



Бюджетное образовательное учреждение города Омска
«Центр творческого развития и гуманитарного
образования «Перспектива»

Опыт проектирования уроков и творческих заданий по русскому языку в логике ФГОС



Омск, 2017 г.

*сборник конспектов уроков по русскому языку, творческих заданий,
учебно-практических и учебно-познавательных задач
учителей русского языка и литературы*

Опыт проектирования уроков и творческих заданий
по русскому языку в логике ФГОС – Омск, 2017.

/Автор-составитель: Ю.В. Жилина, методист; рецензент: Е.В. Дектярева, директор; корректор: Л.А. Дорохина, методист // БОУ ДО г. Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива», Омск, 2017. – 42 с.

В данном сборнике представлены конспекты уроков по русскому языку, творческие задания, учебно-практические и учебно-познавательные задачи, разработанные учителями русского языка и литературы, участниками постоянно действующего семинара «Урок в условиях ФГОС на ступени основной школы»(2013-2014 учебный год) и Дистанционного интерактивного семинара с одноименным названием (2014-2015 учебный год).

Обучаясь на семинаре, учителя попытались воплотить идеи системно-деятельностного подхода в практике своих уроков и заданий к ним.

Сборник разделен на 2 части: первая часть – это конспекты уроков, вторая – творческие задания, учебно-практические, учебно-познавательные задачи.

Сборник предназначен для учителей русского языка и литературы, которые хотели бы познакомиться с новым опытом проектирования уроков, учебно-практических и учебно-познавательных задач: взять для своей работы интересные идеи, приемы, научиться создавать творческие задания, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся.

Рекомендовано разместить на сайте по решению научно-методического совета БОУ г. Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива» (протокол №_3_ от 17.01.2017).

Содержание

Предисловие	4
Конспекты уроков	
Урок русского языка в 7 классе по теме «Степени сравнения наречий» (<i>Васадзе Г.В.</i>).....	5
Урок русского языка в 6 классе по теме «Действительные и страдательные причастия» (<i>Тонких И.А.</i>).....	8
Урок русского языка в 5 классе по теме «Морфологический портрет имени существительного» (<i>Квашнина С.А.</i>).....	11
Урок русского языка в 9 классе по теме «Понятие бессоюзного сложного предложения» (<i>Попова Н.Г.</i>).....	18
Урок развития речи в 6 классе по теме «Сочинение-описание действий на основе наблюдений» (<i>Тихомирова Е.А.</i>).....	22
Урок русского языка в 5 классе по теме «Тайны имени существительного: одушевлённые и неодушевлённые» (<i>Иванова Г.А.</i>).....	25
Урок русского языка в 5 классе по теме «Буквы Е – И в корнях с чередованием» (<i>Бочуля И.В.</i>).....	30

Творческие задания и учебно-познавательные задачи к урокам русского языка	
Творческие задания к урокам русского языка (<i>Гурова Л.М., Мурзина Е.Н.</i>).....	34
Творческие задания для развития речи на уроках русского языка (<i>Тихомирова Е.А.</i>).....	35
Творческие задания к урокам русского языка по разделу «Глагол» (<i>Пестрякова С.Г.</i>).....	35
Учебно-практические и учебно-познавательные задачи по теме «Имя числительное» (<i>Зонова Н.А.</i>).....	36
Учебно-практические и учебно-познавательные задачи для уроков русского языка в 5 – 6 классах по разделу «Фразеология» (<i>Пестрякова С.Г.</i>).....	37
Учебно – познавательные задачи по разделу «Глагол». Тема «Наклонение глагола» (<i>Пестрякова С.Г.</i>).....	39
Опыт проектирования учебно-практических, учебно-познавательных задач разных классов путем улучшения обучающего потенциала стандартного упражнения из учебника (<i>Бочуля И.В.</i>).....	40

Предисловие

Методическая система современного учителя претерпевает серьезные изменения, и связано это с изменением целей образования. Именно они обуславливают переход от объяснительно-иллюстративного способа обучения к системно-деятельностному, который лежит в основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС). Этот подход к обучению делает ребенка активным субъектом мотивированной, сознательной учебной деятельности.

Сущность деятельностного подхода хорошо раскрывает Г.А. Цукерман: «Не вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности повести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска...».

Процесс обучения становится двухсторонним: для успешной работы нужно не только высокое качество работы учителя, но и активная деятельность учащихся, их желание овладеть знаниями. Для этого необходимо строить процесс обучения так, чтобы широко вовлекать учащихся в самостоятельную творческую деятельность по усвоению новых знаний и успешному применению их на практике.

В связи с этим остро стоит вопрос о методической поддержке педагогов, необходимо научить их проектировать урок в соответствии с современными требованиями.

Два учебных года в городском методическом объединении (далее – ГМО) учителей русского языка и литературы работает в дистанционной и очной формах семинар «Урок в условиях ведения ФГОС на ступени основной школы». За это время был накоплен банк разработок уроков, творческих заданий и учебно-практических, учебно-познавательных задач (далее – УПЗ).

Учителя, опираясь на материалы семинара, попробовали создать урок в логике требований нового стандарта: сформулировать его цели, подобрать задания, которые смогут усилить учебную мотивацию обучающихся. Кроме того, отдельно в сборнике представлены творческие задания к урокам, которые стимулируют познавательную активность обучающихся, заставляют их мыслить нестандартно, а также могут быть использованы в качестве «пусковой» проблемной ситуации.

Отдельно хотелось бы остановиться на учебно-практических и учебно-познавательных задачах. В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов – личностных, метапредметных, предметных – устанавливает классы учебно-практических и учебно-познавательных задач, которые учащиеся осваивают в ходе обучения. Состав и описание этих задач даны в п. 1.2.1 Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Выполнение таких заданий требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для данного учебного предмета: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом.

Особенность учебно-практических и учебно-познавательных задач состоит в том, что каждая из них направлена на формирование и оценку конкретных умений и навыков, необходимых для успешного освоения основной образовательной программы (далее – ООП) обучающимися.

Одной из компетенций современного учителя становится умение анализировать учебные задания, определять их обучающий потенциал, повышать его, при необходимости преобразовывать задания одного класса УПЗ в другой.

В данном сборнике продемонстрированы в числе других и задания такого рода.

Урок русского языка в 7 классе по теме «Степени сравнения наречий»

Учитель: Васадзе Галина Владимировна

ОУ: БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 87»

Предмет: русский язык

Класс: 7 класс

Тип урока: урок открытия нового знания

Цели по достижению

- **личностных результатов:**

- 1) развивать уважительное отношение к другому человеку, его мнению;
- 2) развивать ответственное отношение к саморазвитию и самообразованию;

- **метапредметных результатов:**

- 1) развивать умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- 2) развивать умение работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать;
- 3) развивать умение переводить теоретический материал в знаково-графическую форму;

- **предметных результатов:**

- 1) формировать умение образовывать степени сравнения наречий;
- 2) формировать умение употреблять формы степеней сравнения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- 3) формировать умение отличать омонимичные формы степеней сравнения прилагательных и наречий друг от друга, выстраивать алгоритм различения омонимичных форм^{1*}.

Задачи:

1. Повторить разряды прилагательных.
2. Повторить степени сравнения прилагательных.
3. Изучить степени сравнения наречий и создать алгоритм различения наречий и прилагательных, отработать этот алгоритм на практике.

Оборудование:

Мультимедийный проектор, экран, компьютер, карточки (для самооценки, с заданием для творческой работы, две карточки для индивидуального задания), учебник русского языка для 7 класса (авторы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др.), этимологический словарь.

Ход урока

Этап 1. Организационный момент (1-2 минуты).

- Запишите число, классная работа, строчку для темы пока оставьте свободной.
- На уроке работаем с листами самооценки. Критерии самооценивания:
- новая тема не вызвала затруднений, ошибок нет – «5»;
- усвоил частично, допустил 1-2 ошибки – оценка «4»;
- допустил более 2 ошибок – доучи тему.

Этап 2. Проверка домашнего задания (3-4 минуты).

- Перейти к новой теме урока поможет домашнее задание. Проверим домашнее задание.

¹ Этот предметный результат относится к области того, чему ученик получит возможность научиться на уроке.

Слайд (текст стихотворения)

Сквозь в...лненные туманы

Проб...рается луна.

На п...чальные туманы

Льет п...чально свет она. (А.С. Пушкин)

- Прокомментируйте орфограммы.

Этап 3. Актуализация знаний (3-4 минуты).

А) Выполните морфемный разбор слова *печальные*.

- Определите разряд прилагательного.
- Качественные прилагательные имеют степени сравнения.
- Расскажите о степенях сравнения прилагательных.

Б) Образуйте степени сравнения от прилагательного *печальный*.

Печальный – *печальнее* (сравн. степень, простая форма).

Более печальнее (сравн. степень, составная форма).

Печальнейший (превосходная степень, простая форма).

Самый печальный (превосходная степень, сост. форма).

В) Найдите однокоренные слова к слову *печальные* (*печально*).

- Определите, какая это часть речи.
- Что такое наречие?
- Выполним морфемный разбор слова *печально*.
- Наречие *печально* образовалось от качественного прилагательного *печальный*.
- Можем ли вы сейчас образовать степени сравнения наречия *печально*?

Этап 4. Определение темы и целей урока (2-3 минуты).

- Как вы думаете, какая тема урока?
- Запишите тему урока.
- Что должны узнать на уроке?
- Чему научиться?
- Где сможем применить полученные знания?

Учитель еще раз проговаривает цели урока, дополняя ответы обучающихся.

Слайд (цели урока)

Этап 5. Самостоятельное изучение материала. Работа с учебником.

Сопоставление материала (5 минут).

Слайд (степени сравнения прилагательных)

- Откройте страницу 100, прочитайте новый материал, сопоставьте его с таблицей «Степени сравнения прилагательных».

Слайд (степени сравнения наречий)

Этап 6. Работа в группах (5 минут).

1 группа – подготовьте сообщение о степени сравнения прилагательных;

2 группа – подготовьте сообщение о степени сравнения наречий;

3 группа – проанализируйте материал и найдите сходства и различия степени сравнения прилагательных и наречий.

