов сразу: городского профессионального конкурса молодых педагогов «Открытие» и городского этапа областного конкурса «Лидер в образовании».

### *Звезды зажглись!*

12 апреля 2018 года педагоги города собрались в уютном зале Городского дворца детского (юношеского) творчества, чтобы узнать имена «лучших из лучших», запечатлеть новые открытия этого года!

Торжественная атмосфера, ожидание итогов, улыбки руководителей и жюри – все говорит о том, что конкурсные испытания подошли к концу и совсем скоро будут известны результаты.

Участие в конкурсах профессионального мастерства – для кого-то ступенька профессиональной карьеры или фестиваль педагогических идей, а, может быть, и настоящая школа повышения квалификации. Участники конкурса приложили немало усилий, чтобы показать своё мастерство и талант. Остались в прошлом визитная карточка, дискуссия и решение управленческих ситуаций у конкурсантов «Лидера в образовании», напряженная работа у членов жюри.

Сегодня прозвучат поздравления, аплодисменты, овации и чествование победителей!

Е.В. Шипилова, заместитель Мэра города Омска, поблагодарила членов жюри за открытие «звездочек», а участникам конкурса объявила: «Вы все первые, потому что учите детей быть лучше!»

Участники профессионального конкурса «Лидер в образовании» – опытные руководители, для них характерны целеустремленность, трудолюбие, ответственность и самое главное – влюбленность в свою профессию. В очном этапе конкурса приняло участие 18 руководителей.

Как бы ни было сложно в конкурсной подготовке и испытаниях, нам кажется, что ни один участник не пожалел об этом.

Секрет успеха конкурса – доброжелательная атмосфера, которая царила в эти дни. Члены жюри каждый конкурсный день оказывали поддержку нашим участникам конкурса.

В.А. Шелонцев, декан факультета естественнонаучного образования Омского государственного педагогического университета, к.х.н., доцент, председатель жюри конкурса «Лидер в образовании», уже на протяжении 10 лет не перестает удивляться мужеству конкурсантов и напутствует: «Получайте радость и удовольствие от конкурса. Лучше совершать ошибки с мудрецом, чем судить и поступать правильно с глупцом!»

Е.Ф. Дрейлинг поблагодарил за праздник и заверил, что каждый педагог – это звезда, которая не только светит, но и греет. Областная организация Профсоюзов работников народного образования и науки Российской Федерации по традиции определила тех, кто, по их мнению, ярко проявил себя на конкурсе.

Н.С. Макарова, профессор кафедры педагогики Омского государственного педагогического университета, доктор педагогических наук, и А.Я. Слободина, председатель общественной организации «Совет руководителей муниципальных образовательных организаций города Омска», директор лицея № 149, продолжили звездную тему, потому что настал звездный час конкурсантов в День космонавтики: «В этом конкурсе нет проигравших, каждый участник заслуживает аплодисментов и вызывает восторг!»

Л.Н. Жукова, заместитель Министра образования Омской области, и Л.Г. Ефимова, первый заместитель директора департамента образования Администрации города Омска, вручили дипломы 2 степени и ценные подарки.

И.Б. Елецкая, директор департамента образования Администрации города Омска, отметила, что еще одна яркая страница в летописи муниципального образования заполнена. Конкурсанты, преодолевая дискомфорт, сделали отчаянный, смелый и необходимый шаг в зоне своего профессионального развития.

Интернет-голосование в номинации «Общественное признание» продолжает оставаться хорошей традицией конкурсов профессионального мастерства.

Е.В. Дектярева, директор Центра творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива», представила традиционный экспресс-обзор блога lider-obrazovania.blogspot.ru, на котором в эти дни проходила кипучая жизнь; пожелала руководителям выдержки, творчества, удачи и поддержки от всех субъектов образовательного процесса: учеников, их родителей и педагогических коллективов.

В интернет-голосовании *«Общественное признание»* конкурса «Лидер в образовании» 2018 года приняло участие 2492 человека.

***Уважаемые руководители!***
***Желаем вам творческих успехов, хорошего настроения и новых побед!***

*Ваша «Перспектива»*

***Общественное признание***

*Наталья Александровна – молодой креативный директор, полный идей, планов, энергии. Умеет зажечь, вдохновить коллектив на нужные дела. Дорогой мой руководитель! Только победы!*

*Наш руководитель Милена Михайловна идёт под верным девизом, в правильном направлении. Удачи, успехов!*

*Борис Анатольевич - справедливый, компетентный, целеустремленный, решительный руководитель.*

***Мы работаем на Вашу перспективу!***

**Руководитель:** Елецкая И.Б.
**Креативный редактор:** Дектярева Е.В.
**Ответственный за выпуск:** Дорохина Л.А.
**Авторы статей:** Арутюнян И.А., пресс-центр гимназии № 9

# Калейдоскоп конкурса

*Оперативное (креативное) издание, обеспечивающее информационную (и даже дружескую) поддержку городских конкурсов профессионального мастерства*

*№ 22 Декабрь 2018*

***В Омске 27 марта 2018 года стартовали три конкурса профессионального мастерства: «Учитель года России», «Сердце отдаю детям», «Солнечный круг»!***

## Дневник конкурсов
## *5 дней, которые потрясли педагогический мир…*

### День первый

### Праздник состоялся!

*Учителя в судьбе у каждого из нас,*
*По ней проходят словно красной нитью.*
*Мы гордо произносим каждый раз*
*Простых три слова: «Это мой учитель».*

В нашем городе стало доброй традицией ежегодно в последний осенний месяц проводить конкурсы педагогического мастерства «Учитель года России», «Сердце отдаю детям», «Солнечный круг». Не стал исключением и этот год.

21 ноября в БОУ г. Омска «Лицей № 92», Городском дворце детского и юношеского творчества и детском саду № 165 собрались люди, неравнодушные к тому, что происходит в учительском сообществе. Приветствовала участников удивительного праздника творчества, мастерства и профессионализма в видеообращении директор департамента образования Администрации города Омска **Елецкая Инна Борисовна**, напомнив, что Конкурс – это школа инновационных идей и испытаний на прочность, где не оценивают участников, а ценят. Пожелала конкурсантам ярких достижений и ошеломляющих открытий, заверив, что жюри обязательно откроет созвездие талантов.

Председатель жюри конкурса «Сердце отдаю детям» **Чаповская Татьяна Юрьевна** призвала педагогов раскрывать потенциал детей в новом веке дополнительного образования.

**Разумова Нина Павловна** от лица коллектива, принимающего конкурс, высказала пожелание педагогам проявить свой талант, обрести новых друзей среди коллег, обогатить себя новыми знаниями.

На открытии конкурса «Учитель года» заведующий отделом общего образования **Кутырева Лариса Алексеевна** отметила, что данный конкурс собрал самых творческих и талантливых педагогов. И только экспертный взгляд и объективное оценивание определят победителя.

Директор лицея № 92 **Домосканова Наталья Геннадьевна** как истинная гостеприимная хозяйка создала все условия, чтобы и конкурсанты, и члены жюри, и гости чувствовали себя, как дома, чтобы этот Праздник состоялся!

