



Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива»

Инновационная деятельность в образовании

(по итогам реализации образовательной программы
«Основные подходы к подготовке публичного выступления и оформлению опыта эффективной педагогической деятельности»)



(Для работы педагогов общеобразовательных, дошкольных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования с обучающимися и воспитанниками)

Омск, 2018 г.

Инновационная деятельность в образовании
– Омск, 2018.

/Составитель: Дорохина Л.А., методист; редактор: Дектярева Е.В., директор // БОУ ДО г. Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива», Омск, 2018. – 42 с.

В данном сборнике представлены материалы, созданные в рамках реализации образовательной программы «Основные подходы к подготовке публичного выступления и оформлению опыта эффективной педагогической деятельности», предназначенные для работы педагогов общеобразовательных, дошкольных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования с обучающимися и воспитанниками.

Согласовано методическим советом БОУ ДО г. Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива» № 6 от «18» мая 2018 г.

БОУ ДО г. Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Перспектива»

Содержание

Пояснительная записка	4
Формирование патриотизма в детском хореографическом коллективе <i>Безверхая А.М.</i>	5
Краткое руководство по подготовке к ОГЭ по обществознанию <i>Гусева О.А.</i>	7
Как эффективно использовать видеоматериалы на уроке английского языка с целью повышения мотивации <i>Змановская М.В.</i>	11
Использование приёмов целеполагания и рефлексии на уроках математики в основной школе <i>Штыбина Е.О.</i>	13
Методическая разработка урока «Поэтическое восприятие мира. В. Набоков «Грибы», «Я искренне жалею...» <i>Чижова Е.В.</i>	15
Конспект урока литературного чтения Черты сходства и различия в сказках: А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и братьев Гримм «Сказка о рыбаке и его жене» во 2 классе <i>Силаева С.В.</i>	20
Сказка как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития <i>Ермакова Н.Д.</i>	28
Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста в семье <i>Парфенова О.К.</i>	30
Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования <i>Полетаева А.И.</i>	32
Влияние предметной деятельности на развитие познавательных интересов у детей раннего дошкольного возраста <i>Ситникова А.С.</i>	36
Речевое развитие дошкольников средствами логоритмики <i>Суханова Е.В.</i>	40

Пояснительная записка

Преобразования, происходящие во всех сферах российского общества – экономической, социальной, политической, культурной, не могли не затронуть и систему образования, определяющую интеллектуальный потенциал страны в будущем и являющуюся условием ее процветания и развития. Поэтому не удивительно, что одним из стратегических направлений в образовании определилась инновационная деятельность образовательных учреждений. Ориентиром для инновационных процессов в сфере образования становятся идеи гуманизации, гуманитаризации, личностно-ориентированного образования. Активно разрабатывается новая отрасль педагогики – педагогическая инноватика.

Правительство проводит многочисленные реформы в этой сфере. Значительно расширяется объем информации, которую получают обучающиеся и воспитанники, а также меняется методологическая основа педагогики. В современных образовательных заведениях широко применяются интерактивные методики, современные средства получения информации: компьютеры, интернет, интерактивные доски и многое другое.

В таких условиях важно активно применять на практике новые подходы к обучению, развитию, воспитанию. Среди них самый эффективный и давно зарекомендовавший себя – системно-деятельностный подход в образовании. В настоящее время он взят за основу Федерального государственного образовательного стандарта.

В связи с этим было принято решение о создании сборника, включающего материалы инновационной деятельности педагогов – участников постоянно действующего семинара «Основные подходы к подготовке публичного выступления и оформлению опыта эффективной педагогической деятельности», реализующих системно-деятельностный подход в образовании.

Надеемся, что практические советы ваших коллег помогут решить важную образовательную задачу современности – развитие детей, формирование активных личностей и компетентных профессионалов, обладающих культурными ценностями человека.

*Дорохина Людмила Александровна,
методист БОУ ДО г. Омска
«Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Перспектива»*

Формирование патриотизма в детском хореографическом коллективе

*Безверхая Александра Михайловна, педагог дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска «Центр творческого развития
и гуманитарного образования «Перспектива»*

Актуальность. В данной статье автор говорит о формировании гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе в дополнительном образовании посредством реализации образовательной программы. Программа предназначена для воспитанников хореографических коллективов.

Ключевые слова: патриотизм, духовность, единство, формы, методы, направления.

Среди важнейших задач общеобразовательной школы особое значение имеет гражданское воспитание. Наряду с процветанием страны, появлением новых современных веяний мы отмечаем, что постепенно начинают уходить традиции и обычаи народов нашей Родины. В связи с этим необходимо глубокое теоретическое осмысление проблемы гражданского образования подрастающего поколения в наши дни, которое всегда и везде рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического, экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности. Все острее встает задача поиска новых методов и форм, при которых способности и таланты подрастающего поколения способствуют развитию гражданского долга.

Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматривается как одно из направлений в дополнительном образовании.

Разработанная нами программа предназначена для воспитанников хореографических коллективов. Общеизвестно, что искусство в целом, и хореография в частности, способствует развитию чувства прекрасного, укрепляет духовный стержень, сохраняет национальные корни, воспитывает патриотические чувства, гражданственность.

Первоочередной задачей педагога становится духовно сориентировать детей, облагородить манеру поведения, дать им возможность увидеть себя красивыми, вежливыми, научиться помогать друг другу, гармонически развиваться.

Патриотическое воспитание осуществляется по пяти направлениям, которые органически взаимосвязаны между собой, объединены в процессе практической деятельности целью, задачами, духовно-нравственными и мировоззренческими основами, принципами, формами и методами патриотического воспитания.

Историческое направление – изучение быта дворянства, традиций проведения баллов. Танцы Средневековья, Возрождения, Барокко, XVIII и XIX веков. Все это приобщает детей к хорошим манерам, вежливому обращению друг с другом, правилам поведения в обществе, способствует увлечению историей, глубокому осмыслению и пониманию исторических событий. Для изучения «Паваны» или «Французской кадрили» мы окунаемся в различные эпохи, прослеживаем как под воздействием изменений, происходящих в истории, меняется уклад жизни и сам танец. В этом нам помогают посещение музеев, театров, проведение экскурсий. Свои танцевальные постановки дети показывают в Омской государственной библиотеке имени Пушкина, ежегодно участвуют в мероприятиях «День лицеиста», «День рождения Пушкина».

Интернациональное направление – посещение детского объединения «Пируэт» воспитанниками разных национальностей и разных конфессий. Все мы разные, но вместе с тем едины. На занятиях изучаем культуру народов, населяющих нашу Омскую область, безусловно, русскую (особенности русского танца по областям: например, танец самарской области очень сильно отличается от танца архангельской области и т.п.), посредством изучения танцевальной культуры приобщаемся к почитанию национальных святынь и символов.

Профессионально-деятельностное направление – это постоянно изнурительные тренировки в хореографическом коллективе «Пируэт», формирование чувства товарищества, ответственности за свои действия и поступки, чувства коллективизма, ответственности за себя, за свой костюм, за концертный номер. Стремление к активному проявлению профессионально-трудовых качеств в интересах успешного выполнения концертных номеров и поставленных задач.

Психологическое направление – формирование у воспитанников психологической устойчивости. Занятия хореографией помогают не только быть сильным и выносливым, но и снимают психологическое и эмоциональное напряжение, полученное в школе или дома, благоприятствуют положительному эмоциональному настрою и выработке положительных эмоций.

Здоровьесберегающее направление – пропаганда здорового образа жизни, участие в квестах, акциях, конкурсах, проходящих в нашем городе. Само занятие хореографией – это, прежде всего, соблюдение дисциплины, требование к форме для занятий, прическе, обязательное соблюдение правильного питания, питьевого режима – всего того, что благоприятно влияет на здоровье. Ведь не секрет, дети, занимающиеся в детстве танцами, всегда будут иметь потребность в физической нагрузке, утренней гимнастике, а это – уже залог успеха! Ведем активную пропаганду и среди родителей, яркий пример тому – ежегодное проведение конкурса «Папа, мама, я – спортивная семья», посвященному Всемирному дню физкультурника.

Воспитанники детского объединения «Пируэт» в 2017 году приняли участие во Всероссийском экологическом интернет-проекте «Красная книга руками детей», а в городском краеведческом конкурсе «Знатоки города Омска» – стали победителями.

Говоря о патриотическом воспитании и формировании духовности подрастающего поколения, мы должны помнить то, что мы сможем вложить в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты.

Список литературы

1. Агапова, И.А. Патриотическое воспитание в школе. – М., 2008;
2. Вырщикова, А.Н. Патриотическое воспитание: организационное обеспечение, механизм и структура управления. // Волгоград, 2008.
3. Кузнецова, Л.В. Становление и развитие гражданского воспитания школьников в России: Цели, ценности, эффективность: Монография. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2007;
4. Крицкая, Н.Ф. Современные тенденции развития гражданского образования // М.: Учитель, 2009.

Краткое руководство по подготовке к ОГЭ по обществознанию

*Гусева Ольга Анатольевна, учитель истории и обществознания
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 104»*

Аннотация. В статье обобщается опыт работы учителя средней общеобразовательной школы по подготовке учащихся к итоговой аттестации по обществознанию в 9 классах. Выделены основные проблемы и трудные задания, вызывающие, согласно собственному опыту, затруднения при подготовке и сдаче ОГЭ за курс основной общей школы по обществознанию.

Ключевые слова: итоговая аттестация, ОГЭ, КИМ.

В соответствии с законом «Об образовании в РФ» (ст. 59) общегосударственный экзамен (ОГЭ) – это форма проведения обязательных выпускных экзаменов в 9-м классе школы.

Когда перед девятиклассниками встает проблема выбора предмета для сдачи экзамена, большинство выбирают обществознание. ОГЭ по обществознанию – самый популярный экзамен по выбору после обязательных ОГЭ по математике и русскому языку. Согласно статистике прошлых лет, более 80% учащихся выбирают обществознание. Чаще всего выпускники объясняют свой выбор тем, что «предмет несложный; формул, как в физике и химии, учить не надо. Преподается один раз в неделю. А значит, ничего сложного на экзамене не будет».

Возвращаясь к статистике прошлых лет, упомянутой ранее, нужно заметить, что около 9-10%, сдававших ОГЭ по обществознанию по той или иной причине не справились с необходимым минимумом заданий экзамена. Уверенность в том, что обществознание самый легкий предмет, что «уж про общество, в котором живу – я знаю все» – это главная ошибка выпускников, которая может привести к неожиданным последствиям. Поэтому учителю необходимо помочь обучающемуся, выбирающему этот предмет, объективно оценить свои знания.

Начиная подготовку к экзамену, учащиеся замечают, что при прочтении столкнулись с главной проблемой: понимание терминологии.

Например:

- верны ли следующие суждения об отклоняющемся поведении?
- какой из примеров иллюстрирует межличностное общение?
- какой из перечисленных признаков характерен для демократических выборов?

Не зная терминов «отклоняющееся поведение», «межличностное общение», «демократические выборы», будет сложно ответить на вопрос КИМА. А зачастую необходимо не только знать значение термина, но и иметь представление о характеристиках, видах, формах, которые может иметь данное понятие.

Знание терминологии и умение ею оперировать – это главный способ избежать массы сложностей на экзамене. Если терминологию можно выучить, то способность ею оперировать требует навыков логического мышления: умения сопоставлять и анализировать. Учить терминологию и тренироваться мыслить логически, это 1 способ справиться с названной проблемой.