Заслушать выступающих.

Этап 7. Первичное усвоение знаний (1-2 минуты).

- Образуйте степени сравнения от наречия *печально* – *печальнее* (сравнительная степень, простая форма), *более печально* (сравнительная степень, составная форма), *печальнее всех* (превосходная степень, составная форма).

Этап 8. Первичное закрепление знаний (5 минут).

А) Работа по учебнику. Комментирование

Упражнение № 212.

- Первую строчку прокомментируем по образцу.

Б) Индивидуальная работа у доски по карточкам

- Два человека будут работать по карточкам у доски.

В) Работа по вариантам

Остальные работают по вариантам: первый вариант – 2, 3 строчки, второй вариант – 4, 5 строчек (выполнение по образцу).

Г) Взаимопроверка

- Поставьте оценки в оценочные листы. (Индивидуальную работу обучающихся у доски проверяет учитель).

Физминутка для глаз

Этап 9. Решение проблемной задачи (5 минут).

Слайд (прилагательное или наречие в сравнительной степени, простой форме?)

- Прилагательные и наречия в сравнительной степени, простой форме звучат одинаково. Как же отличить эти части речи? Чтобы ответить на этот вопрос и составить алгоритм, разделимся на группы.

Запишите предложения.

*Дерево **выше** ребят* (для 1 группы);

*Дерево **вырастает выше** ребят* (для 2 группы).

Задание для групп.

Выявите:

- 1) что обозначает,
- 2) каким членом является,
- 3) к чему относится,
- 4) на какой вопрос отвечает слово **выше**.

Выступление групп.

Этап 10. Составление алгоритма. Различие наречия от прилагательного в сравнительной степени, простой форме (*обучающийся составляет из карточек алгоритм на доске*) (5 минут).

Вопросы – помощники для создания алгоритма:

- 1) На какой вопрос отвечает спорное слово в предложении № 1, № 2?
- 2) К чему оно относится?
- 3) Что обозначает?
- 4) Каким членом предложения является?

Составляем алгоритм.

Первый шаг: задаем вопрос. Если это вопрос «как», то это наречие, если другой вопрос, то это прилагательное.

Второй шаг: Смотрим, к чему относится. Если к глаголу, то это наречие, если к существительному или местоимению, то это прилагательное.

Третий шаг: Определяем, что обозначает. Признак предмета – прилагательное, признак действия – наречие.

Четвертый шаг: Определяем роль в предложении. Сказуемое – прилагательное, обстоятельство – наречие.

Давайте проверим наш алгоритм в действии. Определите, что перед нами.

1) *Я пишу красивее товарища.*

2) *Вид из моего окна красивее.*

Этап 11. Подведение итогов и выдача домашнего задания (5 минут).

- Что нового узнали?
- Чему учились? Каким образом?
- На что стоит обратить внимание ученику, изучающему эту тему самостоятельно?

Ответьте для себя на вопросы и выберите подходящее домашнее задание (далее – д/з):

1). Научился использовать алгоритм определения части речи (прилагательное, наречие). Правильно использую в заданиях прилагательные и наречия в сравнительной степени. Вариант д/з: попробуйте подобрать пословицы, поговорки с наречиями и прилагательными в сравнительной степени, простой форме. Укажите часть речи.

2). Не до конца разобрался с алгоритмом. Не всегда верно употребляю изучаемые прилагательные и наречия. Еще раз прочитайте параграф учебника и записи в тетради. Выполнить упражнение № 213 по заданию (выписать словосочетания с наречиями в сравнительной степени, простой форме).

И те и другие записывают слова:

Красивее

Удобнее

Интереснее

и ставят в нем ударение.

Задание по выбору: подобрать прилагательные и наречия в сравнительной степени с неоднозначной постановкой ударения. С помощью орфоэпического словаря указать верный вариант постановки ударения.

Урок русского языка в 6 классе по теме «Действительные и страдательные причастия»

Учитель: Тонких Ирина Анатольевна

ОУ: БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов»

Предмет: русский язык

Класс: 6 класс

Тип урока: урок открытия новых знаний

Цели по достижению

- **личностных результатов:**

1) формировать умение работать в команде, сотрудничать, воспринимать разные точки зрения, навык взаимо- и самооценки;

2) формировать языковое чутье, умение вдумываться в смысл прочитанного;

- **метапредметных результатов:**

1) развивать умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

2) развивать умение формулировать собственное мнение и позицию и аргументировать ее;

- **предметных результатов:**

1) формировать умение осуществлять выбор правильной формы причастия как для устного, так и для письменного высказывания в конкретной речевой ситуации;

2) формировать умение различать действительные и страдательные причастия;

Задачи:

1. Изучить разряды причастий, их значение и отличие друг от друга.

2. Повторить, как придаточные определительные можно преобразовать в причастные обороты.

3. Изучить особенности действительных и страдательных причастий.

4. Вывести алгоритм различения действительных и страдательных причастий.

5. **Оборудование:** учебник русского языка для 6 класса.

Ход урока

Этап 1. Оргмомент (1-2 минуты).

Этап 2. Актуализация изученного (5 минут).

Цель этапа – повторить, как придаточные определительные можно преобразовать в причастные обороты.

- Посмотрите на данные предложения. Замените придаточную часть причастным оборотом, запишите только в тетрадь причастный оборот с определяемым словом.

1) *Кукла, которую одела девочка, лежала на кровати. (Кукла, одетая девочкой)*

2) *Девочка, которая одела куклу, стала играть. (Девочка, одевшая куклу)*

3) *Задачи, которые решил мальчик, были верны. (Задачи, решенные мальчиком)*

4) *Мальчик, который решил задачи, поднял руку. (Мальчик, решивший задачи)*

Итог этапа:

- Что мы с вами повторили?

- Мы повторили, как преобразовать определительное придаточное в причастный оборот.

- Верно. А сейчас давайте посмотрим, как же это поможет нам сегодня на уроке при знакомстве с новым материалом.

Этап 3. Постановка проблемного вопроса (3-4 минуты).

Цель этапа – формулирование вопроса, постановка цели и задач урока.

- Прочитайте ключевые слова темы.

Разряды причастий.

Действительные причастия.

Страдательные причастия

- С чем предстоит познакомиться на уроке?

- Сформулируйте проблемный вопрос урока. (Как различать действительные и страдательные причастия?).

- Сформулируйте цель урока. (Научиться различать действительные и страдательные причастия).

- Сформулируйте задачи, которые предстоит решать на уроке. (Выявить признаки разрядов причастий, узнать, чем они отличаются).

Запись темы урока.

Итог этапа:

- Ребята, мы определили с вами цель урока, сформулировали проблему, давайте начнём искать ответ на наш вопрос.

Этап 4. Открытие новых знаний (5 минут).

- Давайте вернёмся к причастиям, которые получились у вас в результате преобразования. **Цель упражнения** – наблюдение за значением действительных и страдательных причастий.

Сравните 1 со 2, 3 с 4. Что в них общего? (Образованы от одного глагола, однокоренные). А что различного? (Суффиксы). А какие отличия в значении самих слов вы видите?

- В каких предложениях причастия обозначают признак того, кто действует, совершает действия самостоятельно? (2, 4).

- А в каких предложениях действие совершают над предметом? (1, 3).

- Мы видим, что причастия из предложений 2, 4 и получили названия действительных причастий, а 1, 3 – страдательных. Можете объяснить, почему их назвали именно так? (Действуют сами, «страдают» от действия над ними).

Упражнение № 560. **Цель упражнения** – сравнить собственный вывод с правилом в учебнике.

- Сформулируйте определение каждого разряда самостоятельно.

Итог этапа:

- Мы познакомились с правилом. Давайте потренируемся работать с этим правилом.

Этап 5. Развитие умений правописания (5 минут).

1. Работа по вариантам.

1-й вариант: выписать действительные причастия.

2-й вариант: выписать страдательные причастия.

Цель упражнения – развитие умения различать разряды причастий.

Посмотревший, просмотренный, работающий, работавший, построивший, построенный, вылеченный, вылечивший, прочитанный, прочитавший.

Взаимопроверка.

Ответы: действительные (1, 3, 4, 5, 8, 10), страдательные (2, 6, 7, 9).

Итог этапа:

- Мы научились различать разряды причастий.

Этап 6. Создание алгоритма для анализа причастий (3-4 минуты).

- Посмотрите на слова *работающий, работавший*. Чем они отличаются? Почему в таком случае вы записали их в один столбик? (Суффикс влияет на другой признак). На какой? (На время).

- Значит, мы с вами не только научились различать действительные и страдательные причастия, но и узнали, что они различаются временем.

Что нам нужно для анализа причастий?

- 1) Определить разряд (по ключевым словам: *сам, кем-то, чем-то*).
- 2) Обозначить суффиксы причастий.
- 3) Определить время и указать суффиксы.

Этап 7. Закрепление полученных умений (7-10 минут).

Работа с текстом в парах (заполнение таблицы).

Цель упражнения – развитие умения видеть причастия в тексте, определять их разряд и время.

Задание:

Выписать из текста причастия, определить их разряд и время.

*Кусты окончились. Перед глазами гостей открылась **окружённая** лесом широкая площадка, **усыпанная** мелким песком. На одном её конце стояла большая беседка, вся **разукрашенная** флагами и зеленью.*

*Когда стало смеркаться, вокруг беседки зажгли длинные цепи из разноцветных китайских фонарей. Вдруг с обоих концов вспыхнули ослепительным голубоватым светом два электрических солнца, **спрятанных** в зелени деревьев. **Окружавшие** площадку берёзы сразу выступили вперёд. Кузнечики в степи, не **заглушаемые** музыкой, кричали так громко и дружно, будто кричит один кузнечик.*

Самопроверка. 1 -4, 2-3 -3, больше 3-2.

Итог этапа:

- Мы научились находить причастия в тексте, определять их разряд и время.

Редактирование предложений.

Устно – найти ошибки в предложениях и исправить их.

- *Берёзы, окружаемые площадку, создавали густую тень.*
- *Солнечные лучи освещали опадаемые с деревьев листья.*
- *Учителя, любящего учениками, поздравили с праздником.*

Этап 8. Подведение итогов урока и выдача домашнего задания (5 минут).