**Коварные вопросы:** ***- Что для Вас конкурс?***

***- Сначала я сопротивлялась участию в конкурсе, а в процессе поняла, что это необходимая составляющая моего личностного роста и успеха, что конкурс – замечательная возможность проявить себя, обогатиться новыми впечатлениями, познакомиться с новыми людьми. Конкурс – это прекрасно!***

## Я – учитель!

*«Не тот учитель, кто получает образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным.*
*Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию»*
*Л.Н. Толстой*

Незаметно проходит время, меняются дети, меняются родители, меняется само общество и отношения между людьми. Но неизменной остаётся роль учителя, который понимает, что в любом времени надо учить детей.

У каждого учителя складывается своя педагогическая философия и система мировоззрения, которую они стараются привить ребёнку. Вот и на первом этапе «Методический семинар» I тура конкурса «Учитель года России» участники представили свои инновационные находки, опираясь на методики и технологии известных педагогов России.

Коренная Альбина Валерьевна, учитель начальных классов школы № 33, для активизации познавательной деятельности обучающихся развивает интерес к знаниям, используя методику А.С. Белкина.

Савицкая Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы школы № 132, считая себя истинным патриотом своей Малой Родины, формирует у обучающихся гражданскую идентичность посредством творческих заданий на материале омских поэтов и писателей.

Козикова Анна Ивановна, учитель русского языка и литературы школы № 62, простроила принципы формирования читательской грамотности от наглядности, игры – «бродилки» до смыслового чтения.

Мамонтова Нина Александровна, учитель истории и обществознания школы № 24, в результате творческих изысканий пришла к разработке системы развития вербальной креативности.

Тонких Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы школы № 72 с углубленным изучением отдельных предметов, формирует коммуникативную компетентность посредством использования диалога с теоретическим обоснованием и практических заданий на говорение и аудирование.

Лумпова Анна Анатольевна, учитель физической культуры гимназии № 150, успешно реализует технологию сотрудничества.

Савельев Владимир Сергеевич, учитель русского языка и литературы школы № 63, простроил системную работу по выразительности речи посредством проектной деятельности, взяв за основу фразеологический аспект. Надо отметить, что учитель является автором фразеологического словаря, рецензированного в Москве и изданного в Германии. Сейчас это тема его диссертации.

Бишнякова Татьяна Сергеевна, учитель биологии лицея № 143, в своей работе использует информационные технологии как способ преобразования образовательной среды посредством обучающих сервисов и мобильных приложений, чем вызвала интерес и бурное обсуждение у членов жюри.

Рабских Елена Леонидовна, учитель химии школы № 90 им. Д.М. Карбышева, представила систему проблемно-развивающего обучения в контексте системно-деятельностного подхода.

**Коварные вопросы:**
***- Что, по Вашему мнению, следует изменить в системе образования?***
***- Саму систему образования.***

Ситникова Ольга Васильевна, учитель начальных классов школы № 33, за основу своей работы взяла технологию проблемного обучения «Деятель», а не «Знайка», доказав, что «школа нового поколения – это школа собственного опыта, а не просто школа усвоения знаний».

Рабских Елена Леонидовна, учитель химии школы № 90 им. Д.М. Карбышева, представила систему проблемно-развивающего обучения в контексте системно-деятельностного подхода.

Бегалимова Регина Дмитриевна, учитель английского языка школы № 135 им. А.П. Дмитриева, в своей работе опирается на кооперативное обучение, используя отдельные методы сингапурского обучения, с целью сделать успешным каждого ученика.

Лапенко Марина Васильевна, учитель математики лицея № 149, формирует на своих уроках исследовательские навыки посредством решения задач исследовательского характера.

А вот как сумеют представить свои находки конкурсанты на практике, мы увидим в последующие два дня на конкурсных уроках. Пожелаем им удачи!

И помним, что любовь и доверие детей невозможно завоевать, вооружившись только современными методиками. Нужен нелегкий и упорный труд души. Главное – научиться видеть и ценить вребенке ту неповторимую индивидуальность, которая отличает его от других, суметь обеспечить свободу самовыражения его личности. Одним словом, учитель должен быть Человеком с большой буквы.

**Покорение**
**«Солнечного круга»**

Вершина профессионального мастерства… Какая она? Каждый педагог представляет ее по-разному. Но точно можно сказать, что главными такими вершинами для педагогов являются конкурсы профессионального мастерства. Двенадцать смелых и упорных педагогов из детских садов города Омска начали покорение вершины под названием «Солнечный круг – 2018». Как ипри покорении любой вершины, каждого конкурсанта ждет множество испытаний: спуски и подъемы, серпантины и тропы, а еще непредвиденные обстоятельства и приятные сюрпризы.

В первый же конкурсный день участники прошли еще никем не проторенную тропу испытания «Публичная лекция» – новое испытание «Солнечного круга». Какие же лекции читали конкурсанты членам жюри?

В первый же конкурсный день участники прошли еще никем не проторенную тропу испытания «Публичная лекция» – новое испытание «Солнечного круга». Какие же лекции читали конкурсанты членам жюри?

Педагоги Басарова Айслу Хайралловна из детского сада 30 и Тимошенко Светлана Юрьевна из детского сада 5 «окунули» всех в мир искусства: мини-музеи, картины, старинные вещи. Ведь за основу своей педагогической деятельности каждая взяла музейную педагогику.

**Коварные вопросы:**
***- Какой Вы видите свою профессию в будущем?***
***- Высокооплачиваемой.***
***- Есть ли у Вас любимчики в классе?***
***- Да, я.***

Лекция Злыдень Марии Викторовны из 207 детского сада запомнилась всем своей актуальностью – робототехника сейчас на пике популярности. Столь же необычной оказалась тема лекции воспитателя из детского сада 160 Мягких Екатерины Андреевны «QR коды в дошкольном образовании». Как все-таки приятно встретить на конкурсе воспитателей, идущих в ногу со временем – IT-воспитателей! Не уступала в актуальности и лекция Бояренок Татьяны Александровны по экологическому воспитанию дошкольников. Вся территория этого детского сада – одна большая и разнообразная «Экологическая тропа». Морозова Светлана Федоровна из детского сада 96 научила всех работать по схемам, используя при этом «Дары Фребеля», а ее коллега Боктикова Марьям Саневаевна представила девайс «Говорящая ручка», которую она активно использует в своей работе при организации квестов. Не обошлось в этом году и без лекции инструктора по физическому воспитанию Москвиной Татьяны Юрьевны все из того же детского сада. Она вместе с Аркадием Паровозовым (известным мультипликационным героем) затронула тему безопасности. Дзус Елена Юрьевна, воспитатель детского сада 235, рассказала о возможностях опытно-экспериментальной деятельности в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. А вот педагог из детского сада 258 Тагильцева Елена Николаевна раскрыла возможности технологии продуктивного чтения и слушания в работе с дошкольниками. Власова Диана Александровна, воспитатель из детского сада 400, поделилась опытом по театрализации и даже продемонстрировала несколько видов театральных кукол. Воспитатель детского сада 244 Красильщикова Ирина Юрьевна доступно раскрыла нюансы кейс-технологии и продемонстрировала кейсы-картинки, фото-кейсы и даже видео-кейсы.