Не каждый ученик, выбирая предмет для сдачи экзамена, понимает, что обществознание – это наука, которая объединяет в себе знания сразу целого перечня наук. Это такие науки, как экономика, политология, право, философия. Не нужно забывать и о духовной сфере обществознания: только она включает в себя такие части, как культура, наука, образование, религия, мораль и т.д. У каждой науки свой понятийный аппарат, терминология, подходы к оценке и анализу. Ученику необходимо освоить всю терминологию и логику каждой из названных наук. Следовательно, выполняя

задание, ученику надо в первую очередь определить, с какой дисциплиной он имеет дело, а потом «включить» нужный понятийный аппарат. Это 2 правило, которого нужно придерживаться во время подготовки и сдачи экзамена.

Например:

Задание – форма территориального устройства страны Y – унитарное государство.

Это значит, что:

- 1) в государстве Y реализуется принцип демократических выборов;
- 2) в регионах государства Y могут существовать собственные правительства;
- 3) в государстве Y функционирует двухпалатный парламент;
- 4) регионы государства Y не имеют самостоятельности.

Прежде чем приступить к выполнению задания, нужно определить, с какой сферой обществознания будем работать в конкретном задании. Далее «включаем» нужный понятийный аппарат, и только после этого, вспомнив все, что знаем по конкретной теме, можно выбирать правильный ответ.

В предложенном задании ученик рассуждает следующим образом: сфера обществознания, к которой относится вопрос – политическая, тема «Государство». Какие формы государственно-территориального устройства я знаю. Что я знаю об унитарной форме государственно-территориального устройства. Выбираю правильный ответ.

Данная цепочка мыслительных действий должна соблюдаться при выполнении всех заданий КИМА ОГЭ по обществознанию.

Проблема сдачи ОГЭ по обществознанию усугубляется еще и тем, что регулярность учебных занятий по обществознанию в средней школе с базовым уровнем преподавания предмета равняется 1 часу в неделю, это 35 часов в учебном году. Для учащихся, целью которых является положительная отметка на экзамене и реальные знания, этих часов будет недостаточно. Но в любой школе без исключения есть возможность посещать факультативные занятия, кружки по обществознанию, которые станут хорошим подспорьем в подготовке к ОГЭ. Не нужно забывать и о конкурсах, олимпиадах разного уровня по обществознанию, которые позволят пополнить багаж знаний по предмету – это 3 правило.

Озвучив основные проблемы ОГЭ по обществознанию, обратим внимание на трудные вопросы первой части КИМА.

Ежегодно после проведения ОГЭ по обществознанию и получения результатов экзамена на разных уровнях (школа, район, область) проводят анализ полученных результатов, выявляют самые сложные вопросы, которые массово вызвали затруднения учащихся.

Одним из таких проблемных заданий на протяжении нескольких лет остаются задания, требующие определить верность двух предложенных суждений. При этом данное задание усложняется еще и тем, что в первых 20 заданиях, подобных пять. К ним относятся задание № 4, № 6, № 10, № 13, № 16. Если учащийся не научился решать задания данного типа, то на экзамене он может потерять сразу 5 баллов, что достаточно много, если учитывать то, что минимальный балл при сдаче экзамена равняется 15 баллам. Стоит только ученику понять технологию выполнения данных заданий, и проблема с их решением исчезает.

Например:

Верны ли следующие суждения о личности?

- А. Личность формируется в общественно полезной деятельности.
 - В. Личность характеризуется совокупностью социально значимых качеств.
- 1) верно только А;

- 2) верно только Б;
- 3) верны оба суждения;
- 4) оба суждения не верны.

Выполняем задание по алгоритму, описанному ранее.

- Определяем сферу общественнознания, к которой относится вопрос.

- Вспоминаем все, что мы знаем о понятии «личность». В первую очередь вспоминаем определение термина «личность».

- Определяем, верно ли первое суждение. Обязательно делаем запись на черновике о том, верно ли суждение. Лучше это оформлять в виде знаков «+», «-». Например, – А+.

- Определяем, верно ли второе суждение. Обязательно делаем запись на черновике. Лучше это оформлять в виде знаков «+», «-». Например, Б+.

Только после этого, определив, что суждения А и Б правильные, выбираем ответ. Оба суждения верны, правильный ответ – 3.

При выполнении данных заданий необходимо несколько раз себя проверить.

При анализе результатов экзамена часто замечают, что очень простые задания оказываются выполнены неправильно. В чем проблема? При выявлении причин неправильного выбора чаще всего выясняется, что ученик не дочитывает вопрос до точки и дает ответ.

Например:

Верны ли суждения о принципах избирательного права в РФ:

А. Голосование в РФ тайное, что обозначает, что участник голосует анонимно и имеет право только на один голос.

Б. Одним из условий участия в выборах является достижение 18-летнего возраста и наличие справки об отсутствии судимости.

- 1) верно только А;
- 2) верно только Б;
- 3) верны оба суждения;
- 4) оба суждения не верны.

При анализе задания мы видим, что первая часть утверждения А соответствует действительности. И если учащийся не дочитывает задание до точки, то ошибочно соглашается с утверждением. Дочитав задание до конца, ученик понимает, что возможность иметь только один голос, это не принцип тайны голосования, а принцип – равенства голосования. Соответственно, и утверждение является неверным. Записываем на черновике: «Суждение А неверно». Суждение Б также может быть принято учащимся как правильное, если не дочитать задание до конца. В данном задании суждение Б неверно, т.к. для участия в голосовании не требуется справка об отсутствии судимости. Записываем на черновике: «Суждение Б неверно». Оба суждения неверны. Правильный ответ на это задание – 4.

Абсолютным условием правильности выполнения задания является полное прочтение текста задания.

При подготовке к экзамену учащемуся нужно обратить внимание на то, задания по каким темам вызывают у него затруднения и, конечно, уделить больше внимания именно на эти темы курса общественнознания. При этом, согласно анализу работ разного уровня и, конечно, результату анализа экзамена, к таким проблемным темам относятся следующие темы:

- экономика (налоги, формы организаций предпринимательской деятельности, инфляция, безработица, бюджет);

- духовная сфера (уровни школьного и профессионального образования);
- право (характеристики отраслей права);
- государство (гражданское общество, формы государственно-территориального устройства: федерация, унитарное, типы режимов).

При этом важно помнить, что заниматься только теорией нельзя. Повторив тот или иной блок тем, обязательно займитесь решением практических заданий разного уровня по этой теме.

Таким образом, учащиеся должны понимать, что подготовка к ОГЭ – это тяжелый труд, который даст положительный результат только в том случае, если вы занялись подготовкой к экзамену не за месяц до дня экзамена, а уже в начале учебного года начали активную подготовку к испытанию.

Личная заинтересованность учителя и учащихся в успешной сдаче экзамена будут способствовать высокому качеству результатов государственной (итоговой) аттестации выпускников 9, 11 классов. [2, с. 21].

Приходим к выводу, что успех будет гарантирован, если при подготовке к ОГЭ вы учтете рекомендации:

- Учить терминологию и тренироваться мыслить логически – это первая ступенька к успеху на экзамене.

- При выполнении задания, ученику надо, в первую очередь, определить, с какой дисциплиной он имеет дело, а потом «включить» нужный понятийный аппарат.

- Посещать факультативные занятия, кружки по обществознанию, которые станут хорошим подспорьем в подготовке к ОГЭ. Не нужно забывать и о конкурсах, олимпиадах разного уровня по обществознанию, которые позволят пополнить багаж знаний по предмету.

Работая с заданиями КИМов ОГЭ, вы будете помнить, что одним из условий правильного выполнения задания является понимание технологии выполнения заданий и применение этих технологий на практике.

Список литературы

1. Баранов, П.А. «ОГЭ. Обществознание. Новый полный справочник». – Москва. АСТ, 2017. – 288 с.;
2. Киба, О.В. Преподавание курса «обществознание» в гимназических классах: компетентностный подход // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета – 2011. – № 3. – С. 21-41;
3. Киба, О.В, Чернышенко, Е.Г. Алгоритм работы учителя по подготовке учащихся к государственной (итоговой) аттестации по обществознанию // Электронный журнал Вестник Новосибирского государственного педагогического университета – 2013. – № 3. – С. 16-21;
4. Крицкая, Н.Ф. Задания по обществознанию в системе подготовки к ГИА // Преподавание истории в школе. 2010. – № 10. – С. 16-20;
5. Лазебникова, А.Ю., Котова, О.А. Государственная итоговая аттестация по обществознанию: первые результаты // ОКО. Оценка качества образования. – 2008. – № 2. – С. 30;
6. Позднякова, Н.А. Использование интеллект-карт в системе подготовки к итоговой аттестации школьников по обществознанию // Международный научный журнал «Символ науки». – 2015. – № 8. – С. 250-254;
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Новосибирск: Норматика, 2014. – 128 с.

Как эффективно использовать видеоматериалы на уроке английского языка с целью повышения мотивации

*Змановская Мария Викторовна, учитель английского языка
БОУ г Омска «Средняя общеобразовательная школа № 53»*

Актуальность. Использование видеоматериалов на уроке английского языка является одним из самых востребованных приемов как средство повышения мотивации, дает шанс приобщиться к иноязычной культуре и позволяет формировать социокультурную компетенцию как одну из составляющих коммуникативной компетенции в целом. Специфика видеофрагментов как средства обучения английскому языку способствует тому, что ученики как бы становятся участниками всех обыгрываемых с их помощью ситуаций, играют определенные роли, решают «настоящие», жизненные проблемы.

Ключевые слова: видеоматериал, видеофрагмент, ассоциограмма, видеоэкскурсии.

На сегодняшний день использование видеоматериалов на уроке английского языка является одним из самых востребованных приемов как средство повышения мотивации. Без сомнений, использование видео на уроке английского языка дает шанс приобщиться к иноязычной культуре и позволяет формировать социокультурную компетенцию как одну из составляющих коммуникативной компетенции в целом.

Для того, чтобы видеоматериалы выступали действительно эффективным средством повышения мотивации на уроке, нужно соблюдать следующие условия:

- содержание видеоматериалов соответствует языковой подготовке обучающихся;
- видеофрагмент не должен быть слишком коротким или слишком длинным;
- видеофрагмент развивает языковую, речевую, социокультурную компетенции обучающихся;
- в видеофрагменте присутствует определенный эффект новизны или неожиданности;
- показ видео сопровождается четкой инструкцией, направленной на решение конкретной учебной задачи.

Использование видео на уроке способствует решению следующих задач: повышение мотивации обучения, создание комфортной среды обучения, интенсификации обучения, повышает активность обучаемых.

