



Бюджетное образовательное учреждение города Омска
«Центр творческого развития и гуманитарного
образования «Перспектива»

Особенности проектирования уроков по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС



Омск, 2017 г.

Особенности проектирования уроков по русскому языку
в соответствии с требованиями ФГОС – Омск, 2017.

/Авторы-составители: Токарева П.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры филологического образования БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»; Жилина Ю.В., методист. Рецензент: Е.В. Дектярева, директор. Корректор: Л.А. Дорохина, методист // БОУ ДО г. Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива», Омск, 2017. – 38 с.

В данном сборнике представлены конспекты уроков по русскому языку, созданные в ходе совместной работы Токаревой П.В., кандидатом филологических наук, доцентом кафедры филологического образования БОУ ДПО «ИРООО», и Жилиной Ю.В., методистом по русскому языку и литературе БОУ ДО г. Омска «ЦТРИГО «Перспектива», подготовленные для апробации учителями города Омска в рамках проекта «Урок по-новому: обучаем, показываем, пробуем».

Сборник предназначен для учителей русского языка и литературы, которые хотели бы научиться проектировать уроки, учебно-практические и учебно-познавательные задачи с учетом требований ФГОС.

Рекомендовано разместить на сайте по решению научно-методического совета БОУ г. Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива» (протокол №_3_ от _17.01.2017).

Содержание

Предисловие	4
Конспекты уроков	
Конспект урока по русскому языку в 5 классе по теме «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные».....	6
Конспект урока по развитию речи в 6 классе по теме «Сочинение-описание на основе наблюдений»	14
Конспект урока по русскому языку в 6 классе по теме «Действительные и страдательные причастия».	20
Конспект урока по русскому языку в 7 классе по теме «Степени сравнения наречий»	25
Конспект урока по русскому языку в 9 классе по теме «Бессоюзное сложное предложение».....	32

Предисловие

С сентября 2015-2016 учебного года 5 классы общеобразовательных школ по всей стране перешли на федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС). Теперь стало важно сохранить преемственность с начальной школой, которая уже 5 лет работает по новым требованиям; научиться по-новому проектировать учебный процесс.

Цель данного сборника – показать, каким должен быть урок русского языка в соответствии с требованиями ФГОС, дать образец и модель для самостоятельных учительских разработок.

Коротко охарактеризуем концептуальные моменты, нашедшие отражение на страницах нашей методической работы. В чем же новизна современного урока в условиях введения ФГОС? Какие у него особенности? Прежде всего, в том, что урок повернут к личности ученика, он должен развивать его человеческий потенциал. В этой концепции задача школы – не давать абстрактные, не привязанные к практике знания, а обучать жизненным навыкам, стимулировать естественный детский интерес к познанию мира, готовить к реальным ситуациям.

Мы исходим из тезиса, что дети хорошо усваивают информацию в конкретной форме, когда понимают, для чего она нужна. Значит, нужно моделировать реальные ситуации. Это ключ к эффективности обучения. В нашем сборнике на примере уроков русского языка мы попытались показать, как это может быть.

В чем его принципиальное новшество? Во-первых, указаны виды речевой деятельности, над которыми учитель может работать в логике данной темы урока. Отталкиваясь от предложенных нами видов речевой деятельности, он, тем не менее, может взять и те, которые сам считает необходимыми и возможными. Во-вторых, цели и задачи в нашем сборнике даны с точки зрения учителя, то есть указывают на то, что он должен сделать, чтобы достичь планируемых результатов, обозначенных в примерной ООП. Чтобы сформулировать цели к уроку, мы обращаемся к данному документу (Раздел 1.2.3.5. Русский язык и раздел 1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ). Анализируем, к какому разделу относится выбранная тема, а затем, опираясь на планируемые результаты, формулируем цель по модели «формировать/развивать умение».

В ходе же самого урока учитель подводит обучающихся к пониманию затруднения, отображает его на доске или слайде презентации, а затем преобразует в цель. В некоторых уроках есть планируемые результаты, отмеченные звездочкой и вынесенные отдельной сноской внизу, это те умения, которыми ученик получит возможность овладеть. Задачи представляют собой лаконичные методические рекомендации того, как действовать, чтобы достичь заявленных целей.

Общая модель для формулировки задач ко всем урокам сборника состоит из шести этапов:

- 1) проанализировать, в каком виде речевой деятельности у учащегося могут возникнуть затруднения, если у него не будут сформированы учебные умения, предполагаемые данной темой;
- 2) исходя из этого, сформулировать планируемые результаты, которые будут преобразованы в цели урока по типу «формировать/развивать умение»;
- 3) отобрать языковой материал для создания ситуации затруднения для носителя языка;

- 4) проанализировать и подобрать теоретический и языковой материал для организации учебного исследования;
- 5) продумать систему контроля для оценки деятельности учащихся;
- 6) продумать варианты домашнего задания в зависимости от системы контроля таким образом, чтобы осуществлять коррекцию того, что не получилось у учащихся на уроке.

Все конспекты сборника выдержаны в едином методическом ключе системно-деятельностного подхода. Во-первых, урок начинается с учебно-практической задачи (по речевой деятельности!) с затруднением. Во-вторых, после предъявления ситуации затруднения происходит обсуждение с учениками, в чём именно оно состоит, и что нужно сделать, чтобы его снять (целеполагание и планирование). Далее совместно с учениками осуществляется спланированное, таким образом разрешается ситуация затруднения. Способ предоставления материала (провести ли мини-исследование, дать или не дать поработать с теоретическим материалом учебника) принимает сам учитель. Для удобства восприятия логики урока читателем и конкретизации нашего уровня ожиданий после вопросов учителя помещены примерные ответы учащихся.

Наши уроки построены таким образом, чтобы создать высокую учебную мотивацию у детей: с самого начала обучающиеся понимают, что знания и умения, которые им предлагается освоить, пригодятся в жизни, и есть смысл их развивать. В учебном процессе и для учителя, и для ученика важной становится рефлексия: необходимо понять степень усвоения полученных знаний и умений, определить, что нуждается в коррекции у тех или иных групп обучающихся, наметить через домашнее задание пути этой коррекции. К каждому уроку разработан лист самооценки, который можно перенести на бумажный носитель и выдать учащимся для того, чтобы им были понятны критерии оценивания их работы на уроке.

На наш взгляд, такая канва урока поможет наилучшим образом достичь всех его целей, главная из которых – средствами своего предмета подготовить ребенка к жизни, сделать книжные знания живыми, а юного человека – умеющим ими воспользоваться в нужный момент.

В заключение хотелось бы сказать о практической значимости сборника: представленные в нем разработки планируется апробировать на реальных уроках с помощью учителей города Омска. Это будет сделано в рамках проекта для городского методического объединения учителей русского языка и литературы «Урок по-новому: обучаем, показываем, пробуем» в 2016-2017 учебном году. Наблюдения, замечания, рекомендации, полученные в результате апробации, будут включены в качестве отдельного приложения к сборнику.

Надеемся, что результаты нашей работы помогут сделать вашу педагогическую деятельность более продуктивной на радость вам и вашим ученикам!

Конспект урока по русскому языку в 5 классе по теме «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные»

Предмет: русский язык

Класс: 5 класс

**УМК: учебник по русскому языку для 5 класса под редакцией
Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.В. Глазкова**

Тип урока: урок открытия нового знания и новых способов действия

Цели по достижению:

- личностных результатов:

- 1) формировать умение работать в команде, сотрудничать, формировать языковое чутье, умение вдумываться в смысл прочитанного;
- 2) формировать умение логично выстраивать свой ответ, объяснять другому;

- метапредметных результатов:

- 1) формировать умение анализировать языковой материал, находить закономерности (в сфере познавательных универсальных учебных действий (далее – УУД);
- 2) формировать умение применять полученные в результате анализа данные для разрешения учебной проблемы (в сфере познавательных УУД);
- 3) развивать навык планирования учебной деятельности (в сфере регулятивных УУД);

- предметных результатов:

- 1) формировать умение выбирать правильную падежную форму на письме и в речи в соответствии с категорией одушевлённости или неодушевленности данного существительного;
- 2) формировать умение определять одушевленность и неодушевленность существительного;
- ¹*3) выявить основные категории одушевленных и неодушевленных имен существительных.

Задачи учителя на уроке:

- 1) проанализировать, в каком виде речевой деятельности у учащегося могут возникнуть затруднения, если у него не будут сформированы учебные умения, предполагаемые данной темой;
- 2) исходя из этого, сформулировать планируемые результаты, которые будут преобразованы в цели урока по типу «формировать/развивать умение»;
- 3) отобрать языковой материал для создания ситуации затруднения для носителя языка;
- 4) проанализировать и подобрать теоретический и языковой материал для организации учебного исследования;
- 5) продумать систему контроля для оценки деятельности учащихся;
- 6) продумать варианты домашнего задания в зависимости от системы контроля таким образом, чтобы осуществлять коррекцию того, что не получилось у учащихся на уроке.

¹ Этот предметный результат относится к области того, чему ученик получит возможность научиться на уроке.

Оборудование: презентация PowerPoint, медиа оборудование, выдержки из книги Д.Э. Розенталя, карточки с примерами для групповой работы, раздаточные материалы по категориям одушевленных и неодушевленных имен существительных, маркеры, бумага для работы групп.

Виды речевой деятельности, на успешность осуществления которых направлены формируемые предметные умения в рамках данной темы: говорение и письмо.

Ход урока

Этап 1. Оргмомент. Слово учителя: (1-2 минуты).

Здравствуйте, ребята! На этом уроке мы продолжим знакомиться с богатством и своеобразием родного языка. Тема нашего урока «Одушевленные и неодушевленные имена существительные». О том, что это такое, и какую роль они играют в языке, мы узнаем на этом уроке. А пока проверьте, готовы ли вы к работе. У вас на столе должен быть учебник, ручка, простой карандаш, линейка, маркер.

Этап 2. Создание учебной мотивации через анализ ситуации затруднения (5 минут).

Слово учителя: Ребята, обратите внимание на слайд. Все вы не раз слышали в рекламе такую фразу: *«Этот порошок убивает все известные микробы/ всех известных микробов»*.

Как вы считаете, какую форму лучше использовать?

В чем наше затруднение?

Методический комментарий: в ходе подводящего диалога (см. методику, описанную в системе «Школа 2100») учитель фиксирует затруднение в выборе нужной формы и подводит к необходимости установить смысловое различие между разными падежными формами (затруднение отображается на слайде).