Первая часть пути пройдена. Сделана масса открытий. За что говорим конкурсантам: «Огромное спасибо!» Можно с уверенностью сказать, что каждому из двенадцати участников удалось оставить свой значимый след на тропе конкурсного испытания «Публичная лекция». Но привал еще далеко.

**И грянул бой!**

Начался первый этап – самопрезентация «Мое педагогическое кредо». Педагоги дополнительного образования знакомили жюри и зрителей со своим опытом и своими достижениями.

Яркие личности – яркие идеи!

Держать руку на пульсе времени стремится Козлова Т.В., используя ИКТ технологии на занятиях по черлидингу.

Исхакова Л.С., преподаватель по танцу и ритмике, развивая детей, развивается сама.

А что такое «жриамули», знает Михель О.Х., руководитель большого детского театра «Чайка».

Вместе со своими детьми шагает по ступенькам знаний и совершает открытия Жулина Е.М.

Криживецкая О.В. воспитывает культуру движения на занятиях по детскому фитнесу.

**Коварные вопросы:**

***- Какие качества Вы цените в людях?***

***- Уверенность в себе. Готовность к переменам. Желание двигаться вперед.***

***- Следовательно, деловые качества у Вас в приоритете?***

***- Несомненно.***

Влюбленная в свой город педагог Бойназарова Т.Е. хочет научить детей рисовать и любить край, в котором они живут.

Касьянова Т.В. видит счастье в «непрерывном познании неизвестного» и формирует познавательный интерес у детей в процессе исследовательской деятельности.

Педагог Куманцова Е.М. в студии «Цветной мир» считает, что все дети талантливы, и помогает им раскрыться.

За добрую педагогику выступает Вяльчина И.В.

А педагог Рейнгольд А.А. пробуждает интерес к познанию у детей и вместе с ними постигает законы фотографии, технического моделирования, мультипликации.

Первые волнения улеглись. Жюри приступило к оцениванию выступлений. А мы ждем второго дня конкурса – открытых занятий с детьми.

## День второй

### Аплодисменты учителю

*«О сколько нам открытий чудных*
*Готовят просвещенья дух*
*И опыт, сын ошибок трудных,*
*И гений, парадоксов друг…»*
*А.С. Пушкин*

Все педагоги-конкурсанты преподают разные предметы, имеют разный стаж и квалификационные категории, но объединяет их преданность выбранной профессии, увлечённость любимым делом, желание качественно обучить и хорошо воспитать своих учеников.

Сегодня они давали конкурсные уроки, демонстрировали свою систему методической работы, умение взаимодействовать с незнакомым классом.

Козникова А.И. провела урок русского языка в 5 классе на тему «Правописание чередующихся гласных а-о в корнях -скак- //-скоч-». Урок выстроен логически верно по листу – «бродилке». Пройдя увлекательный путь от игры «Крестики – нолики», которая позволила 5-классникам не только проверить знания, но и найти слова, вызвавшие сомнения; ответить на проблемные вопросы, заставляющие внимательно вчитываться в каждое слово, дети, работая в группах, смогли сделать вывод: одно и то же слово имеет разное лексическое значение.

Рабских Е.А. на уроке химии в 9 классе представила план урока, следуя которому обучающиеся узнали химические, физические и биологические свойства железа, тип реакции с окислителями, восстановителями и солями. Посмотрели опыты по видеоролику, а затем самостоятельно провели химический опыт с солями и кислородом.

Бегалимова Р.Д. на уроке английского языка в 8 классе, реализуя элементы кооперативного обучения, используя методы сингапурской системы обучения, в доброжелательной обстановке научила обучающихся представлять по плану биографию одного из известных людей, повторив с ребятами или познакомившись с новыми, но необходимыми при рассказе словами.

**Коварные вопросы:**
***- Какую роль в жизни для Вас играет Ваша профессия?***
***- Это моя жизнь. Кипучая, переменчивая,***
***всегда непредсказуемая, полная сюрпризов.***

Ситникова О.В., работая по системе проблемного обучения, урок математики в 3 классе начала с разминки. Отрадно, что ребята самостоятельно определили тему урока, а предложенные учителем задачи не только решили без особых затруднений и неординарно, но и придумали свои. Трогательная ситуация сложилась по окончании урока, когда ребята, выходя из класса, благодарили учителя за интересный урок.

Савельев В.С. урок литературы в 8 классе начал с того, что предложил познакомиться с материалами, которые предстоит использовать на уроке. Работая с интерактивной доской, обучающиеся собрали, из пазлов портрет А.С. Пушкина, узнавая литературно-художественные средства, используемые поэтом в своих стихотворениях. Отрадно, что Владимир Сергеевич заранее познакомился с классом, его традициями и увлечениями. И от детской свободы выбора учитель логично перешел к теме «Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина».

И снова удивительный факт: предложено ребятам для лексического анализа стихотворение, которое никогда не было напечатано и сохранилось в библиотеке им. А.С. Пушкина только в рукописном варианте.

Владимир Сергеевич, организовав работу в группах, парах, дает индивидуальное задание координатору, что позволяет проследить восприятие свободы автором в разные годы его жизни. Учитель сумел логично сделать переход от темы свободы к устойчивымвыражениям, предложив словарь фразеологизмов, тем самым доказав, что его методическая тема действует на практике.

Тонких И.А. урок русского языка в 7 классе начала с проблемного диалога, заставляющего ребят вспомнить, поразмышлять и аргументировать свои предположения. Ирина Анатольевна умело подвела к изучению новой темы «Наречие как часть речи». Каждый этап урока отрабатывал у 7-классников умение выражать свою мысль, доказывать и прислушиваться к мнению одноклассников. В конце урока издана книжка-малышка с использованием в ней наречий.

И как поднимает настроение замечательная традиция лицея № 92 – аплодисменты учителю после каждого урока в знак благодарности!

## Первый виток серпантина конкурсного испытания «НОД»

В покорении «Солнечного круга» началось следующее конкурсное испытание – «НОД».

Первой это испытание проходила Басарова А.Х. Под ее руководством воспитанники подготовительной группы посетили мини-музей письменности. Настоящим открытием для детей стал тот факт, что когда-то люди писали на камнях и глиняных дощечках. Дети не только увидели этот процесс, но и сами смогли порисовать углем на камнях идеревянными палочками на глиняных основах. После Айслу Хайралловна продемонстрировала, как можно что-нибудь написать с помощью пера и чернил. А настоящий восторг

**Коварные вопросы:**
***- Насколько профессия полезна и важна для нашей страны?***
***- «Учителями славится Россия!»***

у детей вызвала 3D-ручка, с помощью которой каждый ребенок сделал себе личный сувенир. Не обошлось и без книги отзывов и предложений мини-музея. Именно так была организована рефлексия, посредством которой педагог выявил, какой же вид деятельности наиболее понравился ребятам.