На практике мной применяются такие видеоматериалы, как:

1. учебное видео. Используем видеофрагмент продолжительностью около 1 минуты (например, видео про профессии, жанры фильмов, книг и т.д.), обучающиеся смотрят видео и в парах обсуждают увиденное. Например, кто по профессии человек, которого вы увидели; назовите по-английски жанры фильмов и т.д. Затем обучающиеся смотрят видеосюжет второй раз и проверяют свои ответы;

2. художественные и документальные фильмы. В качестве pre-watching activity можно использовать сообщение-беседу учителя о фильме и поднятых им проблемах; предположение учащихся, о чем будет фильм; ассоциограмму по теме фильма. While-watching activity – стоп-кадр, «молчаливый просмотр», задание «дописать сценарий», ролевая игра, восстановить текст, прослушивание без просмотра. After-watching activity – дискуссия по теме фильма, критика фильма, задания на true/false, озвучка отрывков из фильма, персонализация, сочинить продолжение фильма, реклама фильма;

3. мультфильмы. Введение и закрепление новой лексики по определенной тематике. Например, посмотреть фрагмент из мультфильма Peppa Pig и выписать все названия животных; выписать все глаголы в Present Continuous; посмотреть

видеофрагмент и разыграть диалог между главными героями; придумать свое продолжение мультфильма (отличное от оригинала);

4. видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач. Обсуждение темы передачи, ассоциограмма по теме передачи; введение лексики по определенной тематике (например, просмотреть музыкальные новости и выписать все слова по теме «музыка»); представить себя в роли диктора новостей; разыграть телепередачу;

5. музыкальные видеоклипы. Обсудить информацию о певце/певице/группе; выписать определенные грамматические конструкции, встречающиеся в клипе; описать внешность исполнителя; заполнить пропуски в тексте песни; вспомнить слова по определенной тематике;

6. рекламу. Посмотреть видеофрагмент и выделить преимущества и недостатки данной рекламы; посмотреть рекламу без звука и догадаться, какой продукт/услугу предлагает данная реклама; посмотреть несколько видеофрагментов и определить, для какой категории людей относится каждый из них; придумать и снять на видео свой собственный рекламный ролик;

7. видеоэкскурсии по различным городам и музеям мира. Составить специальные вопросы о городе/музее и затем ответить на них (в группах/парах); просмотреть видеоэкскурсию без названия города и догадаться, о каком городе идет речь; составить план данной экскурсии; разработать свою экскурсию в определенный город по данному плану; представить себя в роли гида;

8. различные компьютерные программы с видеорядом. Например, технология покадровой анимации с программой Videopad Video Editor. Задание – создать видеоролик на основе пройденного материала. Группа обучающихся снимают маленькие фрагменты видео; затем учитель с помощью данной программы вместе с учащимися соединяет данные фрагменты в единое видео. С помощью данной программы можно добавить эффекты и переходы; голосовое сопровождение; субтитры и текстовые комментарии.

В заключение можно отметить, что использование видеозаписей на уроках английского языка способствует индивидуализации обучения и вызывает живой отклик у учащихся. Специфика видеофрагментов как средства обучения английскому языку способствует тому, что ученики как бы становятся участниками всех обыгрываемых с их помощью ситуаций, играют определенные роли, решают «настоящие», жизненные проблемы. Сам факт того, что учащиеся как бы проживают настоящую жизнь в стране изучаемого языка, является мощным стимулом к повышению мотивации.

Список литературы

1. Использование видео на уроках иностранного языка – Биробиджан Областной институт усовершенствования учителей 2003;
2. Alan M. Teaching English with Video. – London: Longman, 1985;
3. Blatzer R. Alles Gute! Ein deutscher Fernsehsprachkurs. –Bonn: Inter Nationes, 1991;
4. Brandi M. Video im Deutschunterricht – Munchen: Goethe-Institut, 1996;
5. Burt M. Using video with Adult English Language Learners. – Washington, DC: National Center for ESL Literacy Education, 2002;
6. Lonergan J. Video in Language Teaching. – Cambridge University Press, 1984;
7. Sherman J. Using Authentic Video in the Language Classroom – Cambridge University Press, 2003;
8. http://go.mail.ru/search_video?q=%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%20Knack-Knack&fr=ws_p#s=Youtube&sig=8e178799e6&d=2955679921.

Использование приёмов целеполагания и рефлексии на уроках математики в основной школе

*Штыбина Елена Олеговна, учитель математики и физики
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 61»*

Актуальность. В статье автор раскрывает принципы развивающего обучения – принцип активности и сознательности. Раскрывает обязательные условия создания развивающей среды на уроке: целеполагание и рефлексия, а также использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Ключевые слова: ФГОС, развивающий урок, целеполагание, рефлексия.

Четыре года назад я впервые начала работать по ФГОС. Стало понятным, что в образовательном процессе все более актуальным становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности, то есть современный урок – это развивающий урок.

Один из принципов развивающего обучения – принцип активности и сознательности. Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Поэтому одним из важных этапов урока я считаю этап целеполагания. Перед обучающимися должны быть поставлены конкретные, достижимые, понятные, диагностируемые цели. По возможности, целеполагание осуществляется совместно с обучающимися исходя из сформулированной, желательно – обучающимися, проблемы. Обучающиеся должны знать, какие конкретно знания и способы деятельности они освоят в процессе деятельности на уроке, и знать план достижения поставленных задач. На этапе целеполагания впервые годы работы с пятиклашками я использовала слова-помощники, которые помогали ученикам выдвинуть цель урока и сформулировать основные задачи. Повзрослев, ребята начали формулировать цель **через анализ заявленной темы**. Чтобы правильно поставить цели предстоящей учебной деятельности, в рамках выбранной или предложенной темы надо:

1. Внимательно прочитать формулировку темы;
2. Выделить слова и словосочетания (термины, понятия), встречаемые впервые, ранее неизвестные;
3. Определить, знаете ли Вы точное значение этих слов и словосочетаний (терминов, понятий);
4. Ответить на вопрос: какие новые знания (определения и значения каких понятий) необходимо будет усвоить в рамках процесса изучения данной темы;
5. Ответить на вопрос: какие умения, связанные с применением этих новых знаний (понятий) необходимо будет усвоить в ходе предстоящей учебной деятельности;
6. Сформулировать цели Вашей предстоящей учебной деятельности, пользуясь категориями «знания», «умения», и указать при этом обязательно средства и способы контроля достижения каждой из названных целей («Эта цель может считаться достигнутой, если...»); **через пробное действие**. Для организации целеполагания через пробное действие необходимо:

1. Предложить учащимся решить задачу (задание), обосновать ход решения и полученный результат;

2. Учитель организует фиксацию затруднения с помощью вопроса: «Как вы считаете, удалось вам справиться с решением этой задачи?»;

3. Учитель выводит учащихся на понимание того, что учащиеся не могут решать не только эту конкретную задачу, но и любую другую задачу этого класса: «Вы не можете решить только эту задачу или не можете решать такие задачи вообще?»;

4. Учитель организует фиксацию незнания, как действовать при выполнении данного задания с помощью вопроса: «Что именно вы не знаете и не умеете, чтобы правильно выполнить такие задания?»;

5. Учитель побуждает учащихся к формулировке темы, учебных целей и задач предстоящего занятия при помощи вопросов: «Что же будет темой нашего занятия?», «Какие знания вы должны освоить?», «Какие умения приобрести?», «Что нужно сделать, чтобы достичь этих целей?»

Прием «Яркое пятно». Данный прием состоит в представлении учащимся набора однотипных предметов, слов, ряда чисел, выражений, одно из которых выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие концентрируем внимание на выделенном объекте. Затем совместно выясняем общность предложенного и причину обособленности выделенного объекта. Далее формируется тема и цели урока.

Ещё одним из обязательных условий создания развивающей среды на уроке я считаю этап рефлексии. Рефлексия – размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ. Она помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, скорректировать свой образовательный путь. Рефлексия может осуществляться на любом этапе урока. Когда ребята были небольшие, то в качестве приема организации рефлексии на уроке я использовала «Смайлики». Самый простой вариант – показ карточек в конце урока с изображением трех лиц: веселого, грустного, задумчивого.

«Солнышко». На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики желтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета – занятие неинтересное, не было никакой полезной информации.

«Яблоня». На доске нарисована яблоня. Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов – красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню: зелёные – я считаю, что сделал всё на отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.

Когда ребята повзрослели, я добавила другие приёмы рефлексии: к «смайликам» разработала критерии для каждого этапа урока. И, пройдя определённый этап, ребята могли оценить свои результаты по определённым показателям.

«Корзина идей». Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

«Пятерочка». Учащимся предлагается на листе обвести свою руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение. Большой палец – для меня важно и интересно. Указательный палец – мне было трудно (не понравилось). Средний – для меня было недостаточно. Безымянный палец – мое настроение. Мизинец – мои предложения. Я перечислила лишь несколько своих идей, применяемых мною на уроках математики. Позволю себе закончить статью словами древнегреческого философа Плутарха, которые необходимо помнить при подготовке и проведении современных уроков: «Ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь».

Используя приемы, перечисленные выше, можно смело утверждать, что педагогу удастся сформировать универсальные учебные действия у детей, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности, и провести современный развивающий урок.

Список литературы

1. Вагина, Л.А., Дорошенко, Е.Ю, Хуртова, Т.В. Школа молодого учителя – Волгоград: «Учитель», 2007;
2. Гин, А.А. Приемы педагогической техники – Луганск: СПД Резников, В.С., 2006;
3. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. «Анализ современного урока». Практическое пособие. – Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2003 г.;
4. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Современный урок. Часть 1. Научно-практическое пособие. – Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2004 г.;
5. Лизинский, В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. М: Центр «Педагогический поиск», 2004.

Методическая разработка урока

«Поэтическое восприятие мира. В. Набоков «Грибы», «Я искренне жалею...»

Учитель: Чижова Елена Владимировна, БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 104», учитель начальных классов

Предмет: Литературное чтение

Класс: 4 класс

УМК: Перспективная начальная школа

Тема урока: «Поэтическое восприятие мира. В. Набоков «Грибы», «Я искренне жалею...»

Тип урока: формирование новых знаний и способов деятельности.

Цель: познакомить с произведениями В. Набокова, научить анализировать произведения живописи; развивать воображение; воспитывать любовь к поэзии.

Планируемые результаты:

Предметные: умение анализировать произведение живописи; формулировать основную мысль текста; представлять картины, описываемые в произведениях;

Метапредметные:

регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; включение обучающихся в постановку цели, формирование умений самоконтроля, самооценки знаний и способов деятельности;

познавательные УУД: осуществление смыслового чтения, как осмысление цели чтения; осуществление поиска и выделение необходимой информации из текста и иллюстративного материала; умение на основе анализа объектов делать выводы и обобщения;

коммуникативные УУД: умение слышать и слушать собеседника, вести диалог, высказывать свою точку зрения.

Личностные УУД: развитие познавательного интереса; ценностно-смыслового восприятия природы и общества; воспитание гражданской идентичности; выработка личностных смыслов.

Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, парная.

Оборудование: учебник «Литературное чтение. 4 класс. 1 часть» Н.А. Чураковой, портрет поэта В. Набокова, репродукции картин художников К. Петрова – Водкина «Утренний натюрморт» и В. Ван Гога «Подсолнухи», толковые словари, «листок открытий», лист самооценки, «Копилка впечатлений».

Ход урока

1. Организационный момент

- Сегодня на урок я пришла с прекрасным настроением!
- А какое настроение у вас?
- Оцените свою готовность к уроку.

(Положительный эмоциональный настрой, создание комфортной обстановки, мотивация на деятельность).

- Русская литература знает много поэтических имен. У каждого поэта есть свой голос. Голос Пушкина звучен и полнокровен, голос Некрасова звучит как народная песня, Блока – окружает нас предчувствием тайны. Но встреча с этими великими поэтами у нас впереди. Сегодня мы будем читать стихи писателя, с которым уже знакомы.

2. Актуализация знаний

- Назовите писателя и произведение, которое мы изучили на прошлом уроке? (Рассказ В. Набокова «Обида»).

- А сегодня мы продолжаем открывать Владимира Набокова как поэта. Он к нам обращается из 20 века.

- Давайте вспомним, какой раздел мы изучаем?

(Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека).

- Сейчас мы прочитаем стихотворения В. Набокова, которые он написал в юности. Анализируя их, попробуем определить важную черту его поэтического дара. Откройте учебник на с. 127, рассмотрите и составьте план урока.

(Будем по иллюстрации, названию предполагать, о чем будет стихотворение. Будем вести диалог с автором, делать выводы).

3. Постановка учебной задачи

- Прочитайте название и автора произведения.
- Сформулируйте тему нашего урока.
- Что изображено на рисунке?
- О каких событиях будем читать? (Предположения детей).
- На какой вопрос вы хотели бы получить ответ?
- Сформулируйте цель нашего урока.
- А теперь выясните, что вы уже знаете о произведениях В. Набокова, а что хотите узнать? Заполните таблицу.

