



УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г. Омска
«Центр творческого развития и
гуманитарного образования
«Перспектива»

_____ Е.В. Дектярева

« _____ » _____ 2015 года

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом интеллектуально – творческом конкурсе «ЛюбоЗнайка»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения открытого интеллектуально – творческого конкурса «ЛюбоЗнайка» для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста бюджетных дошкольных образовательных и общеобразовательных учреждений города Омска, учреждений дополнительного образования детей города Омска (далее – конкурс), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе и определение победителей.

2. Основной целью конкурса является развитие интеллектуально-творческого потенциала детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

3. Организатором конкурса является бюджетное образовательное учреждение города Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива»» (далее - центр «Перспектива»).

4. Для организации конкурса и подведения итогов создаются оргкомитет и жюри.

II. Участники конкурса

5. Участниками конкурса являются дети старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет бюджетных дошкольных образовательных учреждений города Омска и дети младшего школьного возраста 7 – 11 лет бюджетных общеобразовательных учреждений города Омска, учреждений дополнительного образования детей города Омска (далее – образовательное

учреждение). Участие в конкурсе может быть либо индивидуальным, либо в составе команды (не более 4 человек). На очном этапе конкурса проект или исследование представляют все члены команды.

III. Порядок организации и проведения конкурса

6. Конкурс проводится в два этапа:

- первый (заочный) этап
- второй (очный) этап

На заочном этапе жюри рассматривает представленные проекты и исследовательские работы и определяет участников очного этапа. Количество участников очного этапа определяет оргкомитет.

7. На очном этапе лучшие исследовательские работы и проекты детей, отобранные экспертной комиссией, должны быть представлены на конкурсе в форме устного выступления. Защита проекта или работы может сопровождаться стендовым докладом, макетом, фотоальбомом, мультимедийной презентацией и т.д. Время выступления не более 7 минут.

IV. Организационно-методическое обеспечение конкурса

8. Общее руководство проведением конкурса и его организационно – методическое обеспечение осуществляет оргкомитет.

9. Состав оргкомитета формируется из администрации и сотрудников центра «Перспектива», других заинтересованных учреждений и организаций города Омска.

10. Для подведения итогов конкурса формируются жюри, в состав которого могут входить методисты центра «Перспектива», педагогические работники образовательных учреждений, сотрудники учреждений науки и культуры, других заинтересованных учреждений и организаций города Омска, родители воспитанников и обучающихся.

11. За жизнь, здоровье и безопасность детей в течение всего времени проведения очного этапа конкурса несут ответственность руководители образовательных учреждений – участников конкурса.

V. Функции оргкомитета, экспертной комиссии, жюри

12. Оргкомитет конкурса:

- 1) определяет порядок, сроки и место проведения конкурса;
- 2) формирует жюри конкурса;
- 3) определяет количество работ, прошедших в очный этап конкурса;
- 4) проводит награждение призёров и победителей конкурса согласно представлению жюри;
- 5) обобщает и анализирует итоги конкурса.

13. Жюри на заочном этапе конкурса:

- 1) определяет участников второго (очного) этапа конкурса по критериям (Приложение 4);
 - 2) на основе отобранных работ формирует секции по направлениям (филология, естествознание и краеведение, история и краеведение, математика и технические проекты, искусство, творческие проекты и социальные проекты) в соответствии с возрастом детей (секции старших дошкольников (6-7 лет) и обучающихся 1-х классов, секции обучающихся 2-х и 3-х классов, секции обучающихся 4-х классов).
14. Жюри на очном этапе конкурса:
- 1) оценивает работы участников очного муниципального этапа конкурса в соответствии с критериями (Приложение 4);
 - 2) заносит результаты в оценочный лист, который подписывается всеми членами жюри, принимавшими участие в заседании;
 - 3) определяет призёров и победителей конкурса по рейтингу набранных баллов;
 - 4) готовит предложения по награждению призёров и победителей конкурса;
 - 5) проводит анализ выступлений участников конкурса и представляет его в оргкомитет.

VI. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

15. Участникам первого (заочного) этапа конкурса вручаются сертификаты от Центра «Перспектива».

16. Итоги второго (очного) этапа конкурса подводятся в день его проведения. Участники награждаются дипломами призёров или победителей (в зависимости от количества набранных баллов).

Победители и призёры второго этапа награждаются дипломами Центра «Перспектива».

17. Педагогам и родителям, подготовившим победителей и призёров очного этапа конкурса, объявляется благодарность.

Бюджетное образовательное учреждение города Омска
«Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива»»

Открытый интеллектуально – творческий конкурс «ЛюбоЗнайка»

Тема работы

Выполнил:
(фамилия, имя
участника; класс
(группа),
образовательное
учреждение)
Руководитель: (научный
консультант)
(фамилия, имя, отчество,
должность)

Омск-2015

Требования к оформлению письменной работы

Исследовательская работа (творческий проект) сопровождается описанием в печатном виде (формат А 4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный; поля по 2 см с каждой стороны), в которое должны входить:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основная часть,
- выводы,
- используемая литература.

К описанию может быть приложен наглядный материал.

(Объём работы не превышает 20 листов без приложения.)

На титульном листе указываются организаторы мероприятия в соответствии с Уставом, полное название мероприятия в соответствии с Положением, направление учебно-исследовательской деятельности в соответствии с Положением, тема работы, Ф.И.О. автора (авторов) полностью, класс (группа), наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом, Ф.И.О., должность, место работы руководителя, Ф.И.О. научного консультанта (полностью), должность, место работы, ученая степень, помощника (родителя), год.

Нумерация страниц – нижний колонтитул (справа). Ссылки на литературу в тексте указываются номерами в квадратных скобках.

Список литературы и интернет-источников дается после текста.

Порядок оформления литературы: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, точка, тире, место издания, точка, двоеточие, издательство, запятая, год издания. Возможные иллюстрации должны быть вставлены в текст в сжатом виде.

Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного проектирования и исследования ребёнка, к участию в конкурсе не допускаются.

Критерии оценивания работ на заочном этапе конкурса

Трехбалльная система оценивания каждого из критериев (3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень знаний, умений и навыков, необходимых в проектной и исследовательской деятельности).

Критерии оценивания исследовательской работы:

1. Культура оформления: титульный лист, оглавление, структура работы, библиографический список литературы и источников, приложение.
2. Актуальность и обоснованность темы
3. Наличие цели и задач исследования, соответствие содержания работы теме, целям, задачам и выводам
4. Логика исследования, сопровождение работы наблюдениями, опытами, экспериментами, анкетирование
5. Наличие выводов по итогам наблюдений и определение дальнейших перспектив, практическая значимость работы

Критерии оценивания проекта:

1. Культура оформления: титульный лист, оглавление, структура проекта, библиографический список литературы и источников, приложение.
2. Актуальность и обоснованность темы (проблемный анализ).
3. Наличие цели и задач проекта, соответствие содержания проекта теме, целям, этапы реализации
4. Оценка результатов проекта
5. Наличие продукта, дальнейшее развитие проекта

Критерии оценивания работ на очном этапе конкурса

Трехбалльная система оценивания каждого из критериев (3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень знаний, умений и навыков, необходимых в проектной и исследовательской деятельности).

1. Качество описания проекта или исследовательской работы (в соответствии с критериями оценивания работ заочного этапа).
2. Полнота изложения, умение отвечать на поставленные вопросы.
3. Умение заинтересовать аудиторию, эмоциональность.
4. Умение выдерживать регламент до 7 минут.
5. Речевая культура.
6. Наличие и эффективное использование мультимедийного, плакатного или выставочного сопровождения.