- Выполним такое задание (устно). На доске записан глагол. Образуйте от него два причастия: действительное и страдательное. А затем с каждым из них составьте своё предложение.

Видеть (видящий, видимый)

Самостоятельно: *рисовать (рисующий, рисованный)*

- У вас на карточках есть глаголы, домашнее задание у вас будет таким же. От каждого глагола необходимо образовать по два причастия и составить с ними предложения.

Глаголы: *усвоить, управлять, уважать, облегать, вязать, вести.*

Давайте подведём итоги.

- Что вы узнали на уроке?

- Чему научились?

- Как вы оцениваете свою работу?

Те, кто выполнил практические задания без ошибок или с одной ошибкой могут оценить себя на «5» и сдать тетради. Те, кто допустил в практических заданиях 2-3 ошибки, могут поставить себе «4». Те, кто допустил более 3 ошибок, берут себе на заметку, что им необходимо еще раз изучить параграф учебника и сделать удобный для себя алгоритм для различения разрядов причастий.

Мы продолжим работу над этой темой на следующем уроке. А сейчас урок закончен.

Урок русского языка в 5 классе по теме «Морфологический портрет имени существительного»

Учитель: Квашнина Светлана Александровна

ОУ: БОУ г. Омска « Лицей «БИТ»

Предмет: русский язык

Класс: 5 класс

Тип урока: обобщение и систематизации знаний

Цели по достижению

- **предметных результатов:**

1) систематизировать и обобщить изученные сведения об имени существительном;

2) проанализировать языковой материал, выявляя в нем изученные языковые явления;

- **метапредметных результатов:**

1) формировать умение работать в команде, слышать других участников обсуждения;

2) расширить словарный запас учащихся;

3) формировать умение переводить информацию в понятную знаково-графическую форму;

- **личностных результатов:**

1) формировать языковую интуицию и умение осмысленно относиться к языку;

2) формировать умение анализировать свои языковые затруднения.

Задачи:

1. Закрепление знаний об имени существительном (морфологических признаках и синтаксической роли).

2. Обучение морфологическому разбору имени существительного.

Оборудование:

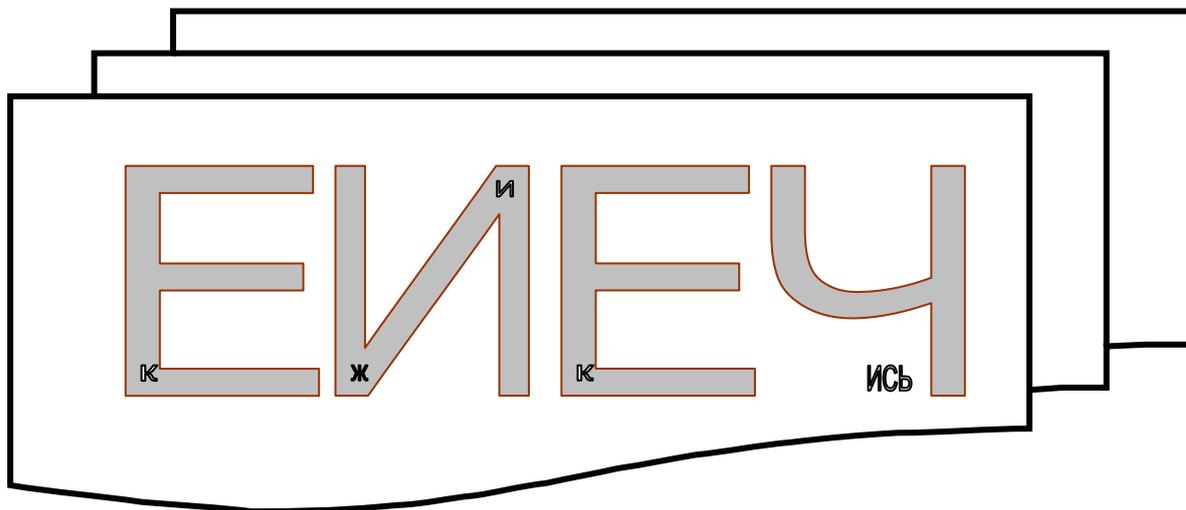
Мультимедийное оборудование, презентация к уроку в программе PowerPoint, задания для обучающихся, листы самооценки, словари.

Ход урока

Этап 1. Постановка учебной задачи (5-7 минут).

Результатом этого этапа будет определение учебной задачи. Это этап мотивации и целеполагания.

- Посмотрите, пожалуйста, друг на друга и улыбнитесь. Вы рады видеть друг друга, я рада видеть вас всех. А когда мы все вместе, все у нас получится. Я готова продуктивно сотрудничать с вами. Садитесь, пожалуйста.



Задание 1. «Отгадайте ребус»

Количество баллов за правильно названный вариант – 1 балл.

Ответ: «Век живи, век учись».

- Именно эти слова станут сегодня эпиграфом к нашему уроку. Откройте, пожалуйста, тетради и запишите число. А теперь попробуем определить, чем же нам предстоит заниматься на уроке, какие задачи мы сегодня будем решать. Но, чтобы определить тему, я предлагаю вам выполнить задание.

Задание 2. «Установи связь»

Количество баллов за правильно выполненное задание – 3 (по одному баллу за правильный ответ).

Инструкция: Даны три слова. Первые два находятся в определенной связи. Третье и одно из приведенных ниже находятся в такой же связи. Найди это слово и запиши ответ.

Например: песня : композитор = самолет : ? а) аэродром, б) горючее, в) конструктор, г) летчик, д) истребитель. Песню сочинил композитор, значит ответ – конструктор, потому что конструктор сделал (придумал, спроектировал) самолет. На выполнение задания отводится 5 минут.

1) Звук : фонетика = существительное : ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| а) синтаксис | г) морфемика |
| б) фонетика | д) морфология |
| в) лексикология | |

2) Глагол : действие = существительное : ?

- | | |
|---------------|---------------|
| а) часть речи | г) подлежащее |
| б) предмет | д) морфология |
| в) признак | |

3) **Глагол : спряжение = существительное : ?**

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| а) <i>склонение</i> | г) <i>число</i> |
| б) <i>часть речи</i> | д) <i>имя собственное</i> |
| в) <i>подлежащее</i> | |

- Зачитаем ответы, которые у вас получились.

Ответы: *морфология, предмет, склонение.*

- О чём пойдёт речь на уроке?

Вот что могла бы рассказать о себе героиня нашего урока:

- Я – самая представительная часть речи. Почти каждое второе слово в нашей речи – это я.

- Я – наиболее самостоятельная часть речи. От меня образуется прилагательное.

- Я ведущая часть речи и в грамматике. Имею род, число, падеж, склонение.

- Я – важная часть речи. По наблюдениям ученых, я появилась в речи в числе самых первых слов.

- Давно живу я в мире этом.

- Даю названия предметам.

- О какой части речи можно так сказать? Конечно, это имя существительное.

- Тема нашего урока «Морфологический портрет имени существительного».

Какие задачи нам предстоит решать?

Этап 2. Актуализация знаний (10-15 минут).

Результатом этого этапа будет повторение и обобщение изученного материала.

Задание 3. «Спрятанное слово»

Максимальное количество баллов – 8 (по одному баллу за каждое правильно названное слово).

- Для чего необходимы имена существительные? (Дают названия различным предметам).

Инструкция: узнайте слово – существительное по его значению и объясните, к какой группе названий предметов его можно отнести (учащиеся комментируют орфограммы).

1) Синий цвет, синеватая окраска (есть у неба, у воды, может быть под глазами).

Синева (обозначает признак как предмет).

2) Рыба, название которой в славянском языке переводится как «пугать», «страх» (и зубы у нее страшные и острые – есть даже на языке и небе).

Щука (название живого существа).

3) Синоним слова бескорыстие.

Щедрость (признак как предмет).

4) Это слово имеет значение «соединение заметок, группа записей».

Блокнот (название вещей).

5) В переводе с индоевропейского слово означает «жизненная сила рода».

Человек (живое существо).

6) Войсковое подразделение, состоящее первоначально из ста человек.

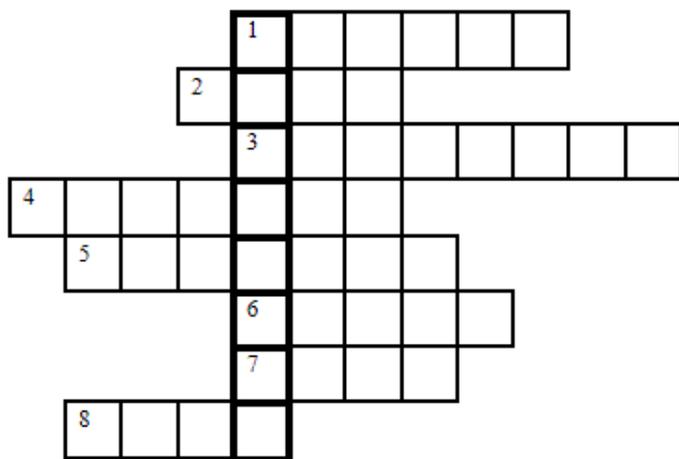
Сотня (название количества).

7) Синоним слов «работа, занятие».

Труд (действие как предмет).

8) Часть суток от захода до восхода солнца.

Ночь (явление природы).



- Какие **словари** помогли мне подготовить данное задание? (Толковый, орфографический, словарь синонимов).

- Какое «спрятанное» слово получилось? (**Сущность**).

- Какое оно имеет отношение к существительному? (Сущность – это главное, объективное. Существительное называет все то, что существует в мире, что окружает человека, что он видит, слышит, чувствует).

Задание 4. «Найди лишнее»

За каждый верный ответ – 1 балл, всего за выполнение задания – 5 баллов.

1 вариант

Инструкция: В каждом ряду слов узнай лишнее существительное по одному из грамматических признаков:

1. Столяр, станок, повар.
2. Стекло, стекло, стекольщик.
3. Лев, львёнок, львица.
4. Ножницы, игла, пальцы.
5. Под окном, над окном, у окна.