Таблица 1

Что знаю?	Что хочу узнать? Чему научусь?

Дети зачитывают свои варианты.

4. Открытие нового знания

- Я вам прочту стихотворение, а вы попробуйте представить картину, описанную поэтом.

Выразительное чтение стихотворения «Грибы» учителем.

- Легко ли было представить себе картину, описанную поэтом?
- Как такое изображение называется в живописи? (Натюрморт).

Чтение наизусть стихотворения А. Кушнера «Натюрморт».

- Рассмотрите натюрморты известных художников, какие из них вам уже знакомы? Назовите их.

Дети рассматривают репродукцию картины, высказать первые впечатления.



К. Петров – Водкин «Утренний натюрморт» В. Ван Гог «Подсолнухи»

- Назовите отличительные особенности натюрморта.
- Выделим признаки для сравнения.
- Найдите общее и различие.

Заполните результаты в таблицу.

Таблица 2

	Признаки сравнения	«Утренний натюрморт»	«Подсолнухи»
1	Определите количество предметов		
2	Определите цветовую гамму. Какие краски используют художники?		
3	Какое настроение вызывает картина		
4	Какое время суток отражает репродукция		
	Вывод		

Сравнить с эталоном (на доске). Дети делают выводы по таблице.

- Оцените свою работу на листе самооценки.

5. Первичное закрепление

- А сейчас, самостоятельно прочитайте стихотворение «Грибы».

- Поделитесь впечатлениями. С каким чувством В. Набоков описывает увиденное? (*С чувством глубокой нежности*).

- Найдите в тексте стихотворения слова, которые это подтверждают. (*Малютки, пальчики на детской ножке, бережно, из люлек, таких родных, слёзы леса*).

- Чувствуется ли невидимое присутствие людей? Найдите эти строчки в тексте.

- Ребята, еще раз обратите внимание на репродукцию картины Петрова – Водкина «Утренний натюрморт».

- А на картине ощущается ли присутствие человека рядом?

(*Да. Чай в стакане, только что сорванные цветы, чайник с открытой крышечкой, брошенные спички, все говорит о том, что здесь кто-то был совсем недавно и скоро вернется*).

- Перечитайте первую и последнюю строфы стихотворения.

- В каких словах и строчках чувствуется невидимое присутствие людей: и тех, кому принадлежат грибы, и тех, кто рассматривает этот натюрморт?

(*Скамейка светит, ждет кого-то. Грибы разложены для счета. Корзина вся испачкана черничным соком.*)

- Можно ли догадаться, что люди, которым принадлежат грибы, – это не те, кто рассматривает картину? (*Скамейка ждет кого-то, т.е. тех, кто оставил на ней корзинку; посмотри, предлагает автор в четвертой строфе, указывая на перепачканную черникой корзинку*).

- Оцените свою работу (*лист самооценки*).

- Молодцы!

6. Физкультминутка

7. Обобщение и систематизация знаний

- Когда мы думаем о поэзии и говорим слово «природа», что мы в первую очередь представляем, вспоминаем?

- Что вы представляете, когда слышите слова «зима», «весна», «лето» и «осень»?

В поэзии зима, весна, лето и осень – нечто большее, чем времена года. Они обрели устойчивые образы. Природа – не фон, а часть души.

- Владимир Набоков с раннего возраста любил природу... (прочитать отрывок об увлечении Набокова на стр. 129).

- Что вы узнали о детстве поэта?

Работа с Толковым словарем: слово «энтомолог».

Бабочка – насекомое с двумя парами крыльев разнообразной окраски, покрытых мельчайшими чешуйками.

Самая большая бабочка – Тизания агриппина (южноамериканская), размах её крыльев составляет до 30 см. Есть бабочка, которая живет только один день.

Вот такими интересными насекомыми увлекся Набоков. Владимир Набоков открыл 20 видов бабочек и дал им названия. А свою коллекцию в 4324 экземпляра подарил Зоологическому музею Лозаннского университета.

- Набоков отличался редкой наблюдательностью – эта черта пригодилась ему и как поэту, и как ученому-энтомологу.

8. Самостоятельная работа с проверкой, обобщение прочитанного

Работа в парах

- Прочитайте друг другу стихотворение выразительно, попытайтесь передать настроение поэта.

- Найди в тексте стихотворения «Грибы» подтверждение того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира.

(*Владимир Набоков точно и образно описывает грибы*).

- Чему научило вас это произведение?

(*Чувствовать красоту природы и быть наблюдательными*).

Взаимопроверка

- Оцените работу друг друга в листе самооценки.

- Самостоятельно прочитайте стихотворение «Мой друг, я искренно жалею...» (стр. 129).

- Объясните обращение «мой друг»? Почему именно так начинается стихотворение?

- От чего предостерегает поэт?

- Ученый и поэт рассматривают лист по-разному. Что видит ученый? Что видит поэт?

Работа в парах

Задание:

1 вариант в паре находит подтверждение, что Набоков рассматривал лист, как ученый;

2 вариант ищет подтверждение тому, что листом любовался поэт. Затем докажите друг другу свои точки зрения.

- Заслушиваем выступления пар.

Как ученый, что он разглядел...

Как поэт, что подметил...

- Какой прием художественной выразительности использует В. Набоков в этом стихотворении? (*Прием контраста*).

- Какие предметы противопоставляет поэт? Зачем он это делает? (*Человек ненаблюдательный и равнодушный к природе может пройти и не заметить изумительную красоту маленького листочка*).

- Оцените свою работу в парах:

План:

- Удалось выполнить работу самим или с чьей-то помощью?

- Какие трудности возникли при работе в парах?

- Удалось ли вам их преодолеть? Как?

9. Итог урока. Рефлексия

- Природа – это вечный источник наслаждения и любования. Это то, что вызывает наше восхищение и открывает в нас лучшие чувства. Любовь к природе облагораживает людей.

- Чему научили вас стихотворения В. Набокова? (*Быть наблюдательными, чувствовать красоту природы*).

- Какую цель ставили на уроке?

- Удалось ее достигнуть?

- Запишите в копилку впечатлений, что вы узнали о произведениях В. Набокова и чему научились?

Работа с копилкой впечатлений (мнения детей).

Таблица 3

Автор, название произведения	Я узнал (а) Я научился (ась)	Самооценка за урок

- Какие открытия вы сделали сегодня на уроке?

Я сегодня узнал(а)...

Мне понравилось ...

У меня сегодня получилось...

Мне было трудно...

- В чем ценность наших знаний? (*Любое знание для нас ценно!*)

- Молодцы! Вы прекрасно поработали на уроке!

- Ребята, спасибо вам за сотрудничество!

10. Домашнее задание

Выразительное чтение стихотворений В. Набокова, кто желает, выучить наизусть одно из стихотворений.

Список литературы

1. Литературное чтение. 4 класс: система уроков по учебнику Н.А. Чураковой / Л 64 Составители: И.Г. Смирнова, С.В. Николаева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 275 с.;

2. Фомин, С. «Стихи пронзившая стрела» (Тема творчества в поэзии В. Набокова) // Вопр. лит. – 1998. – № 6. – С. 41».

3. Чуракова, Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. – М.: Академкнига/Учебник, 2014;

Конспект урока литературного чтения «Черты сходства и различия в сказках: А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и братьев Гримм «Сказка о рыбаке и его жене» во 2 классе»

*Силаева Светлана Вячеславовна, учитель начальных классов
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 96»*

Аннотация. Данная методическая разработка содержит технологическую карту, приложения и презентацию для *урока литературного или внеклассного чтения* во 2 классе. Урок составлен на основе технологии развивающего обучения Л.В. Занкова с использованием системно-деятельностного подхода. Разработка представлена в форме групповой исследовательской деятельности по открытию новых знаний о сходстве и различии сказок А.С. Пушкина и братьев Гримм из различных источников информации.

Тема урока: «Черты сходства и различия в сказках: А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и братьев Гримм «Сказка о рыбаке и его жене».

Тип урока: урок открытия и предъявления новых знаний.

Цель урока: формирование ценностного отношения к групповой исследовательской деятельности по открытию новых знаний о сходстве и различии сказок А.С. Пушкина и братьев Гримм из различных источников информации.

Планируемые результаты:

личностные:

- формировать интерес к новому материалу и стремление к приобретению новых знаний о сказках А.С. Пушкина и братьев Гримм;
- способность к самоконтролю и самооценке;
- понимать чувства других людей;

метапредметные:

регулятивные:

- уметь ставить учебную задачу на основе соотнесения известного учащимся и неизвестного;
- самостоятельно определять цель учебной деятельности;
- уметь планировать, т.е. определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; уметь составлять план и определять последовательность действий.

- осуществлять пошаговый и итоговый контроль (самоконтроль);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки, вносить необходимые коррективы;

познавательные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию из различных источников информации;
- выделять главное, представлять полученные результаты в виде простых таблиц, схем, рисунков;
- самостоятельно делать выводы;

коммуникативные:

- формировать умение работать в группе: распределять обязанности, договариваться друг с другом, слушать и понимать других, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, учитывать мнение друг друга, высказывать свою точку зрения;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

предметные:

- иметь представление о сходстве и различии сказок А.С. Пушкина и братьев Гримм;

- использовать различные источники информации (учебник, хрестоматия, тетради, инструкция, аудио и видеозаписи) с целью поиска и извлечения нужной информации, ответов на вопросы, для создания собственных устных и письменных высказываний;

- коллективно обсуждать прочитанное или увиденное, выдвигать гипотезы и проводить исследования, их подтверждающие или отвергающие, доказывать собственное мнение, опираясь на источник информации, выборочно передавать его содержание;

- ориентироваться в мире популярной литературы.

Основные понятия: сходство и различие сказок А.С. Пушкина и братьев Гримм (форма написания, сюжет, герои, характер героев, повторы, состояние моря, просьбы); различные источники информации (учебник, хрестоматия, тетради, компьютер, инструкция, тест, лист оценивания, критерии оценки, аудио и видеозаписи).

Межпредметные связи: литературное чтение, русский язык, математика.

Место урока в разделе: 4-й урок по теме «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Оборудование: интерактивная доска «Smart», компьютер, учебник, хрестоматия, тетради, инструкция, тест, лист оценивания, критерии оценки, аудио и видеозаписи сказок А.С. Пушкина и братьев Гримм, презентация.