Далее путь по серпантину НОД прошла Боктикова М.С. Ох, уж эти новомодные гаджеты… «Говорящая ручка»! Как же легко было замотивировать детей и удерживать их интерес на протяжении всей деятельности. А тема была не из простых – математическая: «Закрепление состава числа 7». Но с помощью современного гаджета и интересной формы организации (а это был квест) воспитанникам подготовительной группы все удалось: разгадать код от ящика, подобрать нужный ключ к сундуку и определить правильный набор цифр к кодовому замку чемодана и, конечно же, закрепить состав числа 7.

Третья на очереди была Власова Д.А. И вновь о прекрасном – театр. Педагог вместе с детьми старшей группы побывали на виртуальной экскурсии по Омскому театру актера, куклы и маски «Арлекин». Прошлись по фойе, заглянули в буфет, рассмотрели зрительный зал. И конечно же не забыли повторить правила поведения в театрах. Далее Диана Александровна закрепила знания детей о видах театра: пальчиковом, теневом, настольном. А после каждый воспитанник самостоятельно изготовил куклу к театральной премьере, которая должна была состояться чуть позже.

Завершился этот конкурсный день НОД Морозовой С.Ф. Как научить детей дошкольного возраста читать схемы? А как соединить на практике логические схемы и дидактическое пособие «Дары Фребеля»? Ни у кого из членов жюри не осталось таких вопросов после НОД Светланы Федоровны. Педагог научила воспитанников подготовительной группы читать схемы и правильно выполнять по ним задания. А при помощи «Даров Фребеля» придавать нужный цвет предметам из этих заданий.

Теперь эта четверка педагогов может позволить себе небольшой привал.

## Главное испытание для конкурсантов

Как и предсказывали опытные методисты, второй и третий день конкурса таят главное испытание для конкурсантов – открытые занятия.

Каждый педагог демонстрировал свое мастерство по реализации образовательной программы. Сложность заключалась не только в том, что занятие оценивало очень компетентное жюри, но и в том, что оно проводилось с детьми из другого детского сада. И тут конкурсанты проявляли свое умение заинтересовать и увлечь детей

Бойназарова Т.Е. была первой в программе открытых занятий. На ее занятии дети готовили письмо Даше-путешественнице с рисунками, которые должны были рассказать о родном городе. Дети не только прошли по красивым уголкам Омска, но и узнали три самые главные краски. А еще все присутствующие научились технике рисования по сырому.

На занятии Вяльчиной И.В. ребята тоже совершили экскурсию по городу, но делали это с помощью движений. А вы знаете, какое упражнение поможет изобразить здание музыкального театра? Если не знаете, приходите на занятия в ГорДЮЦ.

Пробудить интерес к изучению математики у дошкольников пыталась педагог Жулина Е.М. Оказывается, цифры могут стать материалом для увлекательных игр и заданий.

**Коварные вопросы:**

***- Нужны ли какие-то особые качества и навыки человеку, который решил стать профессионалом в этой области?***

***- Активность и стремление учиться!***

## День третий

### За место в финале

*Учительство – не труд, а отреченье,*
*Умение всего себя отдать,*
*Уйти на долгий подвиг и мученье,*
*И в этом видеть свет и благодать!*

23 ноября 2018 г. на улице города Омска похолодало, а в лицее № 92 по-прежнему жарко. Желание участников пройти в финал просто витает в воздухе. Заканчивается I тур конкурса «Учитель года России».

Сегодня 6 участников представили свои находки и открытия на конкурсных уроках.

Лумпова А.А. урок физической культуры в 4 классе провела с использованием ИКТ. Отрадно, что дети, освобожденные от физических упражнений, тоже были вовлечены в учебный процесс в роли экспертов и помощников. Остальные ребята в ярких футболках старательно выполняли все задания, предложенные учителем. Листы самооценки и лесенка успеха заполнены. И вот финальный аккорд: акробатический этюд 4-классников.

Мамонтова Н.А. на уроке истории в 5 классе удачно и нетрадиционно обозначила правила поведения, используя свои ручки. Эмоциональность и доброжелательность учителя с первой минуты помогли вовлечь детей в учебный процесс и активизировать работу с легендой карты, тетрадями, учебником и пр. Поддержать интерес к историческим событиям государства Персида помог и видеоролик из мультфильма о царе Кире. Итогом урока стала творческая работа – создание легенды.

Савицкая Н.В. урок русского языка начала с эпиграфа Т. Четвериковой:

Зажигает окна синий вечер
И глядит в иртышскую волну…

и логично от краеведческого компонента перешла к структуре сложносочиненных предложений. Обучающиеся, используя проблемно-поисковый метод, безошибочно находили их в стихах омских поэтов. Результат: творческая работа, содержащая сложносочиненные предложения «Признание в любви к Омску».

Своей красотой пленил меня,
О, город мой, любовь моя…

Коренная А.В. на уроке русского языка в 3 классе, используя интерактивную доску, секрет под партой, работу над открыткой для мамы и другие занимательные формы работы, успешно замотивировала ребят. Как следствие, все задания, предложенные учителем, выполнялись с интересом. Разнообразие методов, применяемых на уроке, привело к созданию шедевров – стихотворений и песен, посвященных маме.

Лапенко М.В. урок геометрии в 7 классе открыла девизом: «Лучший способ изучить что-либо – это открыть самому» (Дьердь Пойа). Использование таблицы «Знаю/хочу узнать/узнал(а)», рабочего листа с заданиями исследовательского характера с гипотезами и доказательствами сконцентрировали и систематизировали работу обучающихся. В награду за проделанную работу ребята получили сладкий приз, а учитель по традиции – аплодисменты.

Бишнякова Т.С. на уроке биологии в 8 классе деятельность обучающихся организовала по группам с использованием современных информационно-технических средств: ноутбуков, гаджетов, смартфонов и пр.

Татьяна Сергеевна предложила ребятам окунуться на 45 мин. в виртуальный мир, заинтересовала, увлекла и направила учебный процесс на получение результата: стойкого понимания необходимости сохранения здоровья. Уроки окончены…

**Коварные вопросы:**
***- Почему выбрали профессию педагога?***
***- Призвание, династия, любовь к детям, школа рядом…***

## На серпантине конкурсного испытания «НОД»: виток второй

Как порой не просто найти контакт с незнакомыми людьми… А ведь успешное прохождение конкурсного испытания «НОД» напрямую зависит от того, как расположит к себе педагог воспитанников другого детского сада. Но у конкурсантов этот процесс прошел успешно! С первых же минут дети были просто зачарованы новыми
для них педагогами.

Сегодня открывать конкурсный день представилось Тагильцевой Е.Н. Используя технологию продуктивного чтения и слушания, она познакомила детей с ежиком, который не хотел ни с кем здороваться. Дети не только прослушали сказку, но и проиллюстрировали ее.

Далее настал черед показать НОД Злыдень М.В. Оказывается, роботы тоже умеют здороваться, причем на разных языках мира. И это доказали воспитанники подготовительной группы. Под чутким руководством педагога они сконструировали и даже запрограммировали роботов, которые здоровались по-китайски, по-индийски, по-немецки, и даже по-эскимосски.