2 вариант

Инструкция: Убери выделенные слова и определи, что объединяет оставшиеся:

1. **Подружка**, кружка, книжка.
2. Байкал, **село**, Московка.
3. **Стекло**, стекольщик, стеклодув.
4. Молоток, **щипцы**, рубанок.
5. О маме, к маме, **мама**.

- Доказать, какое слово лишнее.

- Какие грамматические признаки бывают у имени существительного?

Задание 5. «Определи синтаксическую роль»

Количество баллов – 4.

- Определите, какую роль играет слово дерево в приведенных предложениях.

1) *Дерево поднялось выше дома.*
 2) *На косогоре мы увидели дерево с белоснежным стволом и ярко-зеленой кроной.*

3) *Сосна – это хвойное дерево.*

4) *Из-за редких деревьев вырисовывались белые корпуса домов.*

Вывод: Расскажите о синтаксической роли существительного.

Задание 6. «Неверное утверждение»

Количество баллов за выполненное задание – 1.

Найдите неверное утверждение.

- А. Имя существительное – часть речи, которая обозначает предмет.
- Б. Имена существительные изменяются по родам.
- В. Собственные имена существительные пишутся с большой буквы.

Правильный ответ: **Б** (имена существительные не изменяются по родам, род – категория постоянная).

Физминутка

Этап 3. Творческое применение знаний в новой ситуации (5-7 минут).

Результатом этого этапа будет комментирование каждой искомой ситуации, проговаривание нового знания, запись в виде алгоритма.

Мини–проект «Морфологический портрет имени существительного»

(информационный мини-проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории)

- Отгадайте загадку:

Все мы знаем, у него

Двадцать восемь дней всего!

Високосный год придет

И добавку принесет! (Февраль)

- Запишите, пожалуйста, предложение о феврале:

ПУШИСТЫМ ИНЕЕМ ФЕВРАЛЬ ЩЕДРО УКРАШАЕТ ДЕРЕВЬЯ.

Инструкция:

1. Выберите из предложения имя существительное.
2. Определите, какие грамматические признаки есть у имени существительного.
3. Произведите разбор имени существительного, выделив грамматические признаки.
4. Представьте результат в виде цветочка, указав все морфологические признаки имени существительного.
5. Обоснуйте своё мнение.

Работа выполняется в парах. Этот этап оценивается отдельно. 1-2 пары представляют свои работы.

Взаимопроверка (пары обмениваются созданными цветочками).

Этап 5. Практическое применение полученных знаний на практике (7-10 минут).

Результатом этого этапа будет отработка и закрепление изученного материала, выведение на уровень автоматизированного умственного действия.

Задание 7. «Морфологический разбор»

Выполните морфологический разбор существительных из предложения (письменно):

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года. (А.С. Пушкин)

За каждое правильно разобранное слово – 1 балл.

Взаимопроверка.

Задание 8. Заполните «Паспорт имени существительного».

За правильно выполненное задание – 2 балла, за 1 ошибку – 1 балл, более 2-х ошибок – 0.

ПАСПОРТ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Я, ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, проживаю в стране _____ .

I. Я, имя существительное, так как *обозначаю* _____ и отвечаю на вопросы _____ .

Моя начальная форма: _____ .

II. Мои морфологические признаки:

1) *постоянные*:

A) _____

Б) _____

В) _____

Г) _____

2) *непостоянные*:

стою в форме _____ числа, _____ падежей.

III. Работаю в соседнем государстве Синтаксисе.

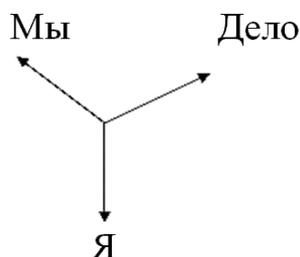
Как правило, я играю роль _____ .

Этап 6. Рефлексия урока выдача домашнего задания, инструктаж по его выполнению (6 минут).

Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности.

Используется приём «паучка», когда всю работу класса на уроке учащимся предлагается оценить по десятибалльной системе с трёх позиций:

- Я (личный вклад собственного труда).
- Мы (работа всего класса).
- Дело (степень новизны темы).



Обсуждение

- Что мы делали на уроке?
- Какой вид работы вам понравился?
- Какие результаты получили?
- Где можно применить полученные знания?
- Доволен ли ты своей работой?
- За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

Домашнее задание (на выбор):

Мини-проект:

- 1) представить себе имя существительное и нарисовать его портрет;
- 2) написать сказку «Удивительное имя существительное».
- 3) Выписать из сказки К.Г. Паустовского «Теплый хлеб» 5 предложений, выполнить морфологический разбор 3-х существительных.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Лист продвижения учащегося 5 класса _____
(ф.и.)

по теме «Морфологический портрет имени существительного»

Инструкция: В процессе работы на уроке оценивайте выполнение каждого задания.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

№ п/п	Задание	Максимальное количество баллов за задание	Баллы
	«Отгадайте ребус»	1	
	«Установи связь»	3	
	«Спрятанное слово»	8	
	«Найди лишнее»	5	
	«Определи синтаксическую роль»	4	
	«Неверное утверждение»	1	
	«Морфологический разбор»	1	
	«Паспорт имени существительного»	2	
<i>Итого:</i>		25	

Отметка за урок:

Отметка	Количество набранных баллов
«5»	24-25
«4»	23-20
«3»	19-13
«2»	Менее 13 баллов

Приложение 2

Портрет имени существительного



Урок русского языка в 9 классе по теме «Понятие бессоюзного сложного предложения»

Учитель: Попова Наталья Геннадьевна

ОУ: БОУ г. Омска Гимназия № 62»

Предмет: русский язык

Класс: 9 класс

Тип урока: урок открытия новых знаний

Цели по достижению

- **личностных результатов:**

1) формировать устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

2) формирование эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей;

- **метапредметных результатов:**

1) развивать умение формулировать собственную позицию, аргументировать её, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде, чем принимать решения и делать выбор;

2) проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

3) объяснять явления и процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

- **предметных результатов:**

1) совершенствовать умение распознавать бессоюзные сложные предложения (далее – БСП);

2) формировать умение определять смысловые отношения между частями БСП;

3) формировать умение передавать интонацией смысловые отношения между частями БСП;

4) формировать умение осуществлять выбор знаков препинания между частями БСП;

5) формировать умение использовать выразительные возможности БСП в своей речевой практике;

6) формировать умение определять роль БСП в художественных и публицистических текстах.

Задачи:

1. Проанализировать предложенный языковой материал заданий.

2. Выявить практическую ценность получаемых знаний для ЕГЭ по русскому языку.

Оборудование: учебник русского языка для 9 класса, компьютер, проектор, презентация к уроку.

Ход урока

Этап 1. Организационный момент (1-3 минуты).

Запись даты урока, вида работы, темы.

- В 9 классе мы с вами подробно изучаем сложные конструкции. Работа со сложносочинёнными и сложноподчинёнными предложениями позволила нам узнать много нового об этих синтаксических конструкциях. Сегодня первый урок по разделу «Бессоюзное сложное предложение». С БСП мы познакомились ещё в 5 классе. Предположите, что нового предстоит узнать в 9 классе.

- Сегодня на уроке нам предстоит выявить основные особенности БСП, их роль

в языке и продолжить работу по совершенствованию умения отличать БСП от сложных конструкций с союзной связью.

Этап 2. Актуализация знаний (5 минут).

- Обратимся к слайду, на котором вы видите 3 предложения:

Слайд 1

Становилось жарко, и я поспешил домой.

Становилось жарко, так что я поспешил домой.

Становилось жарко – я поспешил домой.

- Определите вид каждого предложения.
- Что общего в данных предложениях?
- Как вы полагаете, для чего в языке существуют 3 синонимичные конструкции? В чём их различие? Предлагаю данный вопрос 3-4 минуты обсудить в группах.

Этап 3. Постановка проблемы (5-7 минут).

Запишите предложение:

Слайд 2

Становилось жарко, поэтому я поспешил домой.

- Проанализируйте данное предложение и определите его вид. Почему данную конструкцию нельзя назвать сложноподчинённым предложением?

Разделимся: первые 2 группы находят аргументы в пользу утверждения, что перед нами БСП; оставшиеся 2 группы попробуют доказать, что это сложноподчинённое предложение (далее – СПП).

Итак, это БСП. Да, между частями данного предложения есть смысловые отношения вывода, следствия, но от одной части к другой нельзя задать вопрос, и связываются они только при помощи интонации.

Подведём первые итоги: какую конструкцию мы можем назвать бессоюзным сложным предложением?

Слайд 3

БСП – это сложное предложение, части которого соединяются между собой только по смыслу и с помощью интонации.

Интонация в БСП играет немаловажную роль.

Внимание на слайд:

Слайд 4

Наступила весна | стало тепло.

Каковы смысловые отношения между частями этого БСП?

Попробуйте прочитать его с интонацией перечисления. Что в этом случае хочет сообщить говорящий? (*Сообщить о последовательности событий*).

Наступила весна, стало тепло.

Как вы считаете, какой знак должен стоять между частями предложения?

А как можно иначе прочитать это предложение? Каковы в данном случае будут отношения между частями? Достаточно ли запятой в данном случае?

Наступила весна – стало тепло.

Этап 4. Первичное закрепление (5-7 минут).

Обратимся к КИМам ЕГЭ. В каком же из заданий вам понадобятся знания и умения, полученные при изучении БСП?

Слайд 5

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12 из КИМ-ов ЕГЭ

(1)... (2) Тогда почти двумя третями Франции и всей Англией владела династия

Плантагенетов. (3) Языком английского королевского двора оказался старофранцузский, на нем и были созданы первые рыцарские романы. (4) Вначале их писали в стихах и хранили в виде богато иллюстрированных манускриптов. (5) Рукописи эти читали вслух в покоях замков: там всегда находился какой-нибудь книжник – как правило, священнослужитель. (6) ... и сами хозяева, а особенно хозяйки замков нередко были грамотными.

A10. Укажите верную характеристику третьего предложения текста:

- 1) сложное бессоюзное;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) простое с однородными членами;
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями.