- Какова цель нашего урока?
- [Научиться выбирать правильную падежную форму, в зависимости от выявленного смысла.] (затруднение трансформируется в цель урока).
- Предлагаю пока обозначить ее так и в ходе урока дополнять.
- Чтобы достигнуть цели, предлагаю вам два варианта: поработать с теоретическими материалами (учебник, справочники) или провести учебное исследование вместе. Выбор за вами.

Задание для «теоретиков»:

Откройте учебник и прочитайте информацию «Теоретическое описание об одушевленных и неодушевленных именах существительных». Если материал представлен в виде таблицы, изложите его в виде текста. Если – в виде текста, то оформите его в виде таблицы. Продумайте количество строк и столбцов в ней. Приготовьтесь представить результат вашей работы классу.

Методический комментарий: желающие работают с учебником и справочными материалами, предоставленными учителем.

Этап 3. Исследование языкового материала с целью разрешить ситуацию затруднения (5-7 минут).

- Что нужно, чтобы провести исследование?
- [Нам необходимо собрать факты, установить определенные закономерности и сделать вывод.]
- Чтобы исследование шло быстрее, разделимся на группы. Давайте рассуждать: если речь идет о падежных формах, что мы должны будем сделать, чтобы установить какие-либо закономерности?

- Правильно, склонять слова по падежам. Для удобства давайте начертим такую таблицу: напишем все падежи с левой стороны, а справа будем писать склоняемые слова:

И.п.			
Р.п.			
Д.п.			
В.п.			
Т.п.			
П.п.			

- Итак, если мы проводим расследование, какие улики у нас есть?
- [Слово «микробы».]
- В чем же его особенность?
- [Оно стоит во множественном числе.]
- Может быть, дело в его значении? Где мы его можем посмотреть?
- [В толковом словаре.]
- Прочитайте, что значит слово «микробы».
- [Это микроскопические живые организмы.]
- Может быть дело связано с тем, что это небольшие живые организмы?

Давайте вспомним, какие еще небольшие живые организмы мы знаем.

Учащиеся называют:

- Вирусы, клетки, кошки, мышки, животные.

Слово учителя:

- Давайте возьмем по слову от каждого рода. Предлагаю первой группе выбрать себе слова для работы. Для записи падежных форм используйте листы А4, которые я вам выдам (учитель раздает группам бумагу для работы).

Первая группа ребят анализирует, есть ли какая-либо связь между падежной формой и значением.

Вам, вторая группа, я предлагаю обратить внимание на род нашего спорного слова. Какой он?

- [Мужской.]
- А чем, например, отличаются слова «конь» и «стол»?
- [Один относится к предметам живой природы, второй – к неживой.]
- Итак, задания для второй и третьей группы:

Вторая группа анализирует слова мужского рода, обозначающие живых существ, третья – неживых. Я прошу каждую группу назвать по 3 слова.

- [Живые существа: кит, волк, конь.]
- [Неживые предметы: стол, дом, хлеб.]
- Вы также можете приступить к работе.

Если мы анализируем закономерности склонения имен существительных по родам, то вам я предлагаю взять два оставшихся рода: женский и средний. Назовите и запишите себе для работы по 3 существительных.

- [Женский род: дочь, клумба, доска].
- [Средний род: окно, стекло, село].

Задача всех групп: просклонять отобранные слова по падежам и выявить закономерности, найти схожие формы, выделить их цветным маркером.

Методический комментарий: одна за другой группы завершают работу, представляют результаты своей деятельности на доске, поясняя, какие закономерности они нашли:

Им.п.	вирусы	клетки	животные
Р.п.	вирусов	клеток	животных
Д.п.	вирусам	клеткам	животным
В.п.	вирусы	клетки	животных
Т.п.	вирусами	клетками	животными
П.п.	вирусах	клетках	животных

Им.п.	киты	волки	кони
Р.п.	китов	волков	коней
Д.п.	китам	волкам	коням
В.п.	китов	волков	коней
Т.п.	китами	волками	конями
П.п.	китах	волках	конях

Им.п.	хлеба	дома	столы
Р.п.	хлебов	домов	столов
Д.п.	хлебам	домам	столам
В.п.	хлеба	дома	столы
Т.п.	хлебами	домами	столами
П.п.	хлебах	домах	столах

Им.п.	дочери	клумбы	доски
Р.п.	дочерей	клумб	досок
Д.п.	дочерям	клумбам	доскам
В.п.	дочерей	клумбы	доски
Т.п.	дочерьями	клумбами	досками
П.п.	дочерях	клумбах	досках

Им.п.	окна	стекла	села
Р.п.	окон	стекол	сел
Д.п.	окнам	стеклам	села
В.п.	окна	стекла	села
Т.п.	окнами	стеклами	селами
П.п.	окнах	стеклах	селах

Методический комментарий: В ходе беседы учитель и учащиеся приходят к выводу, что обнаружили две закономерности: в одном случае формы именительного падежа множественного числа совпадают с формами винительного падежа, во втором случае совпадают формы родительного и винительного падежей. Учитель спрашивает о том, что общего между словами каждой группы в отдельности и в чем различие слов, которые были даны группам. Учитель подводит учащихся к выводу: слова *животные, кони, волки, киты, дочери* называют предметы, обозначающие явления живой природы, отвечают на вопрос «кто?». Остальные слова, наоборот, называют предметы, обозначающие явления неживой природы, отвечают на вопрос «что?». Учёные договорились называть существительные, относящиеся к первой группе, одушевлёнными, а существительные, относящиеся ко второй группе, – неодушевлёнными.

Слово учителя: Давайте ещё раз выпишем для примера слова обеих групп в тех падежах, которые мы выделили в закономерности:

Им.п	Р.п.	В.п.	Одуш./неодуш.
------	------	------	---------------

сто́лы	сто́лов	сто́лы	неодушевлённое
киты́	китов	китов	одушевлённое

Этап 4. Анализ теоретического материала для разрешения ситуации затруднения (5 минут).

- Мы выяснили, что существительные, обозначающие предметы живой природы, совпадают в формах родительного или винительного падежа; существительные, обозначающие предметы неживой природы, совпадают в формах именительного или винительного падежа. Значит, выбор формы зависит от того, относим мы данный предмет к живому или нет.

Давайте вернемся к нашему примеру.

Как вы считаете, относятся ли микробы к категории живого (учащиеся предлагают свои варианты)?

Слово учителя:

Давайте прочитаем, что об этом пишет Д.Э. Розенталь (выдаются листочки с выдержкой из справочника Д.Э. Розенталя ²: «Некоторые существительные склоняются по типу одушевленных и неодушевленных, например: *изучать живые существа – изучать живых существ, рассматривать бактерии – рассматривать бактерий, исследовать бациллы – исследовать бацилл, уничтожать микробы – уничтожать микробов*, то же в отношении слов *зародыши, личинки, вибрионы, полипы* и некоторых других. Первые формы употребляются в общелитературном языке, вторые связаны с более архаическим или профессиональным употреблением»). Мы с вами рассмотрели общую закономерность, но есть слова, для которых житейское понимание «живое/неживое» не совпадает с грамматическим отношением к одушевленному/неодушевленному.

Методический комментарий: Учитель подводит учащихся к выводу: если употребляем форму *микробов*, значит, воспринимаем их в качестве живых, одушевленных; если же употребляем форму *микробы*, то воспринимаем в качестве неживого, неодушевленного. Учитель говорит о том, что для этого учеными-лингвистами и были придуманы такие понятия, как одушевлённое и неодушевлённое, так как обыденное языковое сознание часто колеблется в определении живого и неживого и не всегда совпадает с научными классификациями.

Этап 5. Анализ языкового материала с целью изучения групп одушевлённых и неодушевлённых имён существительных (5 минут).

Слово учителя: И в этом мы сейчас убедимся. Давайте разобьёмся на 8 групп. Каждой группе достаются примеры.

Группам выдаются карточки, в которых они работают, раскрывают скобки, сверху подписывают одушевлённое или неодушевлённое существительное перед ними, рядом выстраивают весь набор падежных форм.

- Обратите внимание на примеры одушевлённого и неодушевлённого существительного, разобранные нами ранее, их вы видите на экране, они помогут вам в работе:

Им.п	Р.п.	В.п.	Одуш./неодуш.
<i>сто́лы</i>	<i>сто́лов</i>	<i>сто́лы</i>	неодушевленное
<i>киты́</i>	<i>китов</i>	<i>китов</i>	одушевленное

Группа № 1:

² Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии, пунктуации и литературной правке. – Любое издание.

*древние надеялись на (Юпитер) – древнеримский бог
увидеть (леший)*

Группа № 2:

смотреть на (Юпитер) – планета

изучать (Сатурн) – планета

Группа № 3:

взять (туз)

убрать (ферзь)

Группа № 4:

призвать (народ)

собрать (войско)

Группа № 5:

слепить (снеговик)

вижу (кукла)

Группа № 6:

съесть (шпроты)

купить (кильки)

Ваши задачи:

- определить одушевлённое или неодушевлённое существительное перед вами;
- проверить это с помощью таблицы трёх падежей, как мы только что делали;
- правильно выбрать форму существительного.

Методический комментарий: далее учитель спрашивает, у каких групп возникли трудности; просит назвать, к какой группе относятся предложенные им существительные; огласить результаты проверки, обращает внимание на несовпадение восприятия живого и неживого и грамматического выражения. Отмечает на доске затруднения, возникшие у каждой группы, и просит сделать то же самое учащихся. Затем учитель предлагает обратиться к учебнику или раздаточным справочным материалам, в которых разведены группы одушевленных и неодушевленных имен существительных.

Этап 6. Работа с теоретическим материалом. Взаимопроверка и взаимобъяснение групп (3 минуты работа в группах + 5 минут на обсуждение).

Одушевлённые: Р.п., мн.ч. = В.п., мн.ч. Киты – китов – китов	Неодушевлённые: Им.п., мн. = В.п., мн.ч. Столы – столов – столы
1. Названия Богов и мифических существ, представляемых как живых: леший, домовый, русалка. ПР: Древние чтили Юпитера.	1. Названия небесных светил: Марс, Юпитер, Сатурн, Уран.
2. Названия шахматных и карточных фигур: туз, валет, дама, король, конь, ферзь, слон, ладья, пешка.	2. Существительные, обозначающие совокупность живых существ: народ, стая, войско, толпа, батальон, полк.
3. Существительные, называющие кукол: петрушка, матрёшка, неваляшка, снеговик, роботы.	3. Названия рыбных блюд: шпроты, кильки.
4. Существительные, обозначающие умершего человека: покойник, утопленник (существительное труп сюда не входит).	4. Собирательные существительные: студенчество, человечество, молодежь, профессура и т.п.