Этапы урока	Деятельность учителя	Цели	Планируемые результаты	Виды деятельности учащихся
1. Самоопределение к деятельности	Диалог педагога, готовность к уроку. - Какой у нас урок? - Всё ли готово к уроку? Проверьте. Оцените вашу готовность к уроку на основе известных вам критериев. (Приложение № 1) - Молодцы! Все готовы! - А почему вы так сидите? - А чему урок будет посвящен, вы определите сами	Включить учащихся в учебную деятельность, эмоционально настроить на урок. Формирование самооценки готовности ребенка к уроку	<i>Личностные:</i> включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне (настрой и готовность к уроку); <i>регулятивные:</i> - оценивать готовность к уроку на уровне адекватной самооценки и самоконтроля (Я готов к уроку); <i>познавательные:</i> самостоятельно делать выводы	Выполняют самооценку готовности к уроку по критериям: - самостоятельность подготовки; - настрой на урок литературного чтения. Ведут диалог с учителем: - Наверное, будем работать по группам

<p>2. Актуализация знаний</p>	<p>- Внимание на экран. (Видеозапись «Сказка о рыбаке и рыбке») А теперь послушайте (Аудиозапись «Сказка о рыбаке и его жене»): - О чем пойдет речь на уроке? - Кто автор этих сказок?</p>	<p>Актуализировать знания, для открытия новых знаний</p>	<p><i>Предметные:</i> делать выводы на основании аудио- и видеозаписи; <i>познавательные:</i> - умение воспринимать и выполнять задание; - самостоятельно делать выводы, <i>личностные:</i> ценностное отношение к умению воспринимать и выполнять задание, понимать чувства других</p>	<p>Смотрят и слушают отрывки из сказок Ведут диалог с учителем о «Сказке о рыбаке и рыбке» и «Сказке о рыбаке и его жене», об авторах: А.С. Пушкине и братьях Гримм</p>
<p>3 Постановка учебной задачи</p>	<p>- Ребята, сейчас вы будете работать по группам. Каждая группа выбирает себе задание на листах разного цвета. Это кроссворд, разгадав который, вы подадите сигнал готовности. (Приложение № 2) - Какое ключевое слово получилось в каждой группе? Проверим. - Оцените разгадывание кроссворда вашей группой на листах оценивания. (Приложение № 3) - Кто это? - Из какой сказки эти герои? - У нас разделились мнения. Что делать? - Что значит сравнить? - Сформулируйте тему урока? - Да, я с вами согласна, вы молодцы! Но более</p>	<p>Создать ситуацию для формулирования учебной задачи (проблемы, познавательной цели, темы для изучения, действий): подвести детей к тому, что их знаний не хватает</p>	<p><i>Предметные:</i> понимать, что их знаний о сказках не хватает, определять поля незнания; <i>личностные:</i> ценностное отношение к умению определять и формулировать проблему, познавательную цель, тему для изучения, предполагать свои действия, стремление к приобретению новых знаний; <i>коммуникативные:</i> - формировать умение работать в группе: распределять обязанности, договариваться друг с другом, слушать и понимать других, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его</p>	<p>Распределяют обязанности в группах, выбирают листы и разгадывают кроссворд, подают сигнал готовности Ведут диалог с учителем: - Ключевые слова: старик, старуха, рыбка. Лопают шары на интерактивной доске, сравнивают слова Оценивают работу группы над кроссвордом на листах оценивания - Это герои сказки. Предполагают. - Сравнить сказки. - Чем похожи и чем различаются? Формулируют тему, затем читают точную формулировку на слайде</p>

	<p>точно тема звучит так: «Чем похожи и чем различаются сказки А.С. Пушкина и братьев Grimm.</p> <p>- Исходя из темы, определите цель урока.</p> <p>Найти черты сходства и различия этих сказок.</p> <p>- Вам в помощь Инструкция от кота ученого (Приложение № 4)</p> <p>- Какие источники информации вам могут помочь?</p> <p>- Какие задачи мы должны поставить для достижения нашей цели?</p> <p>1. Воспользоваться инструкцией, учебником, компьютером, хрестоматией, тетрадями для сравнения сказок;</p> <p>2. Обсудить в группе новый материал и выбрать главное; составить схему на доске;</p> <p>3. Распределить в группе порядок представления материала и выбрать ответственных</p>		<p>собственной, учитывать мнение друг друга, высказывать свою точку зрения;</p> <p><i>познавательные:</i></p> <p>- самостоятельно делать выводы;</p> <p>- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; определять задачи для ее достижения</p> <p>уметь ставить учебную задачу на основе соотнесения известного учащимся и неизвестного;</p> <p>- стремление к приобретению новых знаний;</p> <p><i>регулятивные:</i></p> <p>- уметь планировать, т.е. определять последовательность и промежуточных целей с учетом конечного результата; уметь составлять план и определять последовательность действий</p>	<p>Формулируют цель, затем читают точную формулировку на слайде</p> <p>- Компьютер, учебник, хрестоматия, тетради, инструкция</p> <p>Формулируют задачи, затем читают точную формулировку на слайде</p>
4. Открытие нового знания	<p>Учитель организует работу в группах для поиска информации из перечисленных источников, дает консультацию</p>	<p>Создать ситуацию для решения поставленных задач</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <p>коллективно обсуждать прочитанное или увиденное, выдвигать гипотезы и проводить исследования, их подтверждающие или отвергающие;</p>	<p>Работают в группах по инструкции с источниками информации, составляют схемы, используя опорные слова-карточки на доске.</p> <p>Подают сигнал готовности</p>

			<p>доказывать собственное мнение, опираясь на источник информации; оформлять ответы в виде схемы;</p> <p><i>личностные:</i> ценностное отношение к приобретению новых знаний, пониманию чувств других людей;</p> <p><i>познавательные:</i> - осуществлять поиск и выделять необходимую информацию из различных источников информации; - выделять главное;</p> <p><i>регулятивные:</i> - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки, вносить необходимые коррективы;</p> <p><i>коммуникативные:</i> формировать умение работать в группе: распределять обязанности, договариваться друг с другом, слушать и понимать других, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; учитывать мнение друг друга, высказывать свою точку зрения</p>	
--	--	--	--	--

5. Первичное закрепление	<p>Учитель предлагает каждой группе рассказать о результатах проделанной работы. (Приложение № 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оцените работу всей вашей группы. - Аргументируйте, почему выбрали тот или иной жетон? - Оцените лично себя. - Почему довольны? <p>Физминутка. «Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три, морская фигура на месте замри!»</p>	Создать ситуацию для представления и оценивания детьми результатов своей работы	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доказывать собственное мнение, опираясь на источник информации, выборочно передавать его содержание; <p><i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ценностное отношение к умению представлять и оценивать результаты своей работы; <p><u>коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> слушать и понимать других, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; учитывать мнение друг друга, высказывать свою точку зрения; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; <p><i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки 	<p>Рассказывают о результатах своей работы, используя составленные схемы</p> <p>Оценивают работу группы и лично себя с помощью жетонов, аргументируя; вставляют результаты в листах оценивания</p>
6. Самостоятельная	- А сейчас я предлагаю проверить ваши знания, для этого	Организация самостоятельной работы и оценки	<p><i>Предметные:</i></p> <p>Закрепление и применение ЗУН при выполнении</p>	Самостоятельно выполняют тест

работа	вы самостоятельно выполните тест (учитель раздает каждому тест). (Приложение № 6) - А теперь сравните ваши ответы с образцом на доске и поставьте внизу общий балл, оценивая каждый правильный ответ в 1 балл. (Приложение № 7) Оцените свой результат теста на основании следующих критериев (Приложение № 8)	владения новым знанием	теста; <i>личностные:</i> ценностное отношение к умению осуществлять самоконтроль и самооценку; <i>регулятивные:</i> - осуществлять пошаговый и итоговый контроль (самоконтроль)	Сравнивают свои ответы с образцом на доске, ставят общий балл Оценивают себя по критериям на слайде с помощью жетона
7. Повторение	- Чтобы повторить все, что вы сегодня узнали, предлагаю каждой группе выполнить задание на интерактивной доске. 1 группа: Распределите просьбы (Приложение № 9). 2 группа Составьте картину «Сказка о рыбаке и рыбке». 3 группа Составьте картину «Сказка о рыбаке и его жене» (Приложение №10). - Давайте проверим, как группы справились с заданиями. - Оцените друг друга	Создать условия для развития умений и навыков по применению новых знаний включения их в систему знаний	<i>Предметные:</i> использовать новые знания при выполнении и составлении различных творческих заданий; <i>личностные:</i> ценностное отношение к возможности применять новые знания при выполнении различных заданий, к умению осуществлять самоконтроль и самооценку	Выполняют задания на интерактивной доске Оценивают работу группы и лично себя с помощью жетонов, и на листах оценивания
8. Рефлексия	- Давайте вернемся к цели урока. В чем она заключалась? - Удалось ли её достичь?	Создание условий для рефлексии, формирования системы	<i>Личностные:</i> ценностное отношение к новым знаниям, к умению осуществлять	Вспоминают цели урока, анализируют их достижение

	<p>А теперь попробуем ответить на вопрос, поставленный в начале урока:</p> <p>- Из какой сказки эти герои?</p> <p>- А в чем ценность этих знаний для вас лично?</p> <p>- Оцените работу всей вашей группы за весь урок и лично себя и поставьте себе отметку на листах оценивания с помощью критериев на экране (Приложение №11). Молодцы! Вы сегодня очень плодотворно поработали!</p> <p>Домашнее задание: выучить наизусть отрывок из сказки А.С. Пушкина.</p> <p>- Урок окончен. Всем спасибо!</p>	<p>ценностей (зачем ребенку нужны эти новые знания), оценивания работы группы и самооценки за весь урок</p>	<p>самоконтроль и самооценку; <i>регулятивные:</i> - осуществлять пошаговый и итоговый контроль (самоконтроль)</p>	<p>- из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина</p> <p>Определяют ценность новых знаний для себя лично, оценивают работу всей группы за весь урок и лично себя</p>
--	--	---	--	---

Список литературы

1. Березина Э.В. Поурочно-тематическое планирование к учебникам В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение». Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2012 г. – С. 46-48;
2. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение 2010 г.;
3. Свиридова В.Ю., Н.А. Чуракова. Литературное чтение. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2012 г. – С. 116-125;
4. Свиридова В.Ю. Хрестоматия. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2012 г. – С. 116-125;
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://skaz-pushkina.ru/rr_1.html (картинки).

Сказка как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

*Ермакова Наталия Давидовна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 258»*

Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, незаменимый инструмент формирования нравственного, психически и эмоционально здоровой личности ребенка и обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

В.А. Сухомлинский

Актуальность. В статье рассматриваются особенности воспитания у детей с задержкой психического развития духовно-нравственных качеств. Раскрывается специфика подбора художественных произведений, освещаются приемы, а также последовательность формирования нравственных качеств.

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, сказка, игра, чтение.

Вот уже двадцать лет я работаю с детьми с задержкой психического развития, поэтому знаю их особенности:

- неустойчивое внимание;
- неумение играть дружно, вежливо обращаться друг к другу;
- отставание в развитии познавательной сферы;
- импульсивность;
- склонность к конфликтам, драчливости, агрессии, враждебности, нежелание помочь товарищу в трудной ситуации;
- ограниченность словарного запаса.

Чтобы создать сплоченный, доброжелательный коллектив детей необходимо было найти пути решения этих проблем. Первая мысль – увлечь детей чтением художественной литературы. Почему? Сказка отвечает природе маленького ребенка, т.к. с рождения малыш нацелен на идею хорошего. Необходимо только показать ребенку суть каждого поступка, дать представление о нравственных качествах: доброте, милосердии, справедливости, вежливости и патриотизме.

Свою работу я начала с рассказа об истории сказки (от слова «казать»), познакомила детей с категориями сказок:

- 1) бытовые «Куручка ряба», «Репка»;
- 2) волшебные «Финист – Ясный сокол»;
- 3) сказки-притчи «Лиса и заяц», Волк и семеро козлят»;
- 4) в гендерном отношении:
 - женские – «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко»;
 - мужские – «Три поросенка», «Мальчик с пальчик»;
 - смешанные – «Золушка», Белоснежка».

Сделала подборку высказываний о значении сказок в воспитании ребенка и познакомила с ними родителей. Например, «Сказка дает ребенку первое чувство героического – чувство испытания, опасности, усилия к победе, учит его мужеству и верности, учит созерцать человеческую судьбу. В сказке народ сохранил свое страдание, свой юмор и свою мудрость» (И. Ильина).