- Составьте алгоритм, который поможет вам успешно справляться с подобными заданиями.

Этап 5. Самостоятельная работа с самопроверкой (15 минут).

Предлагаю проверить себя, выполнив задания теста.

1. Определите бессоюзное сложное предложение.

- 1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.
- 2) То солнце светит, то идёт дождь.
- 3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 4) Саня подобрал ведро и поставил его в рюкзак, потом аккуратно, со странной

внимательностью следя за собой, как за посторонним, застегнул рюкзак на все застёжки.

2. Определите, какое из данных предложений не является бессоюзным сложным.

- 1) Двери и окна отворены настежь, в саду не шелохнется лист.
- 2) Раз обещал помочь, держи своё слово.
- 3) Это было не только горе – это была полная перемена жизни, всего будущего.
- 4) Я тебе определенно скажу: у тебя есть талант.

3. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременности.

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Стемнело – я зажёл лампу.

4. Определите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности.

- 1) Метель не утихала, небо не прояснялось.
- 2) Вот вы сели, лошади разом тронулись.
- 3) Вдруг я чувствую: кто-то берет меня за руку и толкает.
- 4) Мир строит – война разрушает.

5. Определите бессоюзное сложное предложение, первая часть которого указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

- 1) Был вечер, на небе блестели звёзды.
- 2) Не спеши языком – торопись делом.
- 3) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 4) Любишь кататься – люби и саночки возить.

6. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Он шел рядом: таков был долг адъютанта.

- 1) отношения следствия;
- 2) отношения условия;
- 3) отношения причины;
- 4) отношения перечисления.

7. Укажите номера бессоюзных сложных предложений.

- (1) Величественно и мрачно чернел кленовый лес, стоявший лицом к месяцу.
 (2) Всё было тихо; в глубокой чаще леса слышались только раскаты соловья.
 (3) Непреодолимый сон быстро стал смыкать его зеницы. (4) «Эдак я засну еще здесь!» – говорил он, подымаясь на ноги и потирая глаза. (5) Оглянулся: ночь казалась перед ним еще блистательней. (6) Серебряный туман пал на окрестности, и запах от цветущих яблонь и цветов лился по всей земле. (7) С изумлением глядел он в неподвижные воды пруда: старинный господский дом, опрокинувшись вниз, виден был в нём в каком-то ясном величии. (По Н.В. Гоголю)

Этап 6. Итог урока (3-5 минуты).

Перед вами лежат так называемые оценочные листы. Оцените свою работу на сегодняшнем уроке.

Лист самооценки		
Мои баллы		
	Да- 2 балла Да, но пока есть ошибки – 1 балл Нет – 0 баллов	1. У меня получается отличать бессоюзные сложные предложения от других синтаксических конструкций
	Да- 2 балла Да, но пока есть ошибки – 1 балл Нет – 0 баллов	2. У меня получается определять, какие смысловые отношения устанавливаются между частями бессоюзного сложного предложения
	Да – 1 балл Нет – 0 баллов	3. У меня получилось сегодня выдвигать гипотезы в решении лингвистической задачи
		4. Сегодня на уроке я научился (научилась)

Этап 7. Домашнее задание (2-3 минуты).

- Сегодня домашнее задание будет зависеть от результатов, которых вы достигли на уроке.

Для тех, кто затрудняется отличать БСП от других синтаксических конструкций, я предлагаю выполнить задания, которые помогут с этой проблемой справиться. Файл с заданием выложен в электронном дневнике.

Остальным предлагаю поработать с пособиями для подготовки к ЕГЭ. Автор каждого из них демонстрирует алгоритм, помогающий дать характеристику предложению. Сравните эти алгоритмы и выберите тот, который, по вашему мнению, является наиболее удачным. Обоснуйте свой ответ.

Урок развития речи в 6 классе по теме «Сочинение-описание действий на основе наблюдений»

Учитель: Тихомирова Екатерина Анатольевна

ОУ: БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 30»

Урок развития речи

Класс: 6 класс

Тип урока: урок открытия новых знаний

Цели по достижению

- **личностных результатов:**

1) развивать умение творчески осмысливать действительность, создавать новое, фантазировать;

2) развивать навык эмпатии у учащихся как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;

- **метапредметных результатов:**

1) развивать умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

2) проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя и выбирать наиболее эффективные способы решения предложенных задач;

предметных результатов:

1) развивать умение выделять основные свойства предметов и явлений и создавать описания;

2) формировать навык оценивать образцы устной и письменной речи с точки зрения ситуации речевого общения, коммуникативной задачи.

Задачи:

1. Проанализировать предложенные тексты, выявить их структуру.

2. Познакомиться с новыми словами, которые могут характеризовать состояние природы и использоваться в сочинениях-описаниях.

Оборудование:

Оформление доски: репродукции картин

П.П. Соколов – Скаля «Морозное утро»

И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»

Б.В. Щербаков «Осеннее солнце»

А.А. Пластов «Летом»

А.К. Саврасов «Грачи прилетели»

Словарь:

чертог – пышное великолепное помещение, здание

эюд – сочинение небольшого объёма, набросок

Ход урока

Этап 1. Организационный момент (1-2 минуты).

Этап 2. Актуализация знаний (3-5 минут).

Обратите внимание на раздаточные материалы.

Раздаточные материалы: рубрика «**Понаблюдайте**».

1. *Весь сад ещё голый, без листьев, умытый весенней водой.*

2. *Как хорошо пахнет из сада свежестью, талой землёй и горьковатой корой деревьев. Тихо. Спокойно. Радостно.*

3. *Вдоль стен шкафы с книгами. В центре комнаты большой письменный стол. На нём лампа в зелёном абажуре.*

4. *В комнате тепло и уютно. Ярко горит лампа. Тишина.*

- Сравните тексты. Что вы увидели общего? Все эти тексты принадлежат к жанру описания. Какие еще типы речи вы знаете? Чем они характеризуются? Для чего они нужны?

Жанр описания нужен для передачи состояния окружающей среды?

Как вы понимаете слово «состояние», «окружающая среда»?

При необходимости можно обратиться к толковому словарю.

Этап 3. Целеполагание (3-4 минуты).

- Как вы считаете, какова цель нашего урока? (Учитель обращается к записи на доске).

Изучить структуру, функции и особенности сочинения-описания.

Этап 4. Изучение и закрепление нового материала (10-15 минут).

- Давайте снова обратимся к нашим текстам. Чем они различаются?

- К какому тексту можно задать вопрос: *Какой? Что здесь находится? Как?*

- Что объединяет 2 и 4 тексты?

- Найдите *Данное* и *Новое*. Укажите, чем они выражены. (*Чаще всего Данное в таких текстах отсутствует*).

- Назовите *Новое*. Укажите, какими способами оно выражено.

- Что вы можете сказать о порядке следования подлежащего и сказуемого?

(*Сказуемое предшествует подлежащему*).

По ходу анализа текстов составляется схема-опора, которая, записывается в тетради.

ДАННОЕ

Элементы природы

среда в помещении

чаще всего «данное» отсутствует

существительные, передающие состояние

- Посмотрите на доску, сравните три предложения:

Мороз. Морозно. С утра подморозило.

- Можно ли утверждать, что эти примеры передают состояние природы?

- Докажите правильность своих суждений.

- Посмотрите за окно, составьте аналогичные примеры.

НОВОЕ

глаголы личные - безличные

наречия на -О, -Е

слова – состояния

Подготовка к написанию творческой работы

- Сегодня вам предстоит выступить в роли творцов, слушателей, критиков.

И сопутствовать вам будут три Музы:

Наблюдательность

Воображение

Вдохновение

- А теперь проверим, умеете ли вы наблюдать?

- Какой бы вы выбрали эпитет к слову «**ВОЗДУХ**»?

- А у Лермонтова так: «...*Воздух был чист и свеж, как поцелуй ребёнка*».

- Как вы понимаете это сравнение?

- С чем бы вы сравнили осень?

- А Пастернак сказал об осени, что это «*сказочный чертог*».

- Объясните значение слова «чертог».

- Задумывались ли вы, какой бывает тишина?

«... *Мудрость снежной тишины*», – так сказал А.Марин.

- Какой образ рисуется за этими словами?

- Обращал ли кто-нибудь из вас внимание на то, чем пахнет снег? Дождь? Какого цвета туман?

- Французский художник Моно, например, изображал туман багрового цвета.

Работа с репродукциями (на экране)

- Под какими из репродукций вы бы подписали эти цитаты?

- Можно ли быть наблюдательным, не умея удивляться?

- Чему вы удивились?

Создание речевой ситуации

- Любите ли вы природу? Какое время года вам ближе?

- Представьте себя в роли писателя, который создает отрывок с описанием для своего нового рассказа. Вспомните произведения, в которых встречались такие отрывки. Создайте небольшой этюд (объясняется значение слова), представляющий описание окружающей среды, который затем войдёт в текст вашего сочинения.

Работа с памяткой

Как создать этюд (описание состояния окружающей среды).

- Пишите, как чувствуете. Передайте настроение.

- Не стремитесь к излишней красивости.

- Не забывайте о различных способах выражения Н (наречия на -О, -Е; глаголы личные и безличные; существительные со значением состояния).

- Помните, что сказуемое в таких текстах предшествует подлежащему.

Ситуация выбора

- Рекомендую вам поступить следующим образом:

а) написать этюд по личным впечатлениям о любимом времени года, передав состояние окружающей среды;

б) используя репродукции картин, мысленно погрузиться в среду, изображённую на них, составить этюд, озаглавить его;

в) представьте себе, что чувствуют птицы и звери в холод, ненастье, жару?

- Какой видят они окружающую действительность? Попробуйте написать этюд от лица животного, а мы угадаем автора.

- В работе над этюдом вам помогут опорные слова (раздаются на каждый стол).