Новая для детей деятельность – программирование – вызвала у них наибольший восторг.

Третьей на очереди была Мягких Е.А. И вновь IT. На этот раз QR-коды, расшифровав которые, ребята смогли правильно определить посылку, которая предназначалась именно им. Но на этом «проблемы» не закончились. В посылке оказалось письмо, написанное невидимыми чернилами. Дети не только нашли способ, как прочитать информацию, но и, изготовив самостоятельно чудо-чернила, смогли зашифровать свои рисунки.

Четвертой НОД показывала Красильщикова И.Ю. Квест, правила вежливости, кейсы – все сплелось воедино в ходе НОД. Воспитанники старшей группы были настоящими корреспондентами и подбирали информацию для научного журнала о городе «Вежливости и доброты». В форме квеста была организована деятельность, а на каждой станции дети находили фото-кейсы. А после давали интервью о своих приключениях.

Ну, что ж, и эта четверка теперь может передохнуть на привале. Но напоминаем, что финальные испытания уже не за горой: нужно готовиться к мастер-классу и профессиональному разговору.

С уверенностью можно сказать, что финала достоин каждый конкурсант.

**Коварные вопросы:**
***- Довольны ли Вы своим выбором?***
***- Однозначно!***

## Открытые занятия

23 ноября вторая группа педагогов дополнительного образования сражалась за право встретиться в финале.

Вторая группа педагогов дополнительного образования сражалась за право сражаться в финале.

На занятии у Рейнгольд А.Н. ребята окунулись в многообразный мир фотографии, прошли фото-квест, поработали в группах, примерили цветные парики и смешные галстуки, попробовали в работе разнообразную фототехнику.

О.Х. Михель предложила детям преобразить пространство, оживить лес, а затем превратиться в героев сказки «Репка». Сделали вывод: театр – дело коллективное, маленьких ролей не бывает».

Чирлидинг – это вид спорта как для девочек, так и для мальчиков. Этот тезис доказывали ребята на занятии у Козловой Т.В.

Конфеты сыпались на головы собравшихся в зале на занятии Иксановой А.С. по старинной казахской традиции. Говоря о сходстве и различии культур разных народов, ребята сравнивали героев русской и казахской сказки. И пришли к выводу, что Иван – Дурак и Алдар Косе очень похожи. А еще собравшиеся узнали, чем отличаются казахская домбра и русская домра.

Подзарядившись бодростью и оптимизмом на 20-минутной разминке по фитнесу у Криживецкой О.В., девушки придумали свой комплекс упражнений по фитнесу.

Самой трудной оказалась задача у Касьяновой Т.В. Показать юным исследователям, как можно изучать животных, растения и предметы, собрать в чемодан все инструменты для исследований, выбрать самолет для путешествия, найти сходство и различие в кусочках белого и черного хлеба.

Но как важно было услышать из детских уст вывод, что окружающий мир – это «плилода и ластения», потому что пятилетние исследователи пока не научились выговаривать букву «р».

Кто же выйдет в финал?

## День четвертый

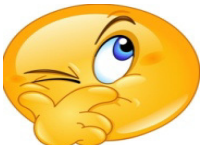
### Серпантин конкурсного испытания «НОД» пройден

Завершилось самое протяженное испытание конкурса «Солнечный круг», которое длилось три дня – «НОД». Еще одна четверка конкурсантов с успехом прошла это испытание.

Москвина Татьяна Ярославовна продемонстрировала организацию НОД по физическому воспитанию подрастающего поколения. В увлекательном квесте, организованном педагогом, воспитанники подготовительной группы не только выполняли физические упражнения, но и закрепляли правила поведения в супермаркетах.

Бояренок Татьяна Александровна с ребятами из старшей группы провела целое расследование. В ходе НОД им предстояло выяснить, почему же некоторые птицы не прилетели в гости к синичке (оказывается, 12 ноября был «Синичкин день»). Детям пришлось составить досье на каждую птицу, чтобы точно определить причину отсутствия той или иной пернатой обитательницы. У детей была масса догадок… Но оказалось, что в гости прилетели только зимующие птицы, а перелетные – ласточка, скворец и кукушка – уже давно в теплых краях.

Дзус Елена Юрьевна со своими воспитанниками объявили «модный приговор» Бабе Яге. Как оказалось, Бабу Ягу пригласили во дворец на праздник, но в ее гардеробе не оказалось подходящих нарядов.



**Коварные вопросы:**

***- Что значит «Этический кодекс учителя»?»***

***Назовите три наиболее важные его заповеди.***

***- Красиво говорить! Правильно учить! Любить детей!***

Дети без труда, но с большим интересом подобрали ей подходящее платье, туфли, сумочку и даже прическу. А потом все это еще и украсили с помощью нетрадиционных техник рисования. Через двадцать минут Баба Яга превратилась в настоящую модницу!

И завершила путь по серпантину «НОД» Тимошенко Светлана Юрьевна. Она пришла в группу к детям старшей группы не с пустыми руками. Она принесла репродукцию картины Игоря Попова «Первый снег». Ребятам предстояло не просто рассмотреть картину, а угадать ее секрет. Какой же это трудоемкий процесс! Сначала с помощью лупы, волшебного ока и рамки дети детально изучили каждую мельчайшую деталь, которую изобразил автор. Затем поиграли в дидактическую игру «Чего не хватает». А после оживили картину. И секрет картины был найден – радостное настроение от первого снега. С таким же настроением дети отправились на прогулку.

Итак, серпантин конкурсного испытания «НОД» позади. Впереди ФИНАЛ!

А значит конкурсанты уже у самого подножья вершины профессионального мастерства под названием «Солнечный круг». Осталось два шага – «Мастер-класс» и «Профессиональный разговор». Кому покорится «Солнечный круг – 2018»?

**Ура! Финал, но не у всех**

12 достойных участников вышли в очный этап конкурса «Учитель года России», 11 – «Сердце отдаю детям», 13 – «Солнечный круг». Они прошли сложный этап: демонстрировали свою систему методической работы, давали конкурсные уроки, занятия и НОД, умение взаимодействовать с незнакомым коллективом. Но конкурс есть конкурс!

## День четвертый

**Подарили ценный опыт**

Главная задача каждого педагога – это учить детей учиться. Педагог вырабатывает собственную индивидуальную методику, выстраивает свою систему мероприятий и школьных уроков, внедряя личные идеи.

В финале конкурсного испытания «Мастер-класс» участники презентовали своё педагогическое мастерство, демонстрировали профессиональную компетентность, широкий спектр современных технологий, находящихся в их педагогическом арсенале.

Тонких И.А. представила на примере темы «Орфоэпические нормы» технологию проблемного диалога. Идя от постановки проблемы, которая была показана визуально как видеофрагмент, вместе с финалистами пошла к ее решению, выполняя задания.

**Коварные вопросы:**

***- С какими трудностями сталкиваетесь в своей работе?***

***- Низкая мотивация детей, нехватка времени, для подготовки урока, высокая самокритичность!***

Были использованы различные виды взаимодействия, которые формируют коммуникативные умения. Это тоже часть технологии. И выбранная тема не только касается предмета «русский язык», но и затрагивает коммуникативную компетенцию. Удачно использован звуковой ряд, зрительный ряд в виде облака слов.