Учащиеся перекрестно меняются группами слов, обозначающих одушевленные или неодушевленные существительные. Задача групп – взаимопроверка и

взаимообъяснение, которое формирует умение слушать других и следить за ходом обсуждения. Если у группы были существительные, обозначающие названия божеств, то они проводят объяснение для группы, у которой были существительные, обозначающие совокупность живых существ. Учитель еще раз актуализирует затруднение конкретной группы, а группа-помощница проговаривает, являются ли данные существительные одушевленными или неодушевленными и объясняет, почему так происходит, согласно материалу учебника или раздаточного материала.

Этап 7. Подведение итогов урока. Рефлексия и самооценка. Определение домашнего задания (8 минут).

Слово учителя: Давайте подведем итог урока. Что мы сегодня узнали нового, чего не знали ранее, чем дополнились наши знания. Чему мы с вами сегодня научились?

Методический комментарий: учитель совместно с учащимися проговаривает достигнутые результаты, обобщает, чем необходимо руководствоваться при выборе падежной формы, какие особенности категории одушевленности/неодушевленности отражены в грамматике.

- Чтобы двигаться дальше, нам необходимо понять, на каком уровне мы находимся сейчас, над чем стоит поработать еще, готовы ли мы к новым задачам.

Для этого вспомним, что мы сегодня делали:

1. Обсуждение цели урока. Если участвовали в разговоре, прибавьте себе 1 балл.

2. Работа в группах. Анализ языкового материала с целью разрешения ситуации затруднения. Активно участвовал в работе группы: помогал в составлении и участвовал в обсуждении – 2 балла; только составлял таблицу или только участвовал в обсуждении – 1 балл; не участвовал в групповой работе – 0 баллов.

Если вы самостоятельно нашли закономерность и смогли назвать признаки одушевленности/неодушевленности – 2 балла, с чьей-то помощью – 1 балл, не справились с заданием – 0 баллов.

3. Работа в группах. Анализ языкового материала с целью изучения типов одушевленных и неодушевленных имен существительных.

Если вы самостоятельно правильно выбрали падежные формы (совпало с результатами проверки) – 2 балла, с чьей-то помощью выбрали правильные формы – 1 балл, не справились с заданием – 0 баллов.

Если вы правильно определили одушевленность/неодушевленность (совпало с результатами проверки) – 2 балла, с чьей-то помощью определили одушевленность/неодушевленность – 1 балл, не справились с заданием – 0 баллов.

4. Работа с теоретическим материалом. Взаимопроверка и взаимообъяснение групп. Точно и логично провели объяснение своей группе (оценивает парная группа) – 2 балла. Теоретический материал был передан не совсем логично – 1 балл.

Кто набрал 5 и менее баллов, пока никак оцениваться не будут, вам необходимо ещё поработать над материалом данной темы.

Кто набрал от 6 до 8 баллов, получают за урок отметку «4», вы хорошо поработали.

Кто набрал от 9 до 11 баллов, получают за урок отметку «5», вы молодцы!

Методический комментарий: Листы самооценки с этими критериями лежат у учащихся на парте.

Домашнее задание будет дано в соответствии с вашими затруднениями и успехами на уроке.

Те, кто сегодня набрал мало баллов, изучите еще раз материал параграфа.

Составьте удобную вам схему определения одушевленности/неодушевленности по прочитанному материалу.

Выберите одушевлённые имена существительные из тех, которые находятся в скобках.

«Выращенные в зверохозяйстве (норки) – (норки) сусликов. (Глава) из романа – (глава) правительства. Пометить (галочкой) – выпавшая из гнезда (галочка)».

Что за языковое явление мы наблюдаем в этих словосочетаниях? (омонимия)

Можете попробовать дописать сказку Л. Успенского, которая дается, как домашнее задание и тем, кто набрал 6-8 баллов за урок.

Прочитайте сказку Л. Успенского:

- По реке плывет плот. На берегу сидит неподвижно толстый ленивый Кот. Плот спрашивает у Кота:

- Ты живой?
- Живой.
- А чем докажешь?
- Двигаюсь.
- Я плыву, а ты сидишь.
- Захочу – буду шевелиться.
- Я – великий плот, живой, а коты – неодушевленные. Ты вещь, а я существую.

Кот подумал и говорит:

- Я тебе грамматически точно докажу, кто есть кто, а что есть что. Я тебя винительным падежом убью. Твой именительный не устоит против моего винительного.

Помогите коту, докажите, что он прав. Используя элементы сочинения-рассуждения, допишите сказку.

Нарисуйте таблицу и распределите словосочетания с одушевленными и неодушевленными словами каждое в свой столбик. Наверху или в скобках кратко поясните, почему относите к той или иной категории.

*Наряжать кукол, покупать шоколадки, лепить снеговиков,
объединять народы, победить драконов, собирать отряды,
разводить пчёл, нарисовать гномов.*

Задание для тех из вас, кто на сегодняшнем уроке поработал отлично, будет заключаться в следующем.

Задание № 1

Перед вами предложение. *Этого пня не своротишь.*

Чем вы объясните употребление существительного *пень* в такой форме?

Задание № 2

Прочитайте следующие словосочетания. К какой категории относятся собственные имена существительные? В каком качестве они здесь употреблены? Что имеется в виду?

Читать «Обломова».

Слушать «Евгения Онегина».

Задание № 3

Есть ли ошибки в этих предложениях? Какие? Если есть, напишите, как правильно должны выглядеть эти предложения. При анализе обратите внимание на выделенные жирным слова и словосочетания.

1. *Все смотрели на него как на **призрака**.*
2. *Когда он нёс ценные бумаги, ему в провожатые давали **два человека**.*

Конспект урока по развитию речи в 6 классе по теме «Сочинение-описание на основе наблюдений»

Предмет: русский язык

Класс: 6 класс

Урок развития речи

Тип урока: урок открытия нового знания и новых способов деятельности

Цели по достижению:

- личностных результатов:

- 1) развивать умение творчески осмысливать действительность, создавать новое, фантазировать;
- 2) развивать навык эмпатии у учащихся как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;

- метапредметных результатов:

- 1) развивать умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание (в сфере коммуникативных УУД);
- 2) самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров (в сфере регулятивных УУД);
- 3) проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя и выбирать наиболее эффективные способы решения предложенных задач (в сфере познавательных УУД);

- предметных результатов:

- 1) развивать умение выделять основные свойства предметов и явлений, создавать описания в различных стилях речи;
- 2) формировать навык оценивать образцы устной и письменной речи с точки зрения ситуации речевого общения, коммуникативной задачи;
- 3) формировать умение предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Задачи учителя на уроке:

- 1) проанализировать, в каком виде речевой деятельности у учащегося могут возникнуть затруднения, если у него не будут сформированы учебные умения, предполагаемые данной темой;
- 2) исходя из этого, сформулировать планируемые результаты, которые будут преобразованы в цели урока по типу «формировать/развивать умение»;
- 3) отобрать языковой материал для создания ситуации затруднения для носителя языка;
- 4) проанализировать и подобрать теоретический и языковой материал для организации учебного исследования;
- 5) продумать систему контроля для оценки деятельности учащихся;
- 6) продумать варианты домашнего задания в зависимости от системы контроля таким образом, чтобы осуществлять коррекцию того, что не получилось у учащихся на уроке.

Оборудование: презентация PowerPoint, карточки с изображениями тортов, необычные картины (могут быть включены в презентацию), карточки с описаниями из текстов разных стилей речи.

Виды речевой деятельности, на успешность осуществления которых направлены формируемые предметные умения в рамках данной темы: говорение, письмо, аудирование.

Ход урока.

Этап 1. Оргмомент (1-2 минуты).

Слово учителя: Здравствуйте, ребята! Сегодня нам с вами предстоит очень интересная работа, полная загадок, новых открытий и творчества.

Давайте проверим, готовы ли мы к работе. У вас на столе должны быть ручка и тетрадь.

Для начала посмотрите на доску, прочитайте это небольшое высказывание. Как вы думаете, о чем здесь говорится?

«...Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса».

- Что это за могущественное орудие, но и доступное каждому из вас с раннего детства? Орудие, что позволяет нам быть услышанными и понятыми другими; орудие, что может и обдать холодом, морально задеть, но и согреть, помочь, ободрить.

- [Это наш язык, и слова Тургенева именно о нем.]

Этап 2. Создание учебной мотивации через решение проблемной ситуации (5-7 минут).

Слово учителя: Чтобы добиться поставленных вами целей, нужно взаимодействовать с другими людьми, нужно, чтобы они понимали нас, для этого необходимо развивать свою речь, чем мы сегодня и займемся.

Давайте немного поиграем. Разделимся на 2 группы: вариант 1 и вариант 2. Представьте себе, что вы в магазине увидели замечательный торт и хотели бы, чтобы для вас его купили. Необходимо объяснить человеку, который пойдет в магазин, что именно вам нужно. Итак, перед вами на доске 10 вариантов тортов. Первый вариант, подойдите сюда, мы тихо посоветуемся и выберем, какой бы торт мы хотели купить. Учитель выдает учащимся карточки, и они выбирают один из вариантов. Затем, не показывая выбранной картинки с тортом, вы должны каждый дать описание, хотя бы одно слово, чтобы второй вариант мог понять, о чем идет речь. Второй вариант слушает вас и смотрит на доску, пытаясь найти торт, соответствующий описаниям. Как только он найден, первый и второй варианты меняются ролями.

- Сложно ли было описывать? С чем были связаны сложности? Сложно ли было понять? С чем были связаны сложности?

- [Да, необходимо было подбирать нужные слова, выявлять признаки предмета, чтобы другие меня поняли. И понять сложно, потому что описания не всегда были полными и точными.]

- Теперь вы наглядно видите, зачем нам нужно развивать свои речевые навыки.

Методический комментарий: в ходе такого диалога учитель фиксирует затруднение учащихся в подборе речевых средств для выражения своих мыслей, затруднение в выявлении основных отличительных свойств предметов (затруднение отображается на слайде), в восприятии и оценке услышанного.

- Какова цель нашего урока?

- [Научиться выделять основные свойства предметов и явлений, создавать описания в различных стилях речи, а также правильно оценивать и интерпретировать услышанное.] (затруднение трансформируется в цель урока).

- Предлагаю пока обозначить ее так и в ходе урока дополнять.

Слово учителя: Научиться красиво и правильно говорить можно только постоянно практикуясь в этом; если читать хорошие книги и наблюдать, как, с помощью каких средств это делают писатели. Итак, приступим к работе.

Этап 3. Тренинг речевых умений учащихся.

«Краткость – сестра таланта», – говорил Чехов. Важно уметь выражать свои мысли четко, емко, избегая растекаться мыслью по древу, так как это может и увести от темы, размыть в сознании слушающего образ того, о чем вы говорите.