Опорная лексика

НЕБО: ясное, высокое, мутное, бесконечное, л..зурное;

СНЕГ: чистый, свежий, сверкающий, подтаявший, пушистый, рыхлый;

ПОГОДА: чудесная, ясная, безоблачная, ненастная, т...скливая, в..л..колепная;

ВОЗДУХ: холодный, прозрачный, хрустальный, свежий, чистый, морозный;

ДЕРЕВЬЯ: непроход..мые, огромные, могучие, голые, в осеннем уборе, в капельках дождя;

ЦВЕТОВАЯ ГАММА: золотистый, б..гровый, тёмный, зелёный, (лазорево) синий, белоствольный, голубоватый, изумрудный, янтарный;

СОСТОЯНИЕ: дождливо, тоскливо, свежо, легко, жарко, светло, холодно, трудно, ветрено, пасмурно, просторно, темно, ненастно, радостно, грустно, уютно, приятно; обилие, сверкание, угасание, царствование, щебетание, безветрие, величие, затишье, приволье и т.п.

г) – Те, кто не уверен в своих силах, может поработать по карточкам (разноуровневые задания) *(карточки раздаются по желанию учащихся)*.

КАРТОЧКА № 1

Озаглавьте текст. Спишите, вставляя на месте пропусков подходящие слова для справок. Подчеркните орфограммы.

Ночью был Моро(з,с). Кусты заиндввели и стали похожи на... На льду иней осел розетками...лучи солнца играли (в) них, и от этого казалось, будто по реке рс(с,сс)ыпаны... .

Слова для справок:

бриллианты, тума(н, нн)ый, яркий, гладкий, кораллы;

коралл – ярко-красный, розовый или белый камень – известковое отложение морского полипа;

розетка – образование в виде кружка с расходящимися из центра узорами;

бриллиант – драгоценный камень – алмаз.

Этап 5. Самостоятельная работа учащихся (10 минут).

Работы через 5-8 минут зачитываются по желанию учащихся; оцениваются, рецензируются, редактируются классом.

Этап 6. Рефлексия деятельности (итог урока) (5 минут).

- С каким настроением вы работали на уроке?
- Что было трудно? Легко?
- Чему научились на уроке?
- На ваш взгляд, получилось ли у вас создать текст-описание? Чего не хватает, в вашем тексте? Чем его стоило бы дополнить? Внесите дома необходимые дополнения.

Этап 7. Домашнее задание (3-4 минуты).

- На дворе весна. Предлагаю вам понаблюдать над состоянием природы и написать этюд на одну из тем: «Музыкальный март», «Юная весна», «Мартовская капель», «Ура! И март пришёл». Можете сформулировать тему самостоятельно.

Урок русского языка в 5 классе по теме

«Тайны имени существительного: одушевлённые и неодушевлённые»

Учитель: Иванова Галина Анатольевна

ОУ: БОУ г. Омска «Лицей БИТ»

Предмет: русский язык

Класс: 5 класс

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Цели по достижению

- **личностных результатов:**

1) формировать умение работать в команде, сотрудничать, формировать языковое чутье, умение вдумываться в смысл прочитанного;

2) формировать умение логично выстраивать свой ответ, объяснять другому;

- **метапредметных результатов:**

1) формировать умение анализировать языковой материал, находить закономерности;

2) формировать умение применять полученные в результате анализа данные для разрешения учебной проблемы;

3) развивать навык планирования учебной деятельности;

- **предметных результатов:**

1) формировать умение выбирать правильную падежную форму на письме и в речи в соответствии с категорией одушевлённости или неодушевлённости данного существительного;

неодушевлённости. Почему же тогда слово «кукла», обозначающее неживой предмет и отвечающее на вопрос «что?», с точки зрения грамматики является одушевлённым? Как нам решить эту задачу? (Будем обсуждать, выполнять задания, писать упражнения и т.п.)

- К чему обратиться? Где искать ответ? Ваши предложения? (Учебник, толковый и этимологический словари, другие языки).

Определение категории одушевлённости и неодушевлённости не совпадает с делением предметов на живые и неживые в природе. Предметы лишены жизни, но категория определяется по-разному.

Работа со справочным материалом

- Отметьте утверждения: «V» – знаю; «+» - новое для меня; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы.

№	Утверждения	До чтения текста	После
1	Одушевлённые существительные обозначают одушевлённый предмет и отвечают на вопрос кто?		
2	Неодушевлённые существительные обозначают неодушевлённый предмет и отвечают на вопрос что?		
3	Названия шахматных и карточных фигур: туз, валет, дама, король, конь, ферзь, слон, ладья, пешка являются одушевлёнными существительными.		
4	Существительные, обозначающие совокупность живых существ: народ, стая, войско, толпа, батальон и собирательные существительные: студенчество, человечество, молодежь, профессура и т.п. являются неодушевлёнными .		
5	Существительные, называющие кукол: петрушка, матрёшка, неваляшка, снеговик, роботы – одушевлённые .		
6	Определить категорию одушевлённости-неодушевлённости можно с помощью склонения.		

Справочная информация для учителя:

Одушевлённые: Р.п., мн.ч. = В.п., мн.ч.	Неодушевлённые: Им.п., мн.=В.п., мн.ч.
1. Названия Богов и мифических существ, представляемых как живых: леший, домовый, русалка ПР: Древние чтили Юпитера	1. Названия небесных светил: Марс, Юпитер, Сатурн, Уран
2. Названия шахматных и карточных фигур: туз, валет, дама, король, конь, ферзь, слон, ладья, пешка.	2. Существительные, обозначающие совокупность живых существ: народ, стая, войско, толпа, батальон, полк
3. Существительные, называющие кукол: петрушка, матрёшка, неваляшка, снеговик, роботы	3. Названия рыбных блюд: шпроты, кильки
4. Существительные, обозначающие умершего человека: покойник, утопленник (существительное труп сюда не входит)	4. Собирательные существительные: студенчество, человечество, молодежь, профессура и т.п.

Этап 4. Первичное усвоение новых знаний. (3-4 минуты).

- Кроме вопроса, есть другой безошибочный способ определения одушевлённых и неодушевлённых существительных. Этот способ должны открыть вы сами.

Просклоняйте пару существительных.

Падеж	Неодушевлённое , мн.ч	Одушевлённое, мн.ч
И.	столы	люди
Р.	стол...	люд...
Д.	стол...	люд...
В.	стол...	люд...
Т.	стол...	люд...
П.	стол...	люд...
Вывод	И.п = В.п.	Р.п. = В.п.

- Какую разницу вы заметили при склонении?

В каком падеже совпадают окончания у одушевлённых существительных?

В каком падеже совпадают окончания у неодушевлённых существительных?

Запишите полученную формулу в выводе.

Этап 5. Первичная проверка понимания (3-4 минуты).

Заполняем таблицу

Пользуясь полученной формулой, определите категорию одушевлённости – неодушевлённости.

Слова	Им.п, мн.ч	Р.п., мн.ч	В.п, мн.ч	Вывод: одуш./неодуш
кукла				
народ				
труп				
мертвец				

- Определение категории одушевлённости и неодушевлённости совпало с делением предметов на живые и неживые в природе?

- Я, Петя Васечкин, пришёл к вам из другой школы. Я знаю, что слова «мертвец» и «труп» – синонимы. Объясните мне, почему они оказались в разных категориях по признаку одушевлённости – неодушевлённости?

Этап 6. Первичное закрепление (10-15 минут).

1. «Третий лишний»

А) туз, валет, детвора (неодуш.);

Б) водяной, вода, водитель (м.б. любое слово, в зависимости от выбранного признака);

В) гном, коллектив, насекомое (неодуш.) (м.б. насекомое – ср.р.);

Г) норка, валет, неваляшка (если это нора, а не зверёк), (м.б. валет – м.р.);

Д) матрешка, ангел, гусеница (если гусеница танка), (м.б. ангел – м.р.).

Вывод: Г) Д) – в русском языке есть слова, которые меняют своё лексическое значение в зависимости от предложения, в котором употребляются. Это омонимы. У них может меняться и категория одушевлённости – неодушевлённости.

- Составьте парами 2-3 предложения с любым существительных так, чтобы в одном случае это существительное было неодушевленным, а в другом случае одушевленным.

2. Физминутка «Хлопай-топай»

Одушевлённое – топаем

Неодушевлённое – хлопаем

Вкусные лисички, кольцо, кукла, руки, нос, мышка компьютера, хитрая мышка, мама, бабочка капустница, обезьяна, ненастье, платье, Дарья, диван, покойник, туз, войско, млекопитающее, чудовище, народ, толстушка, коллектив, табун, профессор, валет, стадо, группа, водяной, механик, тролль, фея, цветок.

3. Решение лингвистической задачи

- В школе Хогвартс ученики с помощью волшебной палочки могли превратить неодушевлённый предмет в живое существо. Попробуйте и вы почувствовать себя волшебниками, ведь в вашем вооружении самое крепкое оружие – слово.

- Предлагаю вам, вспомнив основные разделы языкознания и их единицы, проявить свою эрудицию и изобретательность, совершив волшебные превращения: превратить неодушевлённые существительные в одушевлённые. Работая в паре, спланируйте порядок выполнения задания.

Данные слова:

Лицо, охота, козлы, код, даль, точка, киви, (пометить) галочкой, коса, бок, лист, роман, о коне, юмор, сорока, школа.

1) Для того, чтобы решить любую задачу, нужно выяснить, что нам известно.

Дано:

- неодушевлённые существительные – слова – буквы – звуки;
- разделы языкознания: фонетика, морфемика, лексика, морфология, орфоэпия;
- единицы этих разделов: звуки, морфемы, слово, части речи, ударение.

1) Что известно о каждой единице языкознания? Какими признаками обладает?

2) В каких отношениях находятся известные компоненты между собой?

3) Какие группы существительных можно объединить по какому-либо признаку?

4) Какой раздел языкознания и его единицы можно использовать?

1. *Лицо* – *Киви* –

(Пометить) галочкой –

2. *Код* – *Точка* – *Коса* – *Бок* –

3. *Даль, лист, роман* –

4. *Козлы (спортивный снаряд)* – *О коне* – *Сорока* –

5. *Юмор* – *Школа* – *Охота* –

Задание для «шустриков»:

1. Подберите свои примеры к каждой группе слов.

2. Предложите своё задание по превращению неодушевлённых существительных в одушевлённые.

3. Как писатели и поэты решают вопрос об одушевлении неживых предметов?