Тот из нас счастливее,
В ком душа красИвее.

И «продукт» готов! Ни у кого не осталось сомнения в важности правильной постановки ударения в словах педагогом, а,следовательно, и обучающимися.

Савельев В.С. представил работу с фразеологическим материалом как метод развития речевых навыков обучающихся. Заинтересовал и способом построения мастер-класса, и его содержанием. Просматривая видеофрагменты из кинофильма сценариста В. Токаревой «Джентльмены удачи», финалисты с интересом находили фразеологизмы. В обычный текст добавили фразеологические обороты, чтобы он зазвучал ярко, эмоционально и с юмором. Приведу только небольшой, но показательный отрывок:

«Многие считают, что быть учителем – *проще пареной репы.* Деньги *грести лопатой,* а *гнуть спину* не надо. Но мы вам *откроем глаза* на учительскую профессию. Педагог встает *ни свет ни заря* и *что есть духу* – на работу, а работы там *конь не валялся.* Приходится *крутиться как белка в колесе…».*

Отрадно, что работа в группах финалистов проходила одновременно с деятельностью аудитории. И в конце Владимир Сергеевич в стиле мастер-класса пожелал «всегда находиться на седьмом небе от счастья, с замиранием сердца радоваться каждому дню, чтобы денег куры не клевали, и удача улыбалась, чтобы никогда не ударять в грязь лицом и всегда быть на высоте!» Савицкая Н.В. мастер класс начала со стихотворения Е. Парфеновой

Средь серых крыш нам город не узнать.
Нет, не Москва! Обычная провинция.
Вас приглашу сегодня погулять,
Листая впечатления страницами.
Тропинки наши путают следы,
Петляя вдоль заборов переулками.
А улицы истории полны,
Рассыпанной по городу осколками…

и пригласила на экскурсию по городу Омску. Игра «Угадай и назови», состоящая из разноуровневых заданий, помогла реализовать цель: Понять. Выполнить. Научиться. Осознать, что наш город велик и прекрасен, и что мы можем сделать для его процветания.Выполнение подобных заданий способствует формированию ряда предметных умений, а также метапредметных и личностных УУД.

Бегалимова Р.Д. за 20 мин. попыталась научить аудиторию понимать и говорить по-английски, используя технику Jigsaw (кооперативное обучение). Поэтому свой мастер-класс провела на английском языке, приведя в изумление как финалистов, так и членов жюри. Метод для организации, при котором все взаимодействуют друг с другом, любопытство и старание участников помогли добраться до цели: члены жюри без труда выучили «кричалку», а участники составили и произнесли диалоги на незнакомом для многих языке.

Лумпова А.А., работая над развитием коммуникативных УУД, использовала технологию сотрудничества, показав все этапы: разработку критериев оценивания, групповую форму организации, системно-деятельностный подход и рефлексию на примере приключенческой игры квест. Финалисты и члены жюри с энтузиазмом включились в спортивные состязания, испытав неподдельный вкус соревнования.

**Коварные вопросы:**
***- Сбылась ли детская мечта о будущей профессии?***
***- Более чем! Конечно, ДА!***

Коренная А.В. показала, как активизировать познавательную деятельность обучающихся при помощи создания ситуации успеха. Для начала предложила подобрать синонимы к словам «умница» и «молодец», создав проблемную ситуацию, потому что, как оказалась, педагоги скупы бывают на похвалу. Познакомила с приемами «Шифр Цезаря» и «Квадрат Полибия», а затем представила свой шифр «Каблограмма», чем вызвала неподдельный интерес у всех присутствующих.

Мы уверены, что учителя нашего города очень креативные и талантливые люди, которые могут не только многому научить своих учеников, но и коллег.

**Отвергая, предлагай!**

Ни для кого не секрет, что количество людей и количество точек зрения – величины примерно равные. Однако так уж устроен человек, что смириться с данным фактом он не может, и постоянно ищет наиболее правильное и аргументированное мнение по любому вопросу. В обычном диалоге достичь цели почти невозможно, поэтому на помощь приходит особенный вид общения: конкурсное испытание «Педагогический совет».

В рамках публичного обмена мнениями на тему «Найти баланс: международные исследования оценки качества образования и национальные цели в современном российском образовании» финалисты имели возможность высказать свою точку зрения и попытались найти истину, ответив на вопросы педсовета, выстроенного на противоречии мнений науки, политики России и результатов мирового образования.

На вопрос Соловьевой Т.О., доцента кафедры педагогики ФГОУ ВО «ОмГПУ», к.п.н.: «Какие изменения должны произойти в характеристиках профессиональной деятельности учителя?» участники единодушно ответили, что все усилия должны быть направлены на ребенка. Жизнь не стоит на месте. В наших стратегических проектах образования необходимо, с одной стороны, не потерять технологические накопления, с другой, сделать так, чтобы эти технологические достижения работали на страну.

Вопросы «Наблюдаете ли вы эти противоречия в характеристиках современных школьников? Какие из этих характеристик влияют на современные образовательные результаты?» также не вызвали дискуссии, т.к. участники не видят больших противоречий. Огромную роль играет личность, профессионализм учителя и его желание идти в ногу со временем.

А вот вопросы: «Считаете ли вы, что в образовательную практику нашей школы нужно ввести инструменты PISA, PIRLS, TIMSS? Предположите, какие риски и эффекты это даст» заставили финалистов сначала призадуматься, но большинство

**Коварные вопросы:**
***- Что самое интересное в Вашей профессии?***
***- Ежедневное общение с детьми.***
***Детская непосредственность искренность и умение удивляться.***

предпочло бы ориентироваться на международный уровень. Наших финалистов не пугают очередные перемены. Порадовало, что участники конкурса смогли, охарактеризовав ЕГЭ и ОГЭ, отметить влияние на формирование положительного отношения к этому инструменту оценки результатов обучения, приведя примеры из опыта работы.

Аргументированность, серьезность и интеллигентность участников диалога покорили и членов жюри, и гостей конкурса «Учитель года России».

**Финал покорения «Солнечного круга»**

Казалось бы, к финалу силы должны быть на исходе… Но только не у участников конкурса. Накал эмоций и борьба до последнего слова. Таким был девиз финала. Ни одна конкурсантка не спасовала перед мастер-классом, одним из сложных конкурсных испытаний.

Злыдень М.В. предоставила возможность участникам попробовать свои силы в конструировании и программировании робота. И вместе с тем четко аргументировала значимость этих двух видов деятельности в процессе познавательного развития детей дошкольного возраста.

Боктикова М.С. организовала мастер-класс в виде квеста, на котором еще раз доказала значение девайса «Говорящая ручка» в процессе мотивации к деятельности.

Мягких Е.А. научила всех: и зрителей, и участников, и членов жюри сканировать и генерировать QR-коды, те самые, которые пришли в образование из бизненса.