Задание 1. «Краткость – сестра таланта» (3-4 минуты).

Давайте попробуем научиться выражать наши мысли кратко, но емко и понятно.

Предлагаю вам поработать в парах, по очереди каждый из вас загадывает какой-то материальный предмет, который знаком собеседнику. Ваша задача – в минимальном количестве слов описать предмет так, чтобы ваш товарищ понял, о чем идет речь. Запишите, сколько слов вы использовали для характеристики, потом поменяйтесь ролями. Работаем вполголоса, чтобы не мешать друг другу.

Методический комментарий: После этого учитель спрашивает у учащихся, сколько слов им потребовалось, чтобы охарактеризовать выбранный предмет. Учащиеся, использовавшие наименьшее количество слов, получают больше баллов.

Задание 2. «Все мы видим мир по-разному» (5-7 минут) + обсуждение (3 минуты).

Давайте попробуем еще потренировать наше умение говорить коротко, но точно. Поработаем по вариантам. Каждый вариант получает свою картинку. Задача – отобрать наиболее важные с вашей точки зрения характеристики картинки.

Методический комментарий: картинки можно загрузить в презентацию и отобразить на экране, или распечатать. Учащиеся могут при необходимости подойти и рассмотреть их. Желательно выбирать необычные картинки, лучше всего фантазийные.

Картинка 1.



Картинка 2.



Картинка 3.



- Давайте послушаем, что у нас получилось, начнем с первого варианта.

Методический комментарий: Учащиеся по очереди характеризуют картину, учитель подмечает различия и подводит учащихся к мысли, что мы все видим мир по-разному, каждый делает акценты на чем-то своем. Можно поставить под сомнение этот тезис, предложив послушать и другие варианты. Может, это нам картина такая неоднозначная попалась, и убедиться, что эта же история повторяется во всех случаях.

- А как вы считаете, от чего зависит то, что мы выделяем в окружающей среде, в картинах?

- Если, например, у нас плохое настроение, что мы будем видеть больше?

- А если хорошее?

- А бывало ли у вас такое, что, например, вам что-то купили, вам это интересно и важно, и вы начинаете видеть такое же у других?

- Это называется выборочное внимание.

Все мы с вами разные: кто-то задумчивый и мечтательный, кто-то весельчак, кто-то любит приключения и всегда рвется вперед. Как вы думаете, от чего еще может зависеть восприятие?

- Правильно, от характера человека. Именно поэтому в мире создано столько разнообразных, непохожих друг на друга вещей, в том числе и на одну тему.

Давайте разберемся, что же все-таки влияет на то, как мы описываем.

Задание 3. «Моя оценка» (5-7 минут).

- Итак, перед вами 3 картинки, опишите в нескольких словах, что вы видите, не сдерживайте своих эмоций.

Картинка 1. Гусеница



Картинка 2. Котенок



Картинка 3. Дом



- Давайте поделимся своими наблюдениями. Какие эмоции вызывает первая картинка, вторая, третья (отрицательные или смешанные, положительные, нейтральные)? Что вы добавляете в связи с возникающими у вас эмоциями?

- [Свою оценку увиденного.]

- А представьте, например, что эти картинки видят биолог, женщина-аллергик, человек, который никогда не был в городе и не видел высоких зданий. Какова будет их оценка, предположите? О чем это говорит?

- [О том, что на наше восприятие влияют множество факторов: и настроение, и характер, и жизненный опыт, и различные жизненные обстоятельства, и профессия.]

Методический комментарий: если возникают сложности с оценочным описанием, то учителю стоит обсудить с учащимися, что может помочь его создать:

степени сравнения, образные выражения, фразеологизмы и крылатые фразы, сравнения, метафоры, восклицательные предложения.

- Итак, мы увидели, что описания могут быть разными. Но от человека и его особенностей зависит то, каким будет его рассказ. От чего он еще может зависеть, мы сейчас и увидим. Поработаем по группам.

Задание 4. «Описания разных стилей речи» (5-7 минут).

- Вам даны тексты с описаниями, относящиеся к различным стилям речи. Нужно определить, какой это стиль и доказать это, выделив его основные особенности; отметить, что характерно для этого описания.

Методический комментарий: тексты по одному выдаются группам, а также отображаются на экране, чтобы задействовать и слуховой и зрительный каналы восприятия.

Официально-деловой стиль

Я, Иванов Иван Иванович, 1957 г.р., зарегистрирован и постоянно проживаю в квартире, расположенной по адресу: Ленина, 12. Указанная квартира предоставлена по договору социального найма жилого помещения от 1992 г. № 5634564 моей жене – Ивановой Марье Ивановне, которая является нанимателем данной квартиры. Предоставленное нам жилое помещение представляет собой квартиру, состоящую из 3 комнат в отдельной квартире, площадью жилого помещения – 40 кв.м., общей площадью 67 кв.м. Квартира, в которой мы проживаем, располагается в многоквартирном жилом доме на 5 этаже.

Научный стиль

Степь в физической географии – равнина, поросшая травянистой растительностью, в умеренных и субтропических зонах Северного и Южного полушарий. Характерной особенностью степей является практически полное отсутствие деревьев (не считая искусственных насаждений и лесополос вдоль водоёмов).

Публицистический стиль

Что значит быть воспитанным?

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным – значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными. Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

Художественный стиль

«Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытоптывали их. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще.

Разговорный стиль

Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу.

Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.

Иногда ей сын звонит. Так ты думаешь, мы хоть на секунду отдыхаем от ее «зомбоящика»? Еще чего! Сначала телефон «разрывается» минут пять, потому что она со своим правительством ничего не слышит. Зато мы за стенкой слышим: Алеша звонит.

Методический комментарий: в ходе обсуждения после работы в группах учитель подводит учащихся к мысли, что разные стили предполагают разные описания, так как у каждого стиля своя функция в языке. Коротко учитель напоминает учащимся об этих функциях, акцентируя особенности каждого описания.

Задание 5 «Что на что похоже?» (3-4 минуты).

- Ребята, а у вас есть любимые книги? О чем в них говорится? Что вас в них привлекает?

Методический комментарий: учитель обобщает мысли учащихся, о том, что в книгах создается новый воображаемый мир, в той или иной степени похожий на реальный или совсем непохожий.

Слово учителя: Реальным предметам писатель добавляет новые черты, сравнивает с чем-то подобным, выделяя какие-то имеющиеся свойства. Именно благодаря фантазии появляются новые, причудливые образы. Увидеть необычное в обычном – это большой дар, присущий всем без исключения детям, и так часто теряемый взрослыми. Благодаря дару, возможно возникновение всего нового: устройств, технологий и многого другого в нашей жизни. Наша фантазия и стремление к творчеству – это двигатели развития человеческого общества.

Давайте и мы с вами откроем в себе этот дар и устроим небольшую творческую мастерскую.

- Я буду называть определенный предмет или явление, а вы должны сказать, на что оно похоже. Давайте начнем.

Снегопад похож на...

Газели похожи на...

ЛЭП похожи на...

Электрические провода над дорогами похожи на...

Радуга похожа на...

Снег похож на...

Кошка, напуганная собакой, похожа на...

Этап 4. Оценивание и рефлексия. Домашнее задание (4-5 минут).

- Вы все молодцы, вы хорошо поработали. Давайте попробуем оценить свою работу на этом уроке. Для этого вспомним, что мы делали.

1. **Описание на узнавание (торт).** Кто принимал участие в создании описания торта, ставит себе 1 балл. Кто угадал по описанию, какой торт имеется в виду, ставит себе 1 балл. Кто принимал участие в обсуждении, ставит себе 1 балл.

2. **«Краткость – сестра таланта».** Вы записывали, сколько слов вы использовали для описания. Сколько у вас получилось? Учитель выясняет наибольшее и наименьшее количество по классу. Оценивается от 1 до 5 баллов. 5 баллов – за наименьшее количество, 1 балл – за наибольшее.

3. **Все мы видим мир по-разному.** Учащиеся, представившие описание, получают 2 балла. Учащиеся, дополнившие описания, получают по 1 баллу за каждую новую характеристику, 1 балл за участие в обсуждении.

4. **Моя оценка.** Учащиеся, представившие описание, получают 2 балла. Учащиеся, дополнившие описания, получают по 1 баллу за каждую новую характеристику. 1 балл за участие в обсуждении.

5. **Описания разных стилей речи.** Активно участвовал в обсуждении, выделял основные особенности описания разных стилей – от 1 до 4 баллов.

6. **Что на что похоже?** Участие в обсуждении – 2 балла. По 1 баллу за каждое сравнение. Кто набрал от 23-28 баллов, за активное участие в работе получают за урок «5». Кто набрал от 17 до 23 баллов, получают «4».

Остальным рекомендую не забывать то, чем мы занимались сегодня в классе, и тренировать свои речевые возможности с друзьями, используя те игры, которые вы узнали. Подумайте, что из того, что мы делали на уроке, дается вам сложнее всего, поупражняйтесь в этом.

Методический комментарий: Листы самооценки с этими критериями лежат у обучающихся на парте.

Домашнее задание тоже будет связано с вашим умением фантазировать.

Домашнее задание. Создание этюда, сказочного описания.

- Представь, что ты вышел из леса, и перед тобой открылась волшебная страна. Расскажи, какой ты ее видишь, чтобы мы могли представить.

- Опиши фею, волшебницу.

- Опиши волшебный артефакт.

Можете нарисовать описанное, а потом мы сравним. Может быть, кто-то сможет дополнить ваши описания по увиденным рисункам.

Конспект урока по русскому языку в 6 классе по теме «Действительные и страдательные причастия».

Предмет: русский язык

Класс: 6 класс

УМК: учебник по русскому языку для 6 класса под редакцией Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.В. Глазкова

Тип урока: урок открытия нового знания и новых способов деятельности

Цели по достижению:

- **личностных результатов:**

1) формировать умение работать в команде, сотрудничать, воспринимать разные точки зрения;

2) формировать языковое чутье, умение вдумываться в смысл прочитанного;

- **метапредметных результатов:**

3) развивать умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя (в сфере познавательных УУД);

4) развивать умение работать с разными источниками информации, анализировать их, оценивать, определять наиболее удобный для дальнейшего использования вариант (в сфере регулятивных УУД);

5) развивать умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее (в сфере коммуникативных УУД);

- предметных результатов:

- 1) формировать умение осуществлять выбор правильной формы причастия как для устного, так и для письменного высказывания в конкретной речевой ситуации;
- 2) формировать умение различать действительные и страдательные причастия.