У детей с задержкой психического развития бедный словарный запас. В процессе чтения сказки обращала внимание детей на богатство родного языка, литературные обороты [1, с. 19]. Например, сказка «Лиса и волк» («пустился на утек»), сказка «Два

брата» («ни жив, ни мертв»), сказка «Финист – Ясный сокол» («добра наживать»). Пониманию детей доступны все элементы сказки:

- увлекательность сюжета;
- выразительный язык;
- образность и забавность;
- динамика событий;
- яркое противопоставление добра и зла.

Так как детям с ЗПР свойственно неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, в работе использую такие приемы, как читать сказку выразительно, меняя мимику, интонацию, жесты, чтобы дети представили себе живой образ. Обязателен прием повторности чтения. Часто детям непонятны некоторые слова и выражения, поэтому объясняю понятие новых слов до чтения сказки [3, с. 32].

Дети с ЗПР хорошо воспринимают содержание сказки, если сопровождать его рассматриванием иллюстраций, показом настольного театра, театра на фланелеграфе. После прочтения сказки предлагаю детям дать оценку поступкам героев, что вызывает трудности у многих детей, для этого использую прием – образец рассказа товарища. В процессе такой работы у детей воспитывается уважительное отношение к выступающему.

Читая детям сказки о животных, формирую такие нравственные категории, как: «добро и зло», «хорошо и плохо», «можно и нельзя». Например, сказка «Зимовье зверей» – дружба помогает победить зло, «Волк и семеро козлят» – добрые и миролюбивые побеждают.

Сказка не дает прямых наставлений детям (слушайся родителей, уважай старших), но в ее содержании всегда заложен урок, который дети постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту [2, с.15]. Например, нельзя одним ходить в лес – можно попасть в беду (предостерегает сказка «Маша и медведь»). Сказки «Зимовье зверей», «Теремок» учат детей дружить. Сказки «Гуси-лебеди», «Снегурочка» – слушаться старших. В сказках «У страха глаза велики» – высмеиваются страх и трусость, «Лиса и журавль» – хитрость и коварство.

Слушая сказку, ребенок учится тому, что трудолюбие всегда вознаграждается («Хаврошечка»). В сказках восхваляется мудрость («Лиса и козел»). Дети подражают положительным героям, перенимая лучшие качества, и используют их в общении со сверстниками и взрослыми.

Большое значение в формировании духовного начала, без которого невозможно формировать будущую личность, отводим ближайшему окружению – семье ребенка. В процессе своей работы провожу консультации – рекомендации с родителями по использованию сказок в семейном воспитании: благодарности, трудолюбия, нравственности у детей.

Анализируя проведенную работу с детьми с задержкой психического развития, с учетом их особенностей, можно сделать вывод:

- дети научились понимать смысл сказок; отличать, что такое «хорошо» или «плохо»; стали менее застенчивы, доброжелательны;
- у ребят сформировались понятия «зло», «добро», «дружба».

Таким образом, сказки помогают всесторонне развивать ребенка как личность, возрождать духовность, милосердие, внушают уверенность в торжество правды.

Список литературы

1. Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Н. Султанова, Н. Цилько. Дошкольное воспитание, 2015 г., № 5, с. 14;
2. Жучкова, Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. – М., ГНОМ и Д, 2008 – 64 с.;
3. Сказка как средство оптимизации и психоэмоциональной сферы старших дошкольников. Н. Исаева. Дошкольное воспитание, 2015 г., № 7, с. 19.

Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста в семье

*Парфенова Ольга Кирилловна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 14 общеразвивающего вида»*

Актуальность. Актуальные проблемы воспитания детей в семье остро ощущаются в наши дни, когда объективно возрастает роль семьи в духовно-нравственном развитии личности. Именно семья является неисчерпаемым источником воспитания в детях духовно-нравственных ценностей. Становление личности ребенка происходит изначально в семье. Семья – это не только совместное проживание родственников разных возрастов, но и семейные традиции, корни которых лежат глубоко в прошлом и переплетаются с историей своего народа [1, с. 12].

Дети особенно нуждаются в любви и ласке родителей, у них огромная потребность общения со взрослыми, которую наиболее полно удовлетворяет семья. Любовь родителей к ребенку, их забота о нем вызывают у ребенка ответный отклик, делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам и требованиям матери и отца.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, совместная деятельность, родители, дети.

Образовательно-воспитательные задачи в детском саду мы решаем в тесной взаимосвязи с родителями. Особое внимание в работе по нравственному воспитанию дошкольников обращаем на совместную деятельность родителей и детей. Вследствие этого в своей работе я поставила следующую цель: формирование у детей духовно-нравственных качеств через совместную деятельность с родителями.

В нашей группе сложились доверительные отношения, мы все учимся друг у друга: родители, дети, воспитатели. Первоначально работа велась с родителями: решалась задача познакомить их друг с другом, объединить, привлечь их внимание к проблемам группы, к проблемам детей. Для этого мной были организованы экскурсии родителей и детей по детскому саду, познакомила родителей со своей группой; обсудили проблемы и пути их решения; составили примерный план работы, согласовали с нашими возможностями. Вместе оборудовали помещение группы в радостные центры творческого развития. При проведении родительских собраний и встреч использовала в работе психологические гимнастики, игры на расслабления, которые позволили нам узнать друг друга, почувствовать себя свободно, уверенно во время общения.

Организуя взаимодействие с семьей, выделила несколько направлений в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников: «Мир человека», «Традиции семьи», «Народные праздники».

Работа в направлении «Мир человека» позволяет понять и родителям, и воспитателям маленького человека через его творчество. Родители вместе с детьми стремятся оформить свои семейные стенгазеты («Что мы делаем, чтобы быть здоровыми», «Как отдыхали летом»), издают небольшие книжки («Быть здоровыми хотим», «Здоровье и лекарственные травы»), сочиняют сказки и многое другое.

Продуктивно проходит такая форма работы, как круглый стол. За круглым столом

периодически устраиваем совместные поэтические диспуты, где и дети, и взрослые читают стихи. Такие диспуты позволяют детям усвоить значимость поэзии, позволяют выбрать интересную книгу. Организуем семейные чтения сказок. Родители читают по очереди, а затем обсуждают прочитанные книги друг с другом и детьми. Таким образом, ненавязчиво мы учили детей выделять хорошие поступки, анализировать плохие. Подобным образом анализируем понравившиеся мультфильмы, сказки. Это укрепляет иммунитет доброты, нравственного и психического здоровья у детей и взрослых.

В процессе всех наших бесед, диспутов мы даем детям уроки вежливости, которые учат культуре поведения в обществе. На таких уроках, решая и обыгрывая проблемные ситуации, родители сами закрепляют культуру общения (свободно могут поблагодарить, принести извинение, поздравить и др.). Важно учить и детей прощать и просить прощения, поддерживать товарища, находить выход из трудной ситуации. Это так важно в нашем современном мире.

Для того, чтобы ребенок мог свободно выразить свое чувство, оформили в группе панно доброго сердца. Также ребята завели ящички любви, где хранят дорогие для сердца подарки родителей, друзей, близких. А подарков за целый год скапливается много ведь у нас стало доброй традицией ко дню рождения изготавливать сердечки, украшать их и писать пожелания, делать от себя подарки. Индивидуальные и коллективные поздравления детей друг друга, воспитателей и родителей к праздникам учат любви через доброжелательность – делать добрые поступки подарить добрые слова, обнять, поцеловать, признаться в симпатии и любви.

В результате работы по направлению «Мир человека» у детей появилась привычка рассуждать, делать выводы. Большое влияние на воспитание друг друга оказывают только близкие люди своим личным примером. Мы вместе с родителями учимся быть достойным примером для детей. Совместная деятельность позволяет детям и взрослым быть на равных, быть партнерами и решать сложившиеся проблемы в игре и беседах. Это воспитывает у детей уважение к себе и взрослым.

Работа по направлению «Традиции семьи» позволяет не только раскрыть и понять мир семьи, но и положение ребенка в семье, отношение взрослых к нему, как относятся в семье к труду, какие привычки и традиции существуют. Совместные встречи за круглым столом позволили узнать о традициях каждой семьи. Например, кто-то ходит всей семьей на хоккей, футбол; в другой семье существует традиция возложения цветов к памятникам. Беседа с детьми в группе о театре положила в некоторых семьях начало новой традиции – посещение театров.

Для того, чтобы познакомиться ближе с семьями друг друга, было предложено дома выполнить работы: «Древо рода моего», «Герои Великой Отечественной войны в моей семье», «Семейный герб, девиз». Оформляется фотоальбом, к которому ребята потом постоянно обращаются, показывают друг другу фотографии своей семьи.

Укреплению связей в семье способствуют и совместные развлечения: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Вместе весело шагать», «День именинника», совместные чаепития, участие семей в спортивных соревнованиях. Дети и родители вместе радуются, испытывают массу положительных эмоций – растет взаимопонимание, общение продолжается дома: появляются моменты, о которых хочется поговорить, вспомнить, над чем хочется посмеяться.

На семейном празднике «Наши успехи и достижения» мы учимся радоваться успехам друг друга: аплодировать, говорить слова восхищения, благодарности, мимикой и жестами выражать свою радость за успехи свои и других. Гордостью, уважением проникаются сердца за близких при награждении родителей грамотами. Взрослые, как

и дети, ждут благодарности, восхищения за проделанную работу. На собраниях или при индивидуальных встречах постоянно благодарим семьи за активное участие, за помощь. Таким образом, совместная деятельность воспитывает уважение друг к другу в семье каждого и в нашей большой семье, улучшает психологический микроклимат в группе.

Работа по направлению «Традиции семьи» сдружила детей и родителей. Многие стали дружить семьями, ходить друг к другу в гости, обмениваются телефонами и адресами. Появилась потребность встречаться, общаться друг с другом. Родители и дети уже сами предлагают организовывать встречи, выбирают тематики.

Третье направление «Народные праздники» включает в себя проведение совместно с родителями развлечений, утренников, где родители являются не просто зрителями, но и непосредственными участниками. Проведенные нами совместные мероприятия: ярмарка-распродажа творческих поделок детей и родителей, календарно-обрядовые праздники (Рождество, Масленица, Пасха, Покров и т.д.) помогли духовно сблизить родителей и детей, оценить статус семьи.

Человек начинается с детства. И хочется, чтобы посев доброты взошел, чтобы человек по жизни продолжал сеять добро, любовь и так из поколения в поколение. В наше современное время все внимание детей должно быть направлено на хорошее в поступках окружающих, детей все время надо ориентировать на созидание, а не на разрушение. Через диспуты, дискуссии, беседы, открытые занятия, праздники, выставки родители и дети открывали в себе добро, любовь, учились взаимопониманию, учились радоваться даже малому успеху. В разнообразных видах совместной деятельности родителей и детей происходит духовно-нравственное развитие ребенка и взрослых, потому что такая деятельность доставляет радость, гармонично развивает умственные и физические способности.

Список литературы

1. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Детство-пресс, 2015.
2. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2005;
3. Соловейчик, С.Л. Педагогика для всех. М.: Детская литература, 1987;
4. Субботский, Е.В. Нравственное развитие дошкольника. М.: Изд-во Просвещение, 2003;
5. Харчев, А.Г., Мацковский, М.С. Современная семья и её проблемы. М., 1996.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования

*Полетаева Антонина Ивановна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 262 комбинированного вида»*

Актуальность. В статье раскрывается проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников. В современном мире ребёнок живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера. Автор, опираясь на свой опыт работы, рассказывает коллегам о том, как использовать нетрадиционные техники рисования в работе, для формирования нравственных качеств, которые должны воспитываться у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, духовно-нравственное воспитание, нравственность, духовность, дошкольный возраст.

От того, как прошло его детство,
кто вёл ребёнка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце из окружающего мира –
от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский

В истории педагогики проблема духовно-нравственного воспитания всегда была актуальна во всех видах деятельности дошкольников, в том числе и изобразительной.