На мастер-классе Тимошенко С.Ю. было полное погружение в мир искусства. Под ее грамотным руководством был разгадан секрет картины Виктора Васнецова «Иван-Царевич на сером волке».

Оказывается, этой работой художник хотел сказать, что все будет хорошо и добро обязательно победит зло! Власова Д.А. вовлекла участников своего мастер-класса театральную деятельность, где педагоги попробовали свои силы и как артисты, и как мастера – кукольники.

Следующей показывала мастер-класс Басарова А.Х. И вновь прекрасное, и вновь вечное… Музей! На этот раз конкурсантка раскрыла все правила создания мини- музеев в детском саду, представила четкий алгоритм своей работы в данном направлении, а участники фокус-группы создали два мини-музея «Деревянные кружева» и «Художественный свист».

На мастер-классе Дзус Е.Ю. педагоги не только узнали о нетрадиционных техниках рисования, но и побывали в роли художников, инструментами которых были малярные кисти, валики и губки.

Такого количества грамотных, увлекательных и разнообразных мастер-классов «Солнечный круг» еще не видел!

Полчаса передышки и снова покорять вершину. Последний рывок. «Профессиональный разговор». Под руководством Рассказовой И.Н., кандидата психологических наук, доцента кафедры педагогики и психологии детства ОмГПУ наша «Великолепная семерка» финалистов искала ответ на вопрос «Современный педагог: какой он?». И тут «столкнулись» опыт и молодость, классики и IT-шники. Одни утверждали, что самое важное в педагоге – это его нравственная сторона, другие настаивали на важности владения педагогом инновационными технологиями. Классическим родительским собраниям противостояли он-лайн трансляции.

Спорили о значении образования в развитии всей экономики страны. Сравнивали два социальных института: бизнес и образование. Обстановка была накалена до предела.

**Коварные вопросы:**

***- Позволяет ли профессия педагога проявить себя?***

***- Конечно, можно танцевать, если умеешь; петь, если есть слух или хотя бы желание; главное – увлечь детей и самой получить удовольствие!***

Никто не хотел уступать свои позиции. Но воспитатели не были бы воспитателями, если бы не умели находить компромисс… Как оказалось, современный педагог – педагог, идущий в ногу со временем, но не забывающий опыт прежних поколений.

Уже завтра мы узнаем, кому же покорилась вершина профессионального мастерства под названием «Солнечный круг».

**Не подвести друг друга**

27 ноября – труднейший день на конкурсе. Два решающих испытания в один день.

Первая половина 4-го дня. На мастер-классах педагоги делились своим мастерством с коллегами-финалистами.

Т.В. Касьянова предложила окунуться в детство, запустив самолетики. При этом рассказала о том, как она решает проблемы организации исследовательской деятельности с дошкольниками и научила всех, даже членов жюри, делать правильные самолетики.

А.С. Иксанова поделилась опытом проведения образовательного WEB-квеста. Педагог стремится идти в ногу со временем и сделать гаджеты союзниками в работе с детьми.

О.Х. Михель тоже не отстает от прогресса. Она использует возможности приложения дополненной реальности в различных областях образовательной и воспитательной деятельности. Причем делает это бесплатно, мобильно, доступно и многообразно.

Т.Е. Бойназарова научила всех, как сделать подарок своими руками, использую нетрадиционные техники рисования. Теперь каждый финалист можетпохвастаться, что всего за 10 минут создал эксклюзивный предмет искусства, используя техники монотипии, кляксографии, печати мятой бумагой и рисования ватными палочками. Восторг у собравшихся вызвала выставка шедевров, а члены жюри даже провели фотосессию на фоне этой выставки.

Е.М. Куманцова считает, что изготовление подарков своими руками – эффективный способ развития воображения. Педагог познакомила финалистов с конструктором для развития творческих способностей, который придумала сама, и подсказала блестящие идеи для новогодних открыток.

Т.В. Козлова провела мастер-класс с использованием эффективных приемов групповой деятельности. Зрители убедились, что игры на взаимодействие могут помочь выявить лидера в коллективе. Но зрителей до сих пор мучает вопрос, куда надо стукнуть змею в игре «Слепая змея», чтобы она пошла прямо.

Мастер-классы будет оценивать уважаемое жюри. Но хочется поделиться некоторыми наблюдениями зрителей:

- получилось не у всех, хотя все старались;
- активны были не только участники, но и зрители;
- члены жюри очень переживали за конкурсантов, а когда выступали свои, то просто переставали дышать;

**Коварные вопросы:**

***- О чем бы Вы хотели предупредить тех, кто собирается стать педагогом?***

***- О том, что педагогическая профессия занимает все твое свободное время. Ты не принадлежишь себе, ты нужен детям!***

- некоторым конкурсантам повезло: их руководители находили время, чтобы поддержать педагога своим присутствием на всех этапах;

- главными болельщиками на мастер-классах были сами финалисты – как старательно они выполняли задания, чтобы не подвести друг друга!

**Профессиональный разговор**

Во время дискуссии состоялся профессиональный разговор на тему «Предвидеть результаты обучения – задача учителя, семьи или государства?»

Ведущая дискуссии профессор кафедры педагогики ОмГПУ Дроботенко Юлия Борисовна предложила для обсуждения сложные вопросы, которые заставили финалистов обратиться к нормативным документам, своему опыту.

По ходу дискуссии педагоги высказывали свои мнения о том, какими должны быть результаты, чтобы из человека сделать человека.

О чем говорили:

Какова главная цель образования: знания, умения, компетентности или надо научить детей думать?

Кто отвечает за достижение результатов обучения – педагог, семья или государство?

Как можно в условиях информационной перенасыщенности прогнозировать результаты обучения?

В результате обсуждения, финалисты, отталкиваясь от изречения Б. Франклина: «Видеть легко, трудно предвидеть», пришли к выводу: предвидеть сложно, но надо!

Подводя итоги конкурсного марафона, председатель жюри Т.Ю. Чаповская отметила: «Поставлена красивая яркая точка. Команда педагогов готова идти в бой!».

Испытания закончились, но пятый день принесет имена победителей и призеров. Потрясения продолжаются.

## День пятый

**Поздравляем с победой!**

28 ноября 2018 г. в БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» состоялось торжественное закрытие конкурсов «Учитель года России», «Солнечный круг», «Сердце отдаю детям». Любой конкурс – это тревога, переживания и бессонные ночи, но участники конкурсов вновь подтвердили высокий статус учителя.

Проводить муниципальный конкурс стало хорошей, доброй традицией в Омске. Торжественная церемония награждения участников и победителей – это финишная прямая конкурсов, которые в этом году проходили в новом формате.

Конкурсы стали «кузницей кадров» для талантливых, умных, грамотных, профессиональных педагогов, без остатка отдающих себя профессии и детям!

Конкурсы еще раз подчеркнули престиж и привлекательность нашей профессии, подтвердили общественную и социальную значимость Педагога.

Педагог – это человек, от которого сегодня зависит будущее страны. Педагог сохраняет в обществе социальную стабильность.

**Коварные вопросы:**

***- Как Вы проводите свободное время?***

***- Гуляю по любимым задворкам,***

***обогащаюсь материалом для будущих книг.***

Педагог принимает непосредственное участие в воспитании нового поколения.