Задачи учителя на уроке:

- 1) проанализировать, в каком виде речевой деятельности у учащегося могут возникнуть затруднения, если у него не будут сформированы учебные умения, предполагаемые данной темой;
- 2) исходя из этого, сформулировать планируемые результаты, которые будут преобразованы в цели урока по типу «формировать/развивать умение»;
- 3) отобрать языковой материал для создания ситуации затруднения для носителя языка;
- 4) проанализировать и подобрать теоретический и языковой материал для организации учебного исследования;
- 5) продумать систему контроля для оценки деятельности учащихся;
- 6) продумать варианты домашнего задания в зависимости от системы контроля таким образом, чтобы осуществлять коррекцию того, что не получилось у учащихся на уроке.

Оборудование: презентация PowerPoint, медиа оборудование, распечатки из учебников под редакцией А.Д. Шмелева, Р.Н. Бунеева, М.Т. Баранова/Т.А. Ладыженской, М.М. Разумовской, Е.А. Быстровой, карточки со словосочетаниями.

Виды речевой деятельности, на успешность осуществления которых направлены формируемые предметные умения в рамках данной темы: говорение и аудирование.

Ход урока.

Этап 1. Оргмомент.

Слово учителя: (1-2 минуты).

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжаем изучать богатства родного языка. Казалось бы, мы все умеем им хорошо пользоваться, но не все так однозначно. Мы с вами узнали, что такое причастие. Сегодня мы узнаем, какие бывают причастия и для чего они нужны. Тема сегодняшнего урока на доске: «Действительные и страдательные причастия».

Перед тем, как мы начнем наш урок, давайте проверим, насколько мы к нему готовы. На столе у вас должны быть учебник, тетрадь, ручка, линейка, карандаш.

Этап 2. Создание учебной мотивации через анализ ситуации затруднения. (5-7 минут).

Слово учителя: Ребята, обратите внимание на экран, перед вами несколько словосочетаний. Какие формы причастий, на ваш взгляд, стоит выбрать? Почему?

Одевающийся/одеваемый нянкой ребенок

Сделавшийся/сделанный столяром ящик

Методический комментарий: в ходе подводящего диалога (см. методику, описанную в системе «Школа 2100») учитель фиксирует затруднение в выборе нужной формы и подводит к необходимости установить смысловое различие между формами причастий (затруднение отображается на слайде).

- Какова цель нашего урока?
- [Научиться выбирать нужную форму причастия в зависимости от выявленного смысла. Научиться различать действительные и страдательные причастия.] (затруднение трансформируется в цель урока).

Чтобы достигнуть цели, предлагаю вам два варианта: самостоятельно поработать с теоретическими материалами (учебник, справочники) или мы можем провести исследование и разобраться во всех премудростях родного языка вместе. Выбор за вами.

Методический комментарий: желающие работают с учебником и справочными материалами, предоставленными учителем.

Задание для «теоретиков»:

Откройте учебник и посмотрите таблицу «Теоретическое описание действительных и страдательных причастий». Если материал представлен в виде таблицы, изложите его в виде текста. Если – в виде текста, то оформите его в виде таблицы. Продумайте количество строк и столбцов в ней. Приготовьтесь представить результат вашей работы классу.

Этап 3. Исследование языкового материала с целью разрешения возникшего затруднения. Работа в группах (7-10 минут).

Учитель делит класс на 6 групп и дает им следующее задание:

Давайте понаблюдаем за особенностями смысла разных групп причастий.

Задание для четных групп (2, 4, 6):

Читаемая книга

Проверенные тетради

Прибиваемый гвоздь

Покрашенный забор

Проанализируйте, какова причина возникновения у предмета признака, который обозначен причастием?

Если в классе много детей, в недостаточной мере владеющих навыком анализа, то возможен такой вариант:

Выбери вариант ответа:

- *потому что предмет сам что-то делал/делает*

- *потому что с предметом что-либо делают/делали*

Задание для нечетных групп (1, 3, 5): проанализируйте, какова причина возникновения у предмета признака, который обозначен причастием?

Читающий ребенок

Проверявший учитель

Плотник, прибивающий гвоздь

Маляр, покрасивший забор

Группы сообщают о своем решении и аргументируют его.

Методический комментарий: Учитель подводит учащихся к выводу, что в русском языке есть причастия, которые обозначают признак, полученный предметом в результате того, что он сам что-то делал/делает, или что с предметом что-либо делают/делали.

Этап 4. Обобщение теоретического материала. Работа в группах с источниками (5 минут).

Слово учителя: Ученые для этих групп причастий придумали названия. Как вы думаете, как они называли ваши группы? Давайте посмотрим, правы ли мы.

Перед вами выдержки из разных учебников. Прочитаем, как разные ученые сформулировали информацию по этой теме (каждой группе учащихся выдаются по 2 выдержки из учебников).

Задание группам:

1. Что нового о причастиях вы узнали из тех источников, с которыми вы работали?

2. Как вы оцениваете источники с точки зрения удобства подачи информации, понятности, интересности, наличия достаточного количества примеров?

Методический комментарий: Далее выстраивается беседа, в ходе которой резюмируются теоретические сведения о разрядах причастий. Учащиеся аргументируют и оставляют себе тот вариант, который им больше понравился. Возможны два варианта: учитель сканирует выдержки и предоставляет учащимся доступ к ним, или наилучшие варианты вывешиваются в классе, например, как элемент ментальной карты по причастиям.

Этап 5. Построение алгоритма. Проверка алгоритма на практике (3-5 минут) + практическая часть (7 минут).

Слово учителя: Итак, давайте вернемся к нашей исходной ситуации и выстроим вместе с вами алгоритм выбора нужной формы причастия.

Наш первый шаг:

1. Определить значение (действие совершается над субъектом или действие совершает субъект);

2. Выбор нужной формы.

Учащиеся выбирают нужную форму.

Слово учителя: В наших примерах, как мы видим, используются страдательные причастия, так как действие совершается над предметом. Давайте попробуем их переделать так, чтобы субъект совершал действие самостоятельно.

Примерные варианты:

Мальчик, одевающийся самостоятельно

Сергей, сделавшийся мастером, в течение последних лет

Предлагаю поработать по вариантам.

В-1. Какую форму стоит выбрать:

Потерянные дети/ потерявшиеся дети

В-2. Какую форму стоит выбрать:

Потерянные вещи/ потерявшиеся вещи

Аргументируйте свой выбор.

Методический комментарий: учитель подводит к мысли: если действие совершается над предметом, и он не мог его сам совершить, необходимо употреблять страдательную форму причастия. Если же действие совершено кем-то, то употребляется действительное причастие в возвратной форме.

Относительно употребления возвратных форм поясняется, что если есть альтернативная страдательная форма, то лучше использовать ее.

Этап 6. Подведение итогов урока. Рефлексия и самооценка. Определение домашнего задания (4 минуты).

Слово учителя: Итак, ребята, что мы с Вами научились делать сегодня?

- [Мы научились различать действительные и страдательные причастия, анализировать лексическое значение причастия и осуществлять выбор нужной формы.]

- [Познакомились с разными вариантами представления информации в учебниках, проанализировали, какой из них наиболее понятен, удобен.]

Давайте оценим себя. Если вы во время работы в группе сами выявили причину появления признака у предмета, поставьте себе 2 балла, если потребовалась помощь товарищей или учителя – 1 балл, если этот материал до сих пор остался непонятным – 0 баллов. Если во время второго задания для групповой работы вы активно участвовали в

обсуждении, предлагали варианты, аргументировали – 2 балла; если слабо принимали участие в обсуждении, но ваш вклад в работу группы есть – 1 балл, если не принимали участие – 0 баллов.

Если вы, выполняя работу по вариантам, самостоятельно справились с заданием, поставьте себе 2 балла, кому потребовалась подсказка – 1 балл, кто не справился – 0 баллов. Кто набрал от 3 до 5 баллов, получают за урок «4»; кто набрал 6 баллов, получают отметку «5».

В зависимости от того, как вы поработали на уроке, вы получите домашнее задание.

Методический комментарий: Листы самооценки с этими критериями лежат у обучающихся на парте.

Этап № 7. Обсуждение домашнего задания (5 минут).

Кому сегодняшний материал показался сложным и непонятным, попробуйте прочитать его еще раз дома по тому источнику, который ваша группа посчитала наиболее понятным, или же по любому другому, который ближе лично вам. К тому же вам даются такие словосочетания:

Почищенные ботинки – мальчик, почистивший ботинки

Убранные в стол ножницы – девочка, убирающая комнату

Узнаваемый на улице человек – ребенок, узнающий новое

Проанализируйте причину возникновения у предмета признака, выраженного причастием, укажите ее в каждом конкретном случае.

Если же баллы по первому и третьему заданию у вас хорошие, вы справились с ними на уроке, то для вас задание такое:

Выберите, используя выведенный на уроке алгоритм, подходящую форму:

1. *Поступок, объясняющийся малодушием/ поступок, объясняемый малодушием*

2. *Сын, воспитывающийся отцом/ сын, воспитываемый отцом*

Придумайте вариант, чтобы причастие поменяло свое значение. Что для этого следует сделать?

Мы с вами часто делаем письменные работы, пишем сочинения. Подчас возникает проблема, когда одно и то же слово повторяется из предложения в предложение, как, например, союзное слово «который». В каких предложениях оно используется, укажите сверху данных предложений, как они классифицируются. Как можно избежать такого повторения, используя причастие или причастный оборот? Запишите свои варианты.

1. *Мы проезжали по равнине, которая была выжжена солнцем и покрыта пылью.*

2. *Бледно-голубое небо осени светло смотрело на улицу, которая была вымощена круглыми серыми камнями и усеяна желтой листвой.*

И, наконец, задание для тех, кто любит вдумываться в смысл слова и открывать новые грани языка.

Сегодня мы с вами разбирали примеры таких причастий, как:

Потерявшиеся/ потерянные дети. Потерявшиеся/ потерянные вещи

Предлагаю вам два следующих примера:

1. *Потерянный, я, как в пустыне стою.*

2. *Он человек потерянный.*

Какие значения здесь имеют причастия? При необходимости воспользуйтесь справочной литературой. Подумайте, к чему в первую очередь стоит обратиться? Какие виды значений могут быть у слов? Приведите 2-3 своих примера подобного характера.