В настоящее время она стала чрезвычайно актуальной. Актуальность этой проблемы в современной России отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на дошкольника. Воспитатель первый человек после родителей, приобщающий малыша к красоте, развивающий его творческие способности и, самое главное, обогащающий его духовный мир.

Нравственность и духовность не рождаются сами собой. Их формирование происходит с раннего возраста в семье, в детском саду.

В дошкольном возрасте ребёнок приобщается к миру духовно-нравственных ценностей. В этом возрасте малыш входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир.

Именно в этот период формируется основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии.

Духовно-нравственное воспитание в ДОУ осуществляется в условиях детского общества, где для каждого ребенка формируется возможность углубления и накопления положительного опыта и взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Изучив опыт работы коллег по воспитанию духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста, можно сделать вывод, что в своей работе они достаточное внимание уделяют основам культуры и традициям русского народа, используют художественное слово, средства музыки, театрализованную деятельность, игры, но как действенные средства изобразительного искусства, а именно нетрадиционные техники рисования затрагиваются недостаточно или не затрагиваются вовсе.

Педагоги-практики, как правило, недооценивают роль изобразительной деятельности в воспитании основ духовной нравственности у детей. А ведь рисование для ребёнка – радостная и вдохновенная игра, к которой не надо принуждать, а важно только стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Использование нетрадиционных техник в рисовании приносит неоценимую пользу для воспитания духовной нравственности, являясь едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольника. Оно позволяет ребёнку отразить в изображаемых образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним, имеет неоценимое значение для духовно-нравственного воспитания.

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий, которое формирует у ребёнка нравственные представления и нравственный опыт. Оно воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как терпение, внимательность, доброту и многое другое. Все это очень пригодятся малышу в дальнейшей жизни.

О том, что рисование важно для развития навыков и умений, мышления и многих других полезных качеств личности, писали известные педагоги прошлого Фребель, Каменский.

Еще художники Древней Греции считали, что обучение рисованию необходимо не только для многих практических ремёсел, но и важно для духовного воспитания.

Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. В совместной изобразительной деятельности складываются взаимоотношения детей: они вместе обсуждают замыслы, планируют, как их осуществить, вместе действуют, помогая, друг другу, что отражается на духовно-нравственном развитии личности дошкольника. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить малышей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства.

В процессе различной деятельности ребенок знакомится с нравственными нормами поведения.

Одним из средств духовно-нравственного воспитания детей является художественно-продуктивная деятельность, как одна из наиболее доступных осмысленных и предпочитаемых деятельностей для ребёнка дошкольного возраста.

1. Эффективным средством духовно-нравственного воспитания детей являются творческие мастерские. Ведь это одна из наиболее доступных и предпочитаемых деятельностей для ребёнка дошкольного возраста.

Обдумывание общих замыслов, общая ответственность за дело и взаимопомощь в работе сближают детей, способствуют формированию у них положительного отношения друг к другу.

Организация общения детей во время творческой продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования воспитывает детей духовно.

В процессе общения и взаимодействия дети учатся видеть и слышать собеседника, учитывать его мнение, договариваться о том, что они будут рисовать, работать вместе, согласовывать свои желания друг с другом. Дошкольники учатся соучастию. Детям это сложно. Поэтому, включать детей в совместную деятельность важно начинать в дошкольном возрасте.

Каждому малышу стоит предложить изобразить свою частичку сюжета на определённом участке общего рисунка. Организация общения детей во время творческой продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования воспитывает детей духовно.

«Солнышко» – техника «рисование ладошками», когда ребёнок рисует лучики ладошкой. Сколько детей, столько и лучиков у солнышка.

«Листопад» – техника «рисование мазками», когда детские мазки превращаются в падающие листья.

«Зажжём на ёлочке огни» – техника «рисование пальчиками», когда один ребёнок рисует пальчиком огонёк, а на силуэте одной ёлки вспыхивает яркая гирлянда.

«Двор, засыпанный листвой» можно нарисовать листочками, опавшими с деревьев осенью. Нужно только каждому из детей опустить по одному листочку в блюдце с краской и приложить к бумаге.

2. Духовно-нравственное воспитание ребёнка – это, прежде всего, воспитание любви и уважения к матери. Самому близкому и родному человеку. Любовь к матери заложена в нас самой природой. Это чувство живёт в человеке до конца его дней [2 с. 23-24].

Если ребёнок не приобретает в первые годы своей жизни чувства заботы о самом близком человеке, вряд ли он вырастет чутким и внимательным [2, с. 24].

Наступает ноябрь, а вместе с ним такой замечательный праздник «День Матери». Последние годы он приобрел какой-то особенный смысл, ему стали уделять больше внимания. И действительно, кто может быть нам дороже, чем наша мама. Мама – это слово, которое звучит на всех языках мира одинаково и заставляет наши сердца наполняться любовью. Какая же это хорошая традиция отмечать этот день. Праздник никого из детей не оставляет равнодушными. Важно поддержать огромное желание каждого ребёнка нарисовать открытку для своей мамочки, используя нетрадиционные техники в рисовании. Всего лишь понадобится блюдце с краской, и готовы «Тюльпаны» в технике рисования «ладошками». Одноразовыми вилками можно нарисовать «Букет астр». Шикарные «Цветы для мамы» вырастают, если их нарисовать «пробками от пластиковых бутылок». Подушечками пальцев, обмакнутыми в краски, можно изобразить различные «Узоры на платье любимой мамочки». Дети выражают своё отношение к маме в рисунках. Работы получаются яркие, красочные, а самое главное, наполненные огромной любовью к самому близкому и дорогому для них человеку.

3. В деле духовно-нравственного воспитания детей имеет большое воздействие семья. Это важное слово в жизни каждого человека. Если семья дружная, то каждый член семьи чувствует себя защищенным, счастливым. Очень важно научить ребенка заботиться о членах своей семьи, побуждать к стремлению сделать что-нибудь приятное своим близким. Рисование с использованием нетрадиционных техник подарков для родных, именинников, в том числе к православным праздникам, стало доброй семейной традицией «Счастливое Рождество», «Светлое Пасхальное Воскресение».

Рисунки, отражающие летний отдых с родителями, встречи с друзьями воспитывают доброжелательное и заботливое отношение ко всем членам семьи: «На море» – «ватными палочками», «В лесу» – «ладошками», «Мы отдыхаем вместе».

Большой воспитательной силой обладают совместные выставки рисунков «Лучшая новогодняя игрушка», «Домашние любимцы». Такие выставки сближают ребёнка с семьёй и оказывают сильное воздействие на чувства.

4. В современном Мире, когда дети проводят много времени у компьютеров и телевизоров, важно воспитать в них культуру общения с природой, научить жить в гармонии с ней.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник, а именно «Русская берёзка», «Ежи на полянке» – техника рисования «мятой бумагой», «Осенний лес» – техника рисования «тычком жёсткой кистью», «Лист берёзы» – «пластилинография», «Грибная полянка» – «рисование фигурками от конструктора» поможет раскрыть красоту природы, сформировать эстетическое отношение к ней и увидеть её неповторимость. А такие работы, как «Осень золотая» – «мятой бумагой», «Роща» – в технике рисования «кляксография», «Зима пришла» – «набрызг» обеспечат необходимую детям положительную эмоциональную отзывчивость, любовь к природе, желание защищать и умножать её богатства.

5. Работы детей, выставленные на Международных детских конкурсах «Капелька» в технике рисования «кляксография», «Волшебная палочка» в технике рисования «ватными палочками» воспитают привычку в детях помогать другим людям, научат получать радость от полезных и добрых дел.

6. Формировать заботливое отношение к животным и птицам помогут рисунки «Снегири» – «поролоном», «Зайчишки» – «мятой бумагой», «Лисёнок» – в технике «сухой жёсткой кистью».

7. Создание рисунков по мотивам художественных произведений, иллюстрирование народных и авторских сказок «Колобок» «пластилинография», «Маша и медведь» – «восковые мелки плюс акварель», поможет детям усвоить духовно-нравственные качества: добро – зло, трудолюбие – лень, послушание – непослушание, согласие – несогласие.

По итогам работы по теме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования» у детей прослеживается положительная динамика в развитии духовно-нравственных качеств.

Очевидно, что без духовности мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение. Именно поэтому необходимо обратить особое внимание на формирование духовно-нравственных качеств дошкольников через рисование с использованием нетрадиционных техник, в эффективности которых не стоит сомневаться.

Правильно организованная, серьезная работа в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», которая проводится в детском саду, несомненно, дает свои результаты, и у детей формируются нравственные качества, которые должны присутствовать в данном возрасте.

Духовно-нравственное воспитание – процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы. Интерес к проблеме воспитания духовно-нравственных качеств, её острота не ослабевали никогда.

Будем надеяться, что представленный опыт работы по данной теме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования» вас заинтересует и будет использоваться в работе.

Список литературы

1. Артёмова, Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольная педагогика. 2012. № 64;
2. Гаврилова, Т.П. О воспитании нравственных чувств. М., 1984 г.;
3. Петракова, Т.И. Духовные основы нравственного воспитания М., 1997;
4. Потаповская, Ф.М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. М.: Планета 2000, 2002;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.;
6. Фромм, Э.М. Любовь между родителями и детьми/Искусство любви. М.: АСТ, 2009. с. 23-24.

Влияние предметной деятельности на развитие познавательных интересов у детей раннего дошкольного возраста

*Ситникова Анна Сергеевна, воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 319»*

Актуальность. В статье обоснована актуальность исследования влияния предметной деятельности на развитие познавательных интересов у детей раннего дошкольного возраста, представлен научный аппарат исследования, разработана современная модель развития познавательных интересов в предметной деятельности детей раннего дошкольного возраста.

Ключевые слова: предметная деятельность, познавательный интерес, развивающая предметная среда.

К числу важных новообразований раннего детства относят овладение ребенком предметной деятельностью. Ее предпосылки постепенно формируются с младенческого возраста.

Предметная деятельность является ведущей деятельностью раннего дошкольного возраста по причине того, что в ней происходит всестороннее развитие психики и личности. Изменение ведущего вида деятельности младенческого возраста – общение со взрослыми на предметную деятельность связано с развитием у дошкольника нового отношения к миру предметов [5, с. 129].

Предметная деятельность младшего дошкольника, возникающая на рубеже младенчества и раннего детства, состоит в усвоении и использовании предметных действий. Предметы начинают выступать для него не только как объекты, удобные для манипулирования, но и как вещи, имеющие определенное значение и конкретный способ использования. Использование ребенком предмета по назначению не гарантирует, что ребенок станет употреблять его только в данном варианте, важным остается то, что он будет знать, в каких случаях это следует делать [6, с.74].

Проблемой исследования влияния предметной деятельности на развитие личности детей раннего возраста занимались многие отечественные ученые (Т.Г. Белова [1], Л.С. Выготский [2], В.В. Зеньковский [3], Р.С. Немов [8]). Также в трудах ученых широко рассматривается вопрос организации предметной деятельности в ДООУ в условиях личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых (Л.М. Кларина [4], С.Л. Новоселова [9], В.А. Петровский [10]).

Согласно ФГОС ДО, процесс развития познавательных интересов детей младшего дошкольного возраста реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и выполняет такие задачи, как:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.) [11].

Познавательный интерес – избирательная направленность на познание предметов, событий окружающего мира, явлений, актуализирующая психические процессы, деятельность человека, а также его познавательные возможности. Это такое стремление к получению новых знаний и самостоятельной творческой деятельности, которое стимулирует человека, как максимально пополнить свои знания ранее неизвестными фактами, понять их и усвоить [7, с. 172].