А с такими Педагогами, как в школах, детских садах и учреждениях дополнительного образования города Омска можно не сомневаться, будущее нашего города и страны в надёжных руках! Будущее начинается здесь!

Вновь на педагогическом небосклоне Омска загорелись новые яркие звездочки.

*Желаем Вам не останавливаться на достигнутом, каждый день искать новые изюминки в своей работе, оставаться верными нашей профессии, потому что Педагог – это не просто профессия, это миссия служения детям.*

**Покорители**
**«Солнечного круга»**

Пять дней… Волнение, разочарование, восторг, досада, первые успехи, усталость, обида, восхищение, дух соперничества… Какие еще эмоции были пережиты участниками, можно только догадываться. Но точно можно сказать, что покорение вершины педагогического мастерства под названием «Солнечный круг – 2018» – это уже история.

Конкурс завершился торжественной церемонией награждения призеров и победителей. Это был настоящий праздник образования города Омска, в том числе и дошкольного образования.

Напомним, что в этом году в конкурсе «Солнечный круг» приняло участие 77 педагогов дошкольных образовательных учреждений. 12 сильнейших вышли в очный этап конкурса. А 7 из них удалось пробиться в финал.

Дошкольному образованию Омска есть, кем гордиться!

P.S. Ровно через год покорять вершину профессионального мастерства «Солнечный круг – 2019» будут другие воспитатели.

И кто знает, может это будете ВЫ?.. Небольшая подсказка: чтобы дойти до вершины, снаряжение нужно начинать готовить уже сегодня!

По доброй традиции вместе с началом конкурсов профессионального мастерства открывается голосование в номинации «Общественное признание».

В этом году к педагогам-конкурсантам со словами поддержки и благодарности обращались их коллеги, учащиеся и родители, выпускники и даже молодые хоккеисты города Омска.

Вот как характеризуют своих педагогов дети: чаще всего используют такие слова, как лучший, топовый учитель, настоящий мужик, хороший человек, супер, добрый, веселый, когда нужно, строгий, настоящий профи, лучший учитель всех времен и народов.

Но есть и такие отзывы детей:

Иван Осипов22 ноября 2018 г., 00:05

Учитель – это маяк в бурном потоке знаний. Хочу сказать слова благодарности за каждое напутственное слово, поддержку, понимание и человеческое участие. Вы вкладываете в каждого ученика часть своей души, надеюсь, мы оправдаем ваши надежды! ОГРОМНОЕ Спасибо Вам за все, что вы для нас делаете!

Константин21 ноября 2018 г., 22:12

На самом деле, Вы не просто учитель... Вы – человек, который бескорыстно может помочь каждому, кто нуждается в помощи.

**Коварные вопросы:**
***- Что Вы хотите пожелать всем педагогам?***
***- Удачи, любви бесконечной и большой к людям, а самое главное – к детям и терпения.***

Вы – человек, который найдёт выход из любой безвыходной ситуации. Вы – человек, который искренне порадуется за другого. Вы – человек слова и дела. Вы – Человек!

А вот что пишут коллеги:

Алиса Викторовна21 ноября 2018 г., 22:20

Вы знаете, как найти подход к детям, и каждый ваш урок безумно интересен! Вы всегда приходите в школу с кучей захватывающих идей! Вас уважают не только все ученики, но и весь преподавательский состав. Вы сильный духом и ответственный учитель.

Oxana _Z22 ноября 2018 г., 07:51

Человека, настолько горящего своим делом, ещё поискать! Ирина Анатольевна – настоящий ас филологии. Постоянно обращаюсь к ней за советом, мнением по форме и приемам организации интересных уроков.

Ренате22 ноября 2018 г., 16:58

Редко встретишь такого педагога, который может броситься в огонь и воду. Вы умеете пробиваться через все трудности на профессиональном пути.

А чего стоят такие отзывы родителей:

Unknown24 ноября 2018 г., 10:08

Благодаря тому, насколько Вы отдаётесь своему делу, Ваши ученики любят русский язык и литературу! Ваш профессионализм вызывает глубокое уважение! Дома у нас появляется всё больше книг. Моя дочь читает взахлеб, чего раньше точно не происходило!

Татьяна Кривонос27 ноября 2018 г., 08:14

Спасибо Вам за ваш труд! Вы талантливый, весёлый, заботливый воспитатель! Запросто можете найти подход к любому ребенку! А как вы с юмором и весело готовите утренники! Баба Яга в Вашем исполнении – обхохотаться можно! Нам с Вами очень повезло, побольше бы таких воспитателей.

Ирина Герлиц22 ноября 2018 г., 20:58

Спасибо Вам за новые удивительные открытия, которые делает мой ребенок вместе с другими на занятиях! Описание маленьких чудес, которыми делится педагог, дочь пересказывает с восхищением! Спасибо Вам!

## *Общественное признание*

Unknown23 ноября 2018 г., 09:12

Регина Дмитриевна, вы самый лучший учитель по английскому!!!

В.Е. Куленченко22 ноября 2018 г., 16:03

Владимир Сергеевич - яркий, динамичный, креативный человек. Таким, наверное, должен быть современный учитель.

Елена Дектярева21 ноября 2018 г., 18:51

Все правильно, Ирина Анатольевна! После конкурса Открытие Вы сильно «подросли», сформировались и стали грамотным, зрелым учителем, делящимся своим опытом с учителями города Омска и Омской области. Конкурс Учитель года для Вас, пусть он станет достойным очередным этапом в Вашем профессиональном развитии! Голосую за Вас, успехов Вам!

Мария Шейнмаер27 ноября 2018 г., 20:32

Мария Викторовна, Вы доказали всем, что IT-воспитатель – это не миф, а реальность! Молодец!

**О, это сладкое слово победа!**
***Поздравляем победителей!***

***Мы работаем на Вашу перспективу!***

**Коварные вопросы:**
***- Какое у Вас настроение?***
***-Настроение боевое, отличное, чего и всем желаю!***
***-Чувствую энергию и позитивный настрой.***
***- Участвовала в первый раз. Для меня это авантюра, но одновременно и новый опыт.***

***P.S. От имени организационного комитета, жюри и гостей конкурса хочется выразить огромную благодарность всем учреждениям, которые принимали участников конкурсов на конкурсных испытаниях!***

***Калейдоскоп конкурса***

***Оперативное (креативное) издание, обеспечивающее информационную (и даже дружескую) поддержку городских конкурсов профессионального мастерства***

**№ 22, Декабрь, 2018**

# Дневник конкурсов
# *«5 дней, которые потрясли педагогический мир…»*

**Руководитель:** Елецкая И.Б.
**Креативный редактор:** Кондратенко О.В.
**Ответственный за выпуск:** Дорохина Л.А.
**Авторы статей:** Арутюнян И.А., Дорохина Л.А., Шейнмаер М.А.

**Руководитель:** Шестаков В.В.
**Редакторы:** Арутюнян И.А.,
Кондратенко О.В.
**Ответственный за выпуск:** Дорохина Л.А.