Конспект урока по русскому языку в 7 классе по теме «Степени сравнения наречий»

Предмет: русский язык

Класс: 7 класс

УМК: учебник по русскому языку для 7 класса под редакцией
Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.В. Глазкова

Тип урока: урок открытия нового знания и новых способов деятельности

Цели по достижению:

- **личностных результатов:**

- 1) развивать уважительное отношение к другому человеку, его мнению;
- 2) развивать ответственное отношение к саморазвитию и самообразованию;

- **метапредметных результатов:**

1) развивать умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале (в сфере регулятивных УУД);

2) развивать умение работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать эффективной кооперации (в сфере коммуникативных УУД);

3) развивать умение переводить теоретический материал в знаково-графическую форму и использовать получившиеся схемы для решения (в сфере познавательных УУД);

- **предметных результатов:**

1) формировать умение образовывать степени сравнения наречий;

2) формировать умение употреблять формы степеней сравнения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

3) формировать умение отличать омонимичные формы степеней сравнения прилагательных и наречий друг от друга, выстраивать алгоритм различения омонимичных форм^{3*}.

Задачи учителя на уроке:

1) проанализировать, в каком виде речевой деятельности у учащегося могут возникнуть затруднения, если у него не будут сформированы учебные умения, предполагаемые данной темой;

2) исходя из этого, сформулировать планируемые результаты, которые будут преобразованы в цели урока по типу «формировать/развивать умение»;

3) отобрать языковой материал для создания ситуации затруднения для носителя языка;

4) проанализировать и подобрать теоретический и языковой материал для организации учебного исследования;

5) продумать систему контроля для оценки деятельности учащихся;

6) продумать варианты домашнего задания в зависимости от системы контроля таким образом, чтобы осуществлять коррекцию того, что не получилось у учащихся на уроке.

³ Этот предметный результат относится к области того, чему ученик получит возможность научиться на уроке.

Оборудование: учебник, презентация PowerPoint, медиа оборудование, ксерокопии материала учебника по степеням сравнения прилагательных, карточки с предложениями для работы в группах, листы самооценки.

Виды речевой деятельности, на успешность осуществления которых направлены формируемые предметные умения в рамках данной темы: говорение и письмо.

Ход урока

Этап 1. Оргмомент (3-4 минуты).

Слово учителя:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжаем знакомиться с особенностями русского языка, многообразием его речевых средств, которые встречаются нам в повседневной жизни. Перед началом урока проверьте, готовы ли вы к работе. Нам понадобится обычный набор предметов: на столе у вас должен быть учебник, ручка, карандаш, линейка.

Слово учителя: Итак, тема нашего урока «Степени сравнения наречий». Какие термины в этой формулировке вам известны, а что – новое? Как вы думаете, что надо нам сейчас быстро повторить, чтобы это новое освоить?

[Нам известен термин «наречие», но мы не знаем, что такое «степени сравнения» наречий, хотя мы и говорили о степенях сравнения прилагательных. Чтобы освоить новую тему, нам имеет смысл проверить, насколько хорошо мы научились находить в тексте наречия.]

Слово учителя: Хорошо, давайте найдём наречия, например, в предложении «*Наше лето очень хорошо, и мы его провели очень хорошо*». Напоминаю, что на предыдущих уроках мы записали, как находить в тексте наречия, и вы можете, при необходимости, пользоваться этими записями.

[Наречие в этом предложении – второе слово *хорошо*.]

Этап 2. Создание учебной мотивации через анализ ситуации затруднения и обучение целеполаганию (5-7 минут).

Слово учителя: А сейчас предлагаю вам проверить соблюдение правил образования форм слов в следующем отрывке из письма вашего ровесника: «*Я приехал от бабушки из деревни, там наелся столько помидор. Они самые вкуснейшие на свете! И обои мои сестры со мной согласны. В деревне отдыхать более веселее, чем в городе*». Выполняйте это задание в паре, предварительно продумав, как вы будете помогать друг другу, если у вас на неё 2 минуты.

[Неправильно образованы формы: *помидор* вместо *помидоров*, *самые вкуснейшие* вместо *самые вкусные* или *вкуснейшие*, *обои* вместо *обе*. Проанализировать последнее предложение не можем, так как в нём употреблено наречие *веселее*, а правило про образование форм наречий мы ещё не изучали.]

Методический комментарий: В ходе подводящего диалога (см. методику, описанную в системе «Школа 2100») учитель фиксирует затруднение в выборе нужной формы и подводит к необходимости открыть новое знание и новые способы деятельности.

Слово учителя: Какова цель нашего урока?

[Научиться образовывать степени сравнения наречий.]

Методический комментарий: Таким образом, затруднение трансформируется в цель урока и отображается на доске или слайде.

Слово учителя: Чтобы достичь этой цели, предлагаю вам два варианта действий: самостоятельно поработать с теоретическими материалами (учебник, справочники) или

разобраться в этом вопросе на основе анализа образцов правильно построенных форм. Выбор за вами. Поднимите руку, кто хочет читать учебник. Теперь – те, кто хочет заняться исследованием.

Методический комментарий: Желаящие работают с учебником и справочными материалами, предоставленными учителем. Причём принципиально важно дать возможность «теоретикам» поработать с разными справочниками. Возможно также, что учитель сам разделит ребят на «теоретиков» и «исследователей».

Этап 3. Открытие новых знаний и способов деятельности с целью разрешения возникшего противоречия (5 минут).

Задание для «теоретиков»:

Откройте учебник и посмотрите таблицу «Теоретическое описание образования степеней сравнения наречий». Если материал представлен в виде таблицы, изложите его в виде текста. Если – в виде текста, то оформите его в виде таблицы. Продумайте количество строк и столбцов в ней. Приготовьтесь представить результат вашей работы классу.

Задание для «исследователей»:

Познакомьтесь с образцами правильно построенных форм степеней сравнения наречий: сравнительная – *ниже, более низко, строго, более строго*; превосходная – *нижайшие, совсем низко, строжайшие, совсем строго*. Сделайте вывод о том, как правильно образовывать эти формы. Сравните найденную закономерность с той, которая описывает образование форм степеней сравнения имён прилагательных.

Методический комментарий: В целях обучения речевой деятельности принципиально важно направить усилия не столько на то, чтобы ученики научились различать омонимичные формы степеней сравнения имён прилагательных и наречий (это – задача лингвистов), сколько на то, чтобы ученики уловили общий принцип: идею сравнения или превосходства надо передавать один раз – либо с помощью суффикса (-ее, -ейш- и т.д.), либо с помощью специального слова (*более, менее, совсем* и т.д.).

Таким образом, учитель подводит к мысли, что способы образования форм степеней сравнения наречий и прилагательных практически идентичны, за исключением составной превосходной степени. Это поможет лучше запомнить новый материал, прибавив к старым знаниям небольшую долю новых.

Представление и обсуждение работы групп.

Этап 4. Тренинг в образовании форм степеней сравнения наречий и прилагательных (5 минут).

Методический комментарий: Здесь возможны варианты работы. Например, учитель предлагает учащемуся назвать качественное прилагательное, и по цепочке другие ребята образуют от него формы степеней сравнения. Следующий ученик называет наречие, и действия повторяются. Следующего ученика можно попросить назвать прилагательное уже в одной из степеней сравнения, задача следующих учеников – назвать начальную форму и другую степень сравнения. Тренинг может проходить и в традиционной форме работы по карточкам или выполнения упражнений учебника. Завершится тренинг должен небольшой индивидуальной работой для осуществления текущего оценивания предметных результатов.

Завершается этап возвращением к предложению «*В деревне отдыхать более веселее, чем в городе*» и решению вопроса о наличии или отсутствии в нём грамматической ошибки.

Этап 5. Построение алгоритма различения омонимичных форм степеней сравнения имён прилагательных и наречий. Проверка алгоритма на практике (7 минут) + практическая часть (7 минут).

Слово учителя: А теперь я предлагаю вам поиграть в лингвистов. Как мы с вами увидели, формы степеней сравнения имён прилагательных и наречий могут быть омонимичны. А лингвисту важно их различать. Давайте по группам найдём и проанализируем примеры таких омонимов, попробуем выработать алгоритм их различения.

Группа № 1 анализирует следующие предложения:

Это дерево выше того.

Петя смелее Васи.

Наш класс дружнее параллельного.

Маша веселее Тани.

Группа № 2 анализирует следующие предложения:

Этот мальчик прыгнул выше одноклассника.

Петя действует смелее Васи.

Наш класс дружнее параллельного принялся за работу.

У Маши на Дне рождения было веселее, чем у Тани.

Задачи группы определить:

1. От слова какой части речи задаётся вопрос к каждой из омонимичных форм?
2. На какой вопрос отвечает каждая из омонимичных форм?
3. Каким членом предложения является каждая из омонимичных форм?
4. Что из полученной информации важно, чтобы научно полно описать различия омонимичных форм степеней сравнения имён прилагательных и наречий? [важна информация, полученная из ответов на все поставленные вопросы].
5. Что из полученной информации важно, чтобы максимально быстро различить омонимичные формы степеней сравнения имён прилагательных и наречий? [важна информация, полученная из ответов на вопросы № 1, № 2].

Методический комментарий: Если в классе много учащихся, у которых навык синтаксического анализа развит слабо, то к первым задачам можно дать варианты: от существительного / местоимения или от глагола; признак предмета или признак действия. На работу учащимся дается немного времени, поэтому учитель предлагает им распределить между собой задачи, но в конце обязательно обсудить результаты работы всех членов группы. В ходе представления результатов классу, роли можно поменять (или, как вариант, результаты работы должны быть в краткой форме записаны у всех), это позволит учащимся формировать умение слушать других.

По желанию кто-то из учеников может делать данную работу индивидуально, в этом случае он заполняет дополнительный лист самооценки, а учитель в случае успешности ученика даёт ему рекомендацию посещать лингвистический кружок, участвовать в лингвистических олимпиадах, писать учебно-исследовательские работы лингвистической тематики и т.д.

Слово учителя:

- Мы с вами поработали и что же выяснили? Омонимичны ли эти формы?
- [Написание и звучание у них одно.]
- Лексическое значение у них одно, а какое разное?
- [Грамматическое.]
- Что обозначают предложенные формы у первой группы?
- [Признак предмета.]

- А у второй?
- [Признак действия. К ним задаются вопросы от разных частей речи, они имеют разную синтаксическую роль.]
- Давайте, проанализировав нашу с вами работу, составим алгоритм различения данных омонимичных форм.
- Что мы для этого делаем?

Методический комментарий: В ходе беседы учитель и учащиеся выстраивают алгоритм:

Шаг № 1: находим, от какого слова задаётся вопрос

Шаг № 2: задаём вопрос

Шаг № 3: если это вопросы «каков?», «какова?», «какой?» и т.п., то квалифицируем словоформу как имя прилагательное; если это вопрос «как?», то квалифицируем словоформу как наречие.

Научно полное описание различий омонимичных форм степеней сравнения имён прилагательных и наречий: «Имя прилагательное относится к именам существительным, местоимениям или любым другим словам, выступающим в роли имени существительного; обозначает признак, а в формах степеней сравнения – количество признака этого признака; выполняет синтаксическую функцию определения или сказуемого. Наречие относится к глаголу; обозначает признак действия, а в формах степеней сравнения – количество признака этого признака; выполняет синтаксическую функцию обстоятельства».