Познавательный интерес в раннем возрасте осуществляется и развивается главным образом в предметной деятельности. Для осуществления этой деятельности нужны игрушки и пособия, предполагающие поиск, самостоятельное открытие новых способов действия и сюрпризный момент.

Отталкиваясь от вышесказанного и изучив принципы, заложенные в основу ФГОС ДО, мной было проведено эмпирическое исследование влияния предметной деятельности на развитие познавательных интересов у детей раннего дошкольного возраста в БДОУ г. Омска «Детский сад № 319».

В исследовании приняли участие дети младшей группы в возрасте 2 – 2,5 лет, количество 24 человека.

Цель эмпирической части исследования – изучение особенностей влияния предметной деятельности на развитие познавательных интересов детей раннего дошкольного возраста.

Задачи экспериментальной части исследования:

1. Провести констатирующую диагностику уровня развития познавательных интересов детей раннего дошкольного возраста;
2. Реализовать формирующий эксперимент по реализации современной модели развития познавательных интересов посредством предметной деятельности детей раннего дошкольного возраста;
3. Осуществить контрольный анализ эмпирического исследования.

Диагностика развития познавательных интересов детей раннего возраста осуществлялась при помощи методики Е.А. Стребелевой [12, с. 9].

Диагностика направлена на определение уровня развития:

- предметно-игровых действий;
- восприятия формы, величины, цвета;
- целостного восприятия предметного изображения;
- наглядно-действенного и наглядно образного мышления;
- предметного рисунка, понимания сюжетного изображения;
- связной речи;
- сформированности количественных представлений;
- умения анализировать и сравнивать изображения, находить сходства и различия;
- умения действовать целенаправленно, ориентируясь на образец.

Задания предполагают простое перемещение предметов в пространстве, где выявляются пространственные зависимости, соотнесение предметов по форме, величине, цвету. Особым этапом в диагностике являются задания на выяснение уровня развития зрительного соотнесения. Надо учитывать, что сенсорные нарушения всегда влияют на психическое развитие ребенка, поэтому необходимо провести обследование слуха и зрения.

Диагностика познавательного развития показывает имеющиеся достижения ребенка, сформировавшиеся в процессе воспитания и обучения.

Диагностика уровня развития познавательных интересов детей осуществлялась путем выполнения детьми десяти заданий: «Поймай шарик», «Спрячь шарики», «Разбери и сложи матрешку», «Разбери и сложи пирамидку», «Найди парные картинки», «Цветные кубики», «Сложи разрезные картинки», «Построй из палочек», «Достань тележку», «Нарисуй».

В процессе выполнения заданий большинство детей показали заинтересованность в собственной деятельности и конечном результате, но основной трудностью выступала потребность детей в обучении при выполнении задания. Демонстрация педагогом образца действия предметной деятельности помогала детям сориентироваться и выполнить задание правильно. Среди испытуемых также имелись дети, которым требовалось неоднократное объяснение и обучение способам действий при выполнении заданий. Данным детям проще давались такие задания, которые предполагали сбор и разбор матрешки и пирамидки, а также задания на определение цвета. Более сложными для выполнения были задания на повторение за педагогом – строительство из палочек, парные картинки и разрезные картинки.

Исходя из теоретического анализа психолого-педагогической литературы по проблеме развития познавательного интереса детей раннего возраста, была предложена

современная модель развития познавательных интересов посредством предметной деятельности. В основу данной модели положены задачи развития познавательных интересов младших дошкольников в предметной деятельности, а также условия, при которых данная модель может быть эффективно реализована в ДООУ:

- развивающая предметная среда;
- совместная деятельность с детьми;
- самостоятельная деятельность детей с предметами;
- обеспечение детей новыми впечатлениями;
- знакомство с явлениями окружающего мира;
- индивидуальная работа с ребенком.

Для реализации современной модели развития познавательных интересов посредством предметной деятельности детей раннего дошкольного возраста был подобран комплекс игр с предметами, предполагающий решение всех задач развития познавательных интересов младших дошкольников: «Закати мяч в ворота», «Змейка», «Поймай рыбку», «Волшебный мешочек», «Превращения воды», «Наливаем – выливаем», «Кулички и куличики», «Бумажные снежки», «Башня», «От большого к меньшему», «Пазлы», «Соберем мозаику».

Различные занимательные игры помогают развивать познавательный интерес, поэтому игровые средства, обеспечивающие заинтересованность детей в предметной деятельности, применялись в разнообразных видах совместной деятельности педагога с детьми: учебная, трудовая, игровая, а также в режимные моменты (Приложение 1).

При реализации современной модели развития познавательных интересов посредством предметной деятельности детей раннего дошкольного возраста в БДОУ г. Омска «Детский сад № 319», я пришла к выводу, что познавательный интерес младших дошкольников становится выше, если познавательная деятельность в игровой деятельности организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность и стремление стать её субъектом. Нужно, чтобы содержание и формы создавали условия для удовлетворения тех потребностей, которые являются источниками активности личности ребенка раннего возраста.

Для подтверждения эффективности реализации современной модели развития познавательных интересов посредством предметной деятельности детей раннего дошкольного возраста в БДОУ г. Омска «Детский сад № 319» было проведено контрольное исследование уровня развития познавательных интересов детей младшей группы. Для диагностики использовалась методика Е.А. Стребелевой. Каждое диагностическое задание было усложнено для того, чтобы обеспечить достоверность полученных результатов исследования.

При выполнении диагностических заданий дети реже стали обращаться за помощью к педагогу, многие из них с первого раза понимали инструкцию и выполняли задание с интересом. Детям при выполнении задания требовалась единовременная помощь, дальнейшие действия они выполняли самостоятельно.

Для осуществления количественного анализа результатов проведенного исследования был выявлен средний балл по всем диагностическим заданиям, который позволил отразить общий уровень развития познавательного интереса детей раннего возраста.

На рисунке 1 наглядно представлены сравнительные показатели уровней развития познавательных интересов детей младшей группы ДООУ.



Рисунок 1. Сравнительные показатели уровня развития познавательных интересов детей раннего возраста на констатирующем и контрольном этапах

Как видно из рисунка 1, значительно снизилась доля детей, имеющих низкий уровень развития познавательного интереса. На констатирующем этапе она составляла 40%, а на контрольном снизилась до 8%. Между тем количество детей со средними показателями осталось практически неизменным: с 46% до 48%. Значительно увеличилось количество детей с высокими показателями уровня развития познавательного интереса. До формирующего этапа их доля составляла 14%, а после его реализации достигла 44%. Данный рост можно объяснить отработкой детьми навыков игровых предметных действий, которые отрабатывались на протяжении двух месяцев формирующего этапа.

Таким образом, проведенное исследование говорит об эффективности проделанной работы. Анализ проведенного эмпирического исследования позволил разработать ряд рекомендаций для педагогов по развитию познавательных интересов детей раннего дошкольного возраста посредством предметной деятельности, применение которых позволит организовать деятельность педагога и детей в ДОУ и обеспечит эффективность процесса развития познавательных интересов детей раннего дошкольного возраста в предметной деятельности (Приложение 2).

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Текст]: Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
2. Белова, Т.Г. Развитие исследовательской деятельности учащихся в Монтессори-образовании [Текст]: Автореферат диссертации на соискание ученой степени к.п.н. / Т.Г. Белова. – Оренбург: Изд-во ОрГУ, 2011. – 21 с.;
3. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2005. – 512 с.;
4. Зеньковский, В.В. Собрание сочинений. [Текст]: Том 1 / В.В. Зеньковский. – М.: Русский путь, 2008. – 448 с.

Речевое развитие дошкольников средствами логоритмики

*Суханова Елена Владимировна, музыкальный руководитель
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 150»*

Актуальность. В статье рассматриваются возможности речевого развития дошкольников средствами логоритмики. Используя данные методики и применяя различные методы и приёмы в своей работе, у дошкольников наблюдается повышение темпа развития речи. Данная статья будет полезна и интересна молодым специалистам, а также родителям дошкольников.

Ключевые слова: воспитательно-образовательный процесс, речевое развитие, оздоровительная направленность, логоритмика, игротренинг.

В нашем обществе проблема развития речи детей дошкольного возраста становится все более актуальной. Современные мамы и папы, занимаясь бытовыми вопросами, часто предоставляют своих детей компьютеру и телевидению. Родители при этом лишают своих детей живого общения. Вследствие чего неуклонно увеличивается количество детей с нарушением речи, и эта тенденция постоянно растет. К сожалению, в нашем детском саду нет группы, осуществляющей логопедическую коррекцию. Работая с детьми, мы замечаем, что у воспитанников недостаточно развита речь. Они плохо запоминают тексты песен, с трудом рассказывают о событиях своей жизни. Также у этих ребят наблюдаются нарушения таких видов деятельности, как изобразительная, музыкальная, двигательная и др. Дети с искаженной речью безынициативны, зажаты и нерешительны. Они слабо ориентируются в пространстве, медленно включаются в деятельность. Наблюдается недостаточное развитие личности ребёнка (самосознание, самооценка, взаимоотношение со сверстниками, мотивация и волевые процессы).

Решением этой проблемы мы видим в использовании логоритмических упражнений в повседневной жизни ребёнка. Утро дошкольника начинается зарядкой с элементами логоритмики. На занятиях используем пальчиковый игротренинг, пальчиковые гимнастики, динамические паузы, подвижные развлечения, что помогает задействовать детей с нарушением речи. Дети с удовольствием выполняют логоритмические упражнения, т.к. они направлены на раскрытие какого-либо образа (собачки, петушки, кошечки и т.д.). Например, «Петушок»: шёл по берегу петух, (шаги с раскачиванием в стороны, руки за спиной). Поскользнулся, в речку бух! (круговые движения руками, присесть, имитируя падение). Будет знать петух, что впредь (грозить пальчиком). Надо под ноги смотреть (делать наклоны вперед). «Котик»: Котя-котенька, коток (гладить по очереди ушки). Котя, серенький хвосток (показать хвостик). Ласковые лапки (показать лапки). В лапках-царапки (хватательные движения). Заглянул под крышку (крыша над головой). И поймал там мышку (присесть и прыгнуть в круг). Снимая на видео логоритмические упражнения, мы отдаём его родителям для просмотра и выполнения упражнений дома.

Приступая к решению данной проблемы, мы обратились к изучению различных программ и методик по развитию речи. Остановились на методике проведения логоритмических занятий М.Ю. Картушиной, Н.А. Рычковой. Занятия направлены на развитие всех компонентов речи, двигательной сферы. Используя данные методики и применяя различные методы и приёмы в своей работе, у дошкольников наблюдается повышение темпа развития речи. Многие из них стали лаконично выражать свои мысли и чувства. Работа по запоминанию текста песен расширила словарный запас ребёнка.

В результате совместной работы педагогов и родителей у дошкольников наблюдается речевое раскрепощение. Они стали позитивно взаимодействовать со сверстниками. Считаем, что логоритмика оказывается тем средством, которое благотворно влияет на психическую и эмоциональную сферу ребёнка. Также упражнения имеют и оздоровительную направленность. Надеемся, что, читая эту статью и следуя нашим примерам, у вас уменьшится количество детей с нарушением речи.

Список литературы

1. Гоголева, М.Ю., Картушина, М.Ю. Логоритмика в детском саду – Ярославль: Академия Развития, 2006 г.;
2. Жилин, В.А. Речевые упражнения. – М., 1996;

3. Новиковская, О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб., Корона, 2005;
4. Радуга. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей дошкольного возраста. – М., Просвещение, 1997;
5. Соколова, Ю. Речь и моторика. – М., Эксмо, 2004.