Слово учителя:

Давайте теперь проверим, как он работает на практике.
Поработаем по вариантам,

Вариант № 1:

Нахмурился папа, надел самую красивую рубашку наизнанку, чтобы чище смотрелась, снова искать пошёл. Ануся отряхивает подол, но платье от этого не становится чище.

Вариант № 2:

Затрещали ветки, и вход осветился ещё ярче. С каждой минутой сияние становилось всё ярче, всё больше и сильнее.

Ваша задача – определить, что перед вами, прилагательное или наречие, и указать его синтаксическую функцию.

Методический комментарий: после выполнения задание разбирается перед классом, учащиеся озвучивают логику своих рассуждений.

Этап № 6. Рефлексии и самооценка (5 минут).

Слово учителя: Давайте подведем итог урока. Что мы сегодня узнали нового, чего не знали ранее, чем дополнились наши знания. Давайте сравним, что мы знали, что прибавилось сегодня. Чему мы с вами сегодня научились? Чтобы двигаться дальше, нам необходимо понять, на каком уровне мы находимся сейчас, над чем стоит поработать ещё, готовы ли мы к новым задачам.

Для этого вспомним, что мы сегодня делали:

1. Работа с теоретическим материалом по степеням сравнения наречий и прилагательных.

Активно участвовал в работе группы: помогал в составлении схемы и участвовал в обсуждении – 2 балла; только составлял схему или только участвовал в обсуждении – 1 балл; не участвовал в групповой работе – 0 баллов.

Прибавьте себе 2 балла за быстроту реакции, активность и находчивость, если вы участвовали в обсуждении нашей первой проблемной ситуации.

2. Участие в тренинге. Выбрал правильные формы во всех случаях – 2 балла, в половине случаев – 1 балл, не получилось – 0 баллов. Смог справиться самостоятельно – 2 балла, с чьей-то помощью – 1 балл, не справился – 0 баллов.

3. Работа в группах при построении алгоритма различения омонимичных форм.

Активно участвовал в работе группы: помогал в анализе предложений и участвовал в обсуждении – 2 балла; только помогал в анализе или только участвовал в обсуждении – 1 балл; не участвовал в групповой работе – 0 баллов.

4. Работа по вариантам. Верно назвал часть речи и синтаксическую роль во всех случаях – 2 балла, в половине случаев – 1 балл, не получилось – 0 баллов. Смог справиться самостоятельно – 2 балла, с чьей-то помощью – 1 балл, не справился – 0 баллов.

Кто набрал менее 5 баллов, пока никак оцениваться не будут, вам необходимо еще поработать над материалом данной темы.

Кто набрал от 6-10 баллов, получают за урок отметку «4», вы хорошо поработали.

Кто набрал от 10-14 баллов, получают за урок отметку «5», вы молодцы!

Методический комментарий: Листы самооценки с этими критериями лежат у обучающихся на парте.

Этап № 7. Обсуждение домашнего задания (5 минут).

Слово учителя: Домашнее задание вы получите в соответствии с вашими затруднениями и успехами на уроке.

Предлагаю тем, у кого данная тема вызвала затруднения, поискать материал по данной теме в других учебниках, справочниках, интернете и т.д. и рассказать нам на следующем уроке о том, где и как этот материал изложен доступнее, интереснее.

Попробуйте от прилагательных *быстрый, горячий, дружный, крепкий, узкий, строгий* и наречий *быстро, горячо, дружно, крепко, узко, строго* образовать цепочки, подобные той, которые мы составляли в ходе тренинга на уроке. Запишите только те формы, в которых вы не сомневаетесь. По поводу остальных – сформулируйте свои вопросы ко мне.

Составьте со словами из одной из получившихся цепочек предложения, которые вы могли бы использовать, рассказывая родителям о том, как прошёл ваш сегодняшний день.

Тем, кто хорошо понял тему, я предлагаю следующий вариант работы: вы должны выступить в роли корректора, проанализировать предложения, определить, где в них допущены ошибки при образовании степеней сравнения наречий (например, выполнив упр. 214 в учебнике «Русский язык», 7 класс, под редакцией Л.М. Рыбченковой).

Задание для тех, кто проявил особый интерес к теме. Прочитайте текст, предложенный в упражнении № 215 (учебник «Русский язык», 7 класс, под редакцией Л.М. Рыбченковой).

Зима отступила в сады, укрылась за сараями и заборами и только по ночам осмеливалась на вылазки, перехватывала морозцем ручьи. Под всеми крышами барабанила капель, во всех дворах звенели детские голоса, а над домами и дворами, над улицами и перекрестками выписывали виражи грачи, не смолкавшие ни на одну минуту.

За городом уже неслышно от проталин. Чернели гребни прошлогодней пахоты, бурели пролысины старой травы. Солнце плавilo остатки снега, и воздух звенел

от стеклянного шороха бесчисленного множества подтаивавших льдинок, от стекающей капля за каплей где-то в тайниках сугробов талой воды.

Определите, какая речевая задача в нем решается. Обоснуйте свое утверждение. Какие средства в тексте для этого используются? Найдите их. Имеют ли они какое-либо отношение к нашей теме. Охарактеризуйте те формы слов, которые помогают тексту решать его речевую задачу. К какому стилю речи относится данный текст? В каких ещё текстах возможно употребление подобных средств?

Поищите материал по данной теме в других учебниках, справочниках, интернете и т.д. и расскажите нам на следующем уроке о том, какую дополнительную интересную информацию вы нашли.

Методический комментарий: Дополнительная информация может быть связана с историей происхождения форм степеней сравнения их или стилистической окраской.

Конспект урока по русскому языку в 9 классе по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Предмет: русский язык

Класс: 9 класс

УМК: учебник по русскому языку для 9 класса под редакцией Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.В. Глазкова

Тип урока: урок открытия новых знаний и способов деятельности

Цели по достижению:

- **личностных результатов:**

1) формировать устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

2) формирование эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей;

- **метапредметных результатов:**

1) развивать умение формулировать собственную позицию, аргументировать её, устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор (в сфере коммуникативных УУД);

2) проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя (в сфере познавательных УУД);

3) объяснять явления и процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования (в сфере познавательных УУД);

- **предметных результатов:**

1) совершенствовать умение распознавать бессоюзные сложные предложения (далее – БСП);

2) формировать умение определять смысловые отношения между частями БСП;

3) формировать умение передавать интонацией смысловые отношения между частями БСП;

4) формировать умение осуществлять выбор знаков препинания между частями БСП;

5) формировать умение использовать выразительные возможности БСП в своей речевой практике;

6) формировать умение определять роль БСП в художественных и публицистических текстах.

Методический комментарий: предметные результаты являются общими для всего раздела по БСП, на данном уроке предполагается достижение результатов № 1, 2, 4.

Задачи учителя на уроке:

1) проанализировать, в каком виде речевой деятельности у учащегося могут возникнуть затруднения, если у него не будут сформированы учебные умения, предполагаемые данной темой;

2) исходя из этого, сформулировать планируемые результаты, которые будут преобразованы в цели урока по типу «формировать/развивать умение»;

3) отобрать языковой материал для создания ситуации затруднения для носителя языка;

4) проанализировать и подобрать теоретический и языковой материал для организации учебного исследования;

5) продумать систему контроля для оценки деятельности учащихся;

6) продумать варианты домашнего задания в зависимости от системы контроля таким образом, чтобы осуществлять коррекцию того, что не получилось у учащихся на уроке.

Оборудование: презентация PowerPoint, медиа оборудование, справочный материал по знакам препинания.

Виды речевой деятельности, предполагаемые данной темой, на успешность осуществления которых направлены формируемые предметные умения: письмо и чтение.

Ход урока

Этап 1. Организационный момент (2-3 минуты).

Слово учителя:

Здравствуйте, ребята! Проверьте, готовы ли вы к работе. У вас на столе должен быть учебник, ручка, простой карандаш, линейка.

Сегодня первый урок по разделу «Бессоюзное сложное предложение».

Этап 2. Создание учебной мотивации через анализ ситуации затруднения, целеполагания и планирования учебной деятельности (5-7 минут).

Слово учителя:

- Ребята, обратите внимание на слайд. Перед вами такое предложение:

Молодёжь ушла ? в клубе стало скучно.

- Как вы думаете, что хотел сказать нам автор данного предложения?

- [Есть два варианта понимания: 1 – молодёжь ушла потому, что в клубе стало скучно; 2 – в клубе стало скучно потому, что молодёжь ушла.]

- Что мешает нам правильно понять замысел автора этого БСП?

- [Понять мешает отсутствие союзов или союзных слов, которые прояснили бы смысловые отношения между частями БСП.]

- А что может помочь прояснить эти отношения – если мы будем произносить это предложение и если мы будем его писать?

- [Нужно средство, которое поможет установить смысловые отношения между

частями. При произнесении это будет интонация, при написании – разные знаки препинания.]

- Итак, какова будет наша цель на этом уроке?
- [Научиться правильно передавать смысловые отношения между частями БСП в устной и письменной речи.]

Методический комментарий:

Сформулированную учениками цель необходимо зафиксировать на доске / в тетради / на листе ватмана или любым другим способом. Поскольку это урок в 9 классе, когда умение формулировать цель урока, исходя из анализа ситуации затруднения, у школьников должно быть уже сформировано, можно предложить ребятам дополнить общую цель индивидуальными целями. Например, ученики, которые планируют пойти в гуманитарный класс, могут поставить цель – узнать, все ли смысловые отношения, которые есть в союзных сложных предложениях, представлены в БСП. Ученики, для которых русский – неродной, могут поставить цель – узнать, есть ли БСП в их родных языках, и т.д.

Слово учителя:

- Нам осталось только спланировать, как мы будем работать, чтобы достичь этой цели. Попробуйте сделать это сегодня самостоятельно, записав свой вариант плана в тетради.

Методический комментарий: Далее учитель просит нескольких учеников прочитать план. Задача – подвести класс к тому, что интонацию можно изучать только одним способом – прослушав «эталонное» звучание (это может быть аудиозапись или чтение учителя). А про соотнесение знаков препинания и смысловых отношений в БСП можно либо прочитать в каком-либо источнике (учебнике, справочнике, интернете и т.д.), либо узнать путём анализа предложений с уже проставленными знаками, либо догадаться, проанализировав типичные роли знаков препинания (запятой, тире, двоеточия) в русской пунктуации.

Этап 3. Открытие новых знаний и способов деятельности (5 минут – тренинг и обсуждение, 5 минут – работа в группах, 5 минут – обсуждение работы групп).

Слово учителя:

- Итак, начинаем работать на достижение нашей первой цели. Послушайте, пожалуйста, как должно звучать предложение, которое мы анализировали в начале урока, если оно будет передавать смысл *«молодёжь ушла потому, что в клубе стало скучно»*. (Читает предложение или включает аудиозапись). А теперь – если оно будет передавать смысл *«в клубе стало скучно потому, что молодёжь ушла»*. (Читает предложение или включает аудиозапись).

- Попробуйте теперь в парах прочитать подобные предложения, передавая интонацией смысловые отношения. (Тренинг в парах).

- А теперь давайте разбираться со знаками препинания.
- Какие знаки препинания в русской пунктуационной системе могут стоять на границе синтаксических конструкций?
- [Можно поставить запятую, двоеточие или тире.]
- Предлагаю вам сегодня провести анализ предложений с уже расставленными знаками, чтобы понять, по какому принципу эти знаки поставлены. Тем, кто планирует идти в гуманитарный класс, предлагаю объединиться в группу и попробовать вывести эту закономерность логическим путём, проанализировав типичные функции запятой, двоеточия и тире, выйдя на правило о знаках в БСП.

Методический комментарий: Учитель не предлагает работать с учебником или иными справочниками, так как ученики 9 класса уже вполне способны осуществлять самостоятельное учебное мини-исследование.

Карточки для мини-исследования БСП:

1) *А вору дай хоть миллион – он воровать не перестанет.*

Хитрый дерётся – мудрый отступает.

Взошло солнце – птицы запели.

2) *Но знайте: сделав этот шаг, всего лишитесь вы.*

Я доверяю любящим: они великодушны.

Учись, мой сын: наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

3) *За окном шёл дождь, в углу мерно тикали ходики, рядом работал телевизор.*

Вчера мы ходили в цирк, сегодня мы посетили музей, завтра мы планируем посмотреть кино.

День был серый, небо висело низко, сырой ветерок шевелил верхушки трав и качал листья деревьев.

Карточки для мини-исследования функций знаков препинания:

1) *Маки, тюльпаны, розы – все эти цветы были прекрасны.*

«Привет!» – сказал он радостно.

Взошло солнце – птицы запели.

2) *Книги лежали повсюду: на столе, на подоконнике, в шкафу.*

Бабушка предложила: «Давайте, я испеку блинчики!»

Я доверяю любящим: они великодушны.

3) *Срубленные осины придавили собой и траву, и мелкий кустарник, и другие деревья.*

Собаки бежали быстро, высунув языки, тяжело дыша.

За окном шёл дождь, в углу мерно тикали ходики, рядом работал телевизор.

После того, как эта работа будет закончена, результаты озвучиваются каждой группой перед классом.

Группы, которые исследовали БСП, должны прийти к выводу, что запятая ставится при перечислительных смысловых отношениях; тире – если вторая часть БСП содержит вывод, следствие или противопоставление тому, о чём говорится в первой части; двоеточие – если вторая часть БСП содержит условие, пояснение, разъяснение того, о чём говорится в первой части.

Группы, которые исследовали функции знаков препинания, должны прийти к выводу, что запятая сигнализирует о перечислении однородных элементов; тире – далее будет некое обобщение, вывод; двоеточие – далее будет «расширение» смысла, то есть пояснения, разъяснения и т.п.

Таким образом, новое пунктуационное правило будет «встроено» в общую пунктуационную систему русского языка.

Этап 4. Закрепление изученного на практическом материале. Создание и апробирование алгоритма выбора нужного знака препинания (15 минут).

Слово учителя:

- Давайте посмотрим на вторую цель нашего урока – научиться правильно передавать смысловые отношения между частями БСП в письменной речи. Мы уже почти её достигли – нам осталось только на основе найденной вами закономерности разработать алгоритм действий пишущего по выбору знаков препинания на границе простых предложений в составе БСП.

Методический комментарий: В ходе обсуждения с учащимися вырабатывается

алгоритм и записывается на доске. В итоге должно получиться следующее.

Алгоритм выбора знака препинания:

1. Найти основы.
2. Убедиться, что это БСП, то есть в предложении нет специальных слов (союзов или союзных слов), которые передавали бы смысловые отношения между частями БСП.
3. Определить смысловые отношения между частями БСП. (В случае затруднения попробовать подставить подходящие союзы или союзные слова.)

Если смысловые отношения перечислительные, то на границе между простыми предложениями поставить запятую.

Если во второй части БСП содержится вывод, следствие или противопоставление тому, о чём говорится в первой части, то поставить тире.

Если вторая часть БСП содержит условие, пояснение, разъяснение того, о чём говорится в первой части, поставить двоеточие.

Слово учителя:

Мы с вами разработали алгоритм выбора нужного знака препинания на границе между частями БСП. Давайте проверим его на практике.

Методический комментарий: Далее организуется практическая работа в парах. Учитель напоминает, что важно рационально распределить работу между членами пары. Проверка будет осуществляться посредством сличения с образцом на доске или слайде.

Дидактический материал для отработки шагов алгоритма.

1. Найдите в приведённых ниже предложениях основы. Среди предложений, которые окажутся сложными, найдите БСП. (Знаки препинания не проставлены.)

- 1) *Лес горы слились всё окуталось густым туманом.*
- 2) *То солнце светит то идёт дождь.*
- 3) *Прошло много времени с тех пор как они разлучились.*
- 4) *Саня подобрал ведро и поставил его в рюкзак потом аккуратно со странной внимательностью следя за собой как за посторонним застегнул рюкзак на все застёжки.*

2. В приведённых ниже БСП определите смысловые отношения и на границе между простыми предложениями, входящими в них, поставьте нужный знак.

- 1) *Стемнело я зажгёг лампу.*
- 2) *Это было не только горе это была полная перемена жизни, всего будущего.*
- 3) *Я тебе определённо скажу у тебя есть талант.*
- 4) *Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты шумят воробьи на сирени.*

Слово учителя:

А теперь попробуйте, используя алгоритм, самостоятельно расставить знаки препинания БСП.

Методический комментарий:

Дидактический материал для отработки применения алгоритма.

- 1) *Вдруг я чувствую кто-то берёт меня за руку и толкает.*
- 2) *Двери и окна открыты настежь в саду не шелохнётся лист.*
- 3) *Не спеши языком торопись делом.*
- 4) *Понятно одно нужно ещё очень многое повторить.*
- 5) *Облака рассеялись на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.*
- 6) *Подул ветерок заволновались хлеба побежали по ним сизые волны.*
- 7) *Метель не утихла небо не прояснялось.*

- 8) *Вот вы сели лошади разом тронулись.*
- 9) *Вдруг я чувствую кто-то берёт меня за руку и толкает.*
- 10) *Мир строит война разрушает.*
- 11) *Я доверяю любящим они великодушны.*
- 12) *Любишь кататься люби и саночки возить.*

Этап 5. Подведение итогов урока. Рефлексия и самооценка. Определение домашнего задания (5 минут).

Слово учителя: Давайте подведём итог урока. Что мы сегодня узнали нового, чего не знали ранее, чем дополнились наши знания? Чему мы с вами сегодня научились?

Методический комментарий: Учитель совместно с учащимися проговаривает достигнутые результаты, организует заполнение листов самооценки.

Чтобы двигаться дальше, нам необходимо понять, на каком уровне мы находимся сейчас, над чем стоит поработать ещё, готовы ли мы к новым задачам.

Для этого вспомним, что мы сегодня делали:

1. Обсуждение цели урока. Если участвовали в разговоре, прибавьте себе 1 балл.

2. Работа в группах. Анализ языкового материала с целью разрешения ситуации затруднения. Активно участвовал в работе группы: помогал в выявлении закономерностей и участвовал в обсуждении – 2 балла; только помогал в выявлении закономерностей или только участвовал в обсуждении – 1 балл; не участвовал в групповой работе – 0 баллов.

3. Закрепление изученного на практическом материале.

Создание и апробирование алгоритма выбора нужного знака препинания. Активно участвовал в обсуждении алгоритма и роли интонации – 1 балл, не участвовал – 0 баллов. Получается отличать бессюжные сложные предложения от других синтаксических конструкций самостоятельно – 2 балла, с чьей-то помощью – 1 балл, не получается – 0 баллов. Получается самостоятельно определить смысловые отношения и поставить нужный знак препинания – 2 балла, с чьей-то помощью – 1 балл, не получается – 0 баллов. Справился со всеми предложениями – 12 баллов, минус один балл за каждое предложение с неверной постановкой знаков препинания.

Кто набрал 11 и менее баллов, пока никак оцениваться не будут, вам необходимо ещё поработать над материалом данной темы.

Кто набрал от 12-16 баллов, получают за урок отметку «4», вы хорошо поработали.

Кто набрал от 17-20 баллов, получают за урок отметку «5», вы молодцы!

Методический комментарий: Листы самооценки с этими критериями лежат у обучающихся на парте.

Домашнее задание будет дано в соответствии с вашими затруднениями и успехами на уроке.

Кто сегодня набрал мало баллов, я предлагаю обратиться к изложению правила в вашем учебнике и хотя бы ещё одном дополнительном источнике (на ваш выбор). Кратко изложите материал в тетради в любой удобной для вас форме: таблице, схеме и т.д. Попробуйте дополнить теорию предложениями-иллюстрациями, придуманными вами или выписанными из газет, новостных заметок в интернете, учебников по другим предметам.

Кто сегодня хорошо поработал на уроке, я предлагаю проанализировать какой-либо один печатный материал (параграф любого учебника по любому предмету, полосу в газете, соотносимый по размерам рассказ и т.д.) на предмет использования в нём БСП.

Необходимо подсчитать, какой процент от всех сложных предложений составляют БСП, каковы смысловые отношения между частями встретившихся БСП, какие смысловые отношения наиболее частотны, какие – наименее.

Кто сегодня заработал пятёрку, я предлагаю творческое задание. Составьте небольшой рассказ о своём дне или его части, стараясь максимально использовать БСП в разных вариантах смысловых отношений. Рассказ должен быть не менее 4-5 предложений. Адресат, жанр и цель сообщения – на ваш выбор.

Кто хочет продолжить исследовательскую работу, предлагаю подумать над тем, как можно облегчить читателю труд по пониманию БСП, если его части содержат обособленные члены предложения, однородные члены и т.д., то есть в них много запятых и та запятая, которая стоит на границе между простыми предложениями рискует «потеряться» среди других.

Сборник конспектов уроков по русскому языку

**«Особенности проектирования
уроков по русскому языку
в соответствии с требованиями ФГОС»**