Приведите примеры

Ответ: в 1 задании нам на помощь приходит лексика, учитывая лексическое значение слова мы подбираем нужный для омонима контекст; во 2 задании – фонетика: знание о звонких и глухих, парных и непарных согласных; в 3 задании нам помогают знания по морфологии (собственные и нарицательные существительные) и орфографии (написание собственных имён существительных с заглавной буквы); 4 – орфоэпия (ударение ставится в зависимости от значения слова); 5 – морфемика (с помощью суффиксов можно образовать новое слово).

5. Готовимся к ЕГЭ (Задание А3): найдите ошибки в следующих предложениях. Исправьте их. Обоснуйте.

В булочных пекли жаворонки с подгоревшими изюмными глазами (Катаев).

Я сдал в утиль все свои старые куклы (Катаев).

Там, где в июне, в июле, в августе собираешь крепеньких маслят, там в сентябре и октябре ищи ядрёных, как молодая морковь, рыжиков (Солоухин).

Вешенки по своему внешнему виду и вкусу напоминают опят (из газеты).

Этап 7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (3-4 минуты).

Д/з: Составьте «шпаргалку» / алгоритм / кластер / синквейн и т.п. по данной теме, которая поможет пропустившему урок разобраться в определении понятий «одушевлённое и неодушевлённое существительное».

Возможный вариант:

1. Определить часть речи.
2. Задать вопрос: кто? или что?
3. Определить лексическое значение слова (см. контекст).
4. Учесть особенности склонения существительного.
5. Сделать вывод.

Дополнительные баллы:

Из стихотворения В.Маяковского «Кем быть?» выпишите выражения, сохранившие для одушевленных существительных именительный падеж в качестве винительного.

8) Подведение итогов занятия (3-5 минуты).

- Что вы сегодня узнали?
- Чему научились? Каким образом?
- Как объясните родителям новый материал?
- На что стоит обратить внимание ученику, изучающему эту тему самостоятельно?

Урок русского языка в 5 классе по теме «Буквы Е – И в корнях с чередованием»

Учитель: Бочуля Ирина Владимировна

ОУ: БОУ г. Омска «Гимназия № 159»

Тема: «Буквы Е – И в корнях с чередованием»

Тип урока: урок открытия новых знаний

Цели по достижению

- **личностных результатов:**

- 1) формировать устойчивый познавательный интерес;
- 2) развивать умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;

- **метапредметных результатов:**

- 1) формировать умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- 2) формировать умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- 3) развивать умение формулировать проблему урока;

- **предметных результатов:**

- 1) формировать умение использовать алгоритм выбора орфограммы в корнях с чередованием Е – И;
- 2) развивать умение объяснять выбор написания Е – И в устной и письменной

форме (с помощью графических символов).

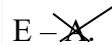
Задачи:

1. Определять слова, имеющие корни с чередованием Е – И.
2. Отличать корни с чередованием от корней с безударными гласными, проверяемыми или не проверяемыми ударением.
3. Узнать условия выбора букв Е – И в корнях с чередованием.
4. Правильно писать слова, имеющие корни с чередованием Е – И.
5. Графически обозначать условия выбора орфограмм.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Результат
Этап 1. Оргмомент (1-2 минуты)	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих	Отвечают учителю	Все готовы к уроку
Этап 2. Мотивация к учебной деятельности (3-4 минуты)	- Отгадайте загадку: <i>По квартире ходит Слон Собирает мусор он. Всё в квартире уберёт, Никто пыли не найдёт.</i> - Найдите однокоренные слова. Что привлекло ваше внимание? (Однокоренные слова написаны с разными буквами. Возможно, это слова с чередованием). Так ли это, мы узнаем сегодня на уроке	Отгадывают загадку, сверяют ответ с рисунком на слайде. Отвечают на вопрос	Мотивационная основа к деятельности. Обучающиеся заинтересованы, хотят узнать о новых корнях с чередованием
Этап 3. Актуализация знаний (3-4 минуты)	<i>Дает задание:</i> - Вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор. Слова представлены на слайде. <i>См_тана, гор_зонт, б_готня, отт_пель, с_нева, прос_ка, м_дведь</i>	Выполняют задание по цепочке с комментарием	Умеют определять слова, имеющие корни с чередованием Е–И, отличать корни с чередованием от корней с безударными гласными
Этап 4. Проблематизация (5 минут)	<i>Задаёт речевую ситуацию:</i> - У кого-то по квартире ходит Слон, а вам самим нужно было убрать в своей комнате, но нужно срочно уйти, а вы не успели это сделать. Используя слова УБ_РАТЬ, УБ_РУ, напишите маме записку. - Объясните орфограммы, пропущенные в данных словах. - Какая возникла проблема?	Пишут записку, пытаются объяснить орфограмму. Отвечают на вопрос, формулируют проблему	Сформулирована проблема: мы не знаем, какую букву написать в корне в словах <i>убирать, уберу</i>

<p>Этап 5. Целеполагание, формулирование темы урока (3-4 минуты)</p>	<p><i>Задаёт вопросы:</i> - Почему мы не можем воспользоваться каким-либо известным правилом? - Можно ли корни с чередованием проверять ударением? Докажите. (Например, РОСТ, но РАСТЕНИЕ пишется с буквой А, КЛАНЯЕТСЯ, но ПОКЛОН)</p>	<p>Формулируют цель и тему урока</p>	<p>Поставлена цель: узнать условия выбора букв Е – И в корнях с чередованием. Сформулирована тема урока «Буквы Е – И в корнях с чередованием»</p>
<p>Этап 6. Построение проекта выхода из затруднения. Открытие новых знаний (7-10 минут)</p>	<p><i>Даёт задание.</i> - Ребята, на слайде вы видите пары однокоренных слов. Выделите корни, попытайтесь найти закономерность написания буквы И в словах левого столбика. <i>Задаёт вопросы и задания:</i> - Какую закономерность вы увидели? Обсудите в парах. - Кто предложит коллективу свою точку зрения? - Согласитесь или опровергните данную точку зрения. - Попробуйте сформулировать правило. - Прочитаем правило в учебнике, чтобы убедиться, верна ли наша гипотеза. - Составим алгоритм выбора Е или И. - Представьте данное правило в виде схемы. - Вернёмся к нашей загадке. Верно ли наше предположение?</p>	<p>Выполняют задание. Разбирать – разберу Отпирать – отпереть Задирать – задеру Вытирать – вытереть Замирать – замереть Блестать – блестеть Расстилать – расстелить Выжигать – выжечь <i>Отвечают на вопросы.</i> <i>Выдвигают гипотезу.</i> <i>Формулируют правило.</i> <i>Читают правило в учебнике.</i> <i>Составляют алгоритм действий:</i> Алгоритм: 1. Нахожу корни (пир-пер, мир-мер, дир-дер и другие); 2. Смотрю, есть ли после корня суффикс А; 3. ДА – пишу И, НЕТ – пишу Е</p>	<p>Высказывают предположения на основе наблюдений, что написание Е – И зависит от наличия / отсутствия суффикса А. Убедились в этом, прочитав правило. Понимают учебно-научный текст. Устанавливают закономерности, обобщают. Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. Осмысливают информацию. Преобразовали информацию из одной формы в другую</p>

		<p>Составляют схему на доске.</p> <p></p> <p></p>	
Физминутка (3 минуты)	<p>На слайде вы видите шуточное стихотворение (учитель читает), которое поможет вам запомнить правило. Встаньте, и прочитаем это стихотворение хором.</p> <p>Собирать, стирать, задира – Повнимательней гляди: Если в слове имя Ира, Значит, в корне буква И. <i>Задаёт вопрос:</i> как это стихотворение поможет запомнить правило? <i>Сообщает:</i> Таким способом это правило запоминали многие ученики и раньше</p>	<p>Встают, читают хором стихотворение. Отвечают на вопросы</p>	<p>Первичное запоминание условия выбора букв Е – И в корнях с чередованием</p>
Этап 7. Первичное применение знаний, развитие орфографических умений (7 минут)	<p><i>Даёт задание, следит за правильностью выполнения</i></p>	<p>Выполняют упражнение № у доски (<i>продолжаем цепочку</i>)</p>	<p>Применение правила правильно писать слова, имеющие корни с чередованием Е – И, графически обозначать условия выбора орфограммы</p>
Этап 8. Домашнее задание (2-3 минуты)	<p><i>Задаёт вопрос:</i> - Как вы считаете, что нужно выполнить дома?</p>	<p>Отвечают на вопрос. <i>(выучить правило и применить его на практике, выполнив упражнение)</i></p>	<p>Домашнее задание: Правило с. 130, & 71. Упражнение № 695 или 696 (по выбору). Упражнения разного уровня сложности</p>
Этап 9. Подведение итогов, рефлексия (3-4 минуты)	<p><i>Вывешивает на доске рисунки:</i> сундук, кофемолка, урна, вопросительный знак. Сундук – сложу, авось когда-нибудь пригодится. Кофемолка – информацию переработаю. Урна – всё выброшу.</p>	<p>Приклеивают стикеры к рисункам, комментируют (<i>по одному человеку с каждого рисунка</i>)</p>	<p>Рефлексия соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Обучающиеся понимают</p>

	<p>Вопросительный знак – не понял(а), хочу уточнить.</p> <p>- Что вы собираетесь сделать со знаниями, приобретёнными на уроке? Приклейте стикер к выбранному рисунку.</p> <p>- Прокомментируйте выбор</p>	<p>P.S. Очень надеюсь, что «выбрасывать» никто будет</p>	<p>важность информации урока</p>
--	--	--	----------------------------------

Творческие задания к урокам русского языка

Учитель: Гурова Любовь Михайловна, Мурзина Елена Николаевна

ОУ: БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 109»

Задание № 1. Найдите «лишнее» слово.

1. Бандероль, шампунь, мозоль.
2. Тюль, вуаль, лебедь.

Задание № 2. Отгадайте загадку и напишите, на каком языковом явлении она построена. Приведите свои примеры.

*Оружие, фрукты, камни – самоцветы,
Одно название – разные предметы.*

Задание № 3. Отгадайте фразеологическую загадку.

Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, мешиваясь не в своё дело.

Задание № 4. Можно ли назвать «кровными родственниками» данные слова. Обоснуйте свой ответ.

Приказ, сказка, рассказать, указ.

Задание № 5. Составьте предложения, употребив данные существительные в форме родительного падежа множественного числа.

Кочерга, копна, гостья, западня.

Задание № 6. Составьте словосочетания с предложенными словами:

пол...скать, зап...вать, с...деть, сп...ши, ст...рожил.

- Какой вариант является правильным?
- Обоснуйте свою точку зрения.
- Какая орфограмма представлена в данных примерах?

Задание № 7. Вставьте пропущенные буквы. Найдите «лишние» слова. Прокомментируйте свой ответ.

1. Глин...ный, солом...ный, серебр...ный, кож...ный.
2. Стари...ый, ветре...ый, листве...ый, станцио...ый.
3. Разукраш...ный, замеш...ный (руками), сорв...ный, сброш...ный.
4. Глин...ный, солом...ный, серебр...ный, кож...ный.
5. Стари...ый, ветре...ый, листве...ый, станцио...ый.
6. Разукраш...ный, замеш...ный (руками), сорв...ный, сброш...ный.

Задание № 8. Объясните постановку тире в данных предложениях.

1. Скупость – не глупость.
2. Первая пороша – не санный путь.
3. Чай пить – не дрова рубить.

Задание № 9. Расставьте знаки препинания в данных предложениях.

1. Сегодня может быть дождь. Может быть мы сходим в парк.

2. Дорога **кажется** бесконечной. Погода **кажется** будет меняться.
 3. Лето **говорят** будет жаркое. О случившемся **говорят** по-разному.
- Каким членом предложения являются выделенные слова?
 - Чем вызвано затруднение при выполнении задания?

Задание № 10. Расставьте знаки препинания в предложениях.

Бабушка может быть в саду.

За посёлком видно пшеничное поле.

Почему возникли разные варианты?

Задание № 11. Составьте предложения из данных слов.

1. Прохлада, летний, сменила, зной, осенняя.

2. В, около, за, не, или, чтобы, ни, но, если, хотя.

- С какими трудностями вы столкнулись при выполнении задания?
- Почему из второй группы слов нельзя составить предложение?

Задание № 12. Заполните таблицу примерами. Слова-обращения.

В речи друзей	В письмах к родным и знакомым	В поэтической речи	В речи с незнакомыми людьми

Творческие задания для развития речи на уроках русского языка

Учитель: Тихомирова Екатерина Анатольевна

ОУ: БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 30»

Задание для работы в группах. На слайде представлена репродукция.

- Прочитайте словосочетания на карточках. Используя их, составьте рассказ по репродукции.

Грамматическое задание:

- В данном тексте найдите наречие и прилагательные в сравнительной степени, простой форме.

Проверка задания (обучающиеся зачитывают задание, называют наречия и прилагательные в сравнительной степени, простой форме).

Критерии оценки:

1. Использовал все предлагаемые словосочетания для рассказа – 2 балла. Использовал половину – 1 балл.

2. В данном тексте нашел все наречия и прилагательные в сравнительной и простой степени – 2 балла. Нашел половину наречий и прилагательных – 1 балл.

3. Выполнил задание самостоятельно – 2 балла. Половину задания сделал с помощью одноклассников или учителя – 1 балл.

- Заполните оценочные листы, оцените свою деятельность в группе.

Творческие задания к урокам русского языка по разделу «Глагол»

Учитель: Пестрякова Светлана Григорьевна

ОУ: БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 27»

Задание № 1. Прочитайте предложения.

Когда-то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унёс!..

Да, ведёт он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтоб знал: рукам воли не давай! И тогда – руку даю на отсечение – он сразу перестанет распускать руки!

Спору нет – горячая голова! Но уж если мы с ним сошлись на свою голову, то теперь отвечаем за его поведение головой. Я еще не знаю, что мы должны сделать в первую голову (у меня голова идёт кругом), но, думаю, что голову вешать не стоит. Ручаюсь головой, что все вместе мы всегда сумеем намылить ему голову. (А. Шибаетов)

Вопросы и задания игры – соревнования «Кто быстрее, кто правильнее?»:

- выпишите из текста А. Шибаетова фразеологизмы;
- сколько фразеологизмов вам удалось увидеть?
- проверьте правильность выполнения задания по ключу для самопроверки:

с ног до головы, на короткой ноге, встать с левой ноги, со всех ног, унести ноги, ни ногой, ноги не будет, из рук вон, взять в руки, ругаться головой, дать по рукам, намылить голову, рукам воли не давать, дать руку на отсечение, распускать руки, горячая голова, на свою голову, отвечать головой, голова идёт кругом, голову вешать.

- устно объясните значение фразеологизмов (прежде всего тех, которые не были опознаны и выписаны).

Задание № 2. «Подскажи словечко». Отгадайте загадку:

Часть речи, которая упала с печи, ударилась об пол. Называется ...

Вопросы и задания по тексту:

- Какая важная информация содержится в этой загадке – шутке?
- Как изменяется глагол? (род, число, время и т.д.)
- Дайте определение глаголу.

Учебно-практические и учебно-познавательные задачи по теме «Имя числительное»

Учитель: Зонова Наталья Анатольевна

ОУ: БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 141»

Тема: Имя числительное

Класс: 6 класс

Класс УПЗ	Задание
Класс № 2. УПЗ, направленные на формирование навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний (происходит установление аналогий, причинно-следственных связей, построение рассуждений, соотнесение с известным, освоенным учебным материалом)	Задание № 1 С детства каждому из нас знакома считалка: <i>Раз, два, три, четыре, пять, Вышел зайчик погулять...</i> Какие слова в этом тексте являются числительными? Какое слово замещает числительное, но не является таковым? Как это доказать?

<p>Класс № 2. УПЗ, направленные на формирование навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний (происходит установление аналогий, причинно-следственных связей, построение рассуждений, соотнесение с известным, освоенным учебным материалом)</p>	<p>Задание № 2 Какой частью речи являются слова – омонимы в следующих предложениях: <i>«Раз в крещенский вечерок девушки гадали» (В.А.Жуковский)</i> <i>«Семь раз отмерь, один раз отрежь»</i> <i>«Раз не знаешь, не говори»?</i> Посмотри, сколько словарных статей имеется в толковом словаре к слову «раз». Почему?</p>
<p>Класс № 5. УПЗ, направленные на формирование навыка коммуникации (есть требования создания письменного или устного высказывания с заданными параметрами)</p>	<p>Задание № 3 Представь себе, что ты проводишь занятия по математике с учащимися начальных классов: составь для них условия примеров и задач и прочитай, соблюдая правила склонения числительных. Например: <i>От 78 отнять 9; к 56 прибавить 11.</i> <i>«Могут ли трое волков напасть на одного человека?»;</i> <i>«на расстоянии четыреста километров»;</i> <i>«о девятьсот шестьдесят трёх»;</i> <i>«семь месяцев позже»;</i> <i>«отправили двух тракторов»;</i> <i>«по обоим сторонам улицы»;</i> <i>«обеими глазами»;</i> <i>«у двоих девочек».</i> Есть ли ошибки?</p>

Учебно-практические и учебно–познавательные задачи для уроков русского языка в 5 – 6 классах по разделу «Фразеология»

Учитель: Пестрякова Светлана Григорьевна

ОУ: БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 27»

Класс УПЗ	Задание
<p>Класс №1 УПЗ, направленные на формирование навыков, способствующих освоению систематических знаний (происходит выявление и осознание сущности изучаемых объектов)</p>	<p>Задание № 1 Для наблюдения предлагаются предложения: 1) <i>У пирата ноги были разной длины. На короткой ноге его был надет красный полосатый носок, на другой – почему-то зелёный.</i> 2) <i>Он был с директором фирмы на короткой ноге, заходил в его кабинет запросто и в любое время.</i> 3) <i>Нужно взять в руки карандаш.</i> 4) <i>Нужно взять себя в руки.</i> Вопросы и задания: - Определите различие в лексическом значении выражения «на короткой ноге», «взять <себя> в руки». - В каких предложениях переносное значение? Если понимать все слова в предложениях в прямом значении, какую «картинку» можно увидеть? - Объясните смысл выражений с переносным значением. - Можно ли заменить синонимами выражения: «на короткой ноге», «взять себя в руки»?</p>

<p>Класс № 5 УПЗ, направленные на формирование навыка коммуникации (происходит оценка речевой ситуации, особенностей применения тех или иных речевых средств)</p>	<p>Задание № 2 Определите, в какой речевой ситуации возможен такой диалог. - <i>Когда-то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унёс!..</i> - <i>Да, ведёт он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтоб знал: рукам воли не давай! И тогда – руку даю на отсечение – он сразу перестанет распускать руки!</i> - <i>Спору нет – горячая голова! Но уж если мы с ним сошлись на свою голову, то теперь отвечаем за его поведение головой. Я еще не знаю, что мы должны сделать в первую голову (у меня голова идёт кругом), но, думаю, что голову вешать не стоит. Ручаюсь головой, что все вместе мы всегда сумеем намылить ему голову.</i> (А. Шибяев)</p>
<p>Класс № 5 УПЗ, направленные на формирование навыка коммуникации (есть требования создания письменного или устного высказывания с заданными параметрами)</p>	<p>Задание № 3 Для закрепления учебного материала можно предложить учащимся домашнее задание в виде творческой работы: - попробуйте тоже сочинить текст, изобилующий фразеологизмами: I группа – со словом «голова», II группа – «нога (-и)», III группа – «рука (-и)»; - определите речевую задачу: кому и зачем вы будете это говорить (одноклассникам о поведении товарища, родителям о сложностях новой темы по русскому языку или математике, учителю о хорошо (плохо) проведенных каникулах (выходных) или др.). Вашим добрым помощником в выполнении домашнего задания может быть «Фразеологический словарь русского языка» [2, с. 111 – 403] («голова» – с. 111–115, «нога (-и)» – с. 280-284, «рука (-и)» – с. 394-403)</p>
<p>Класс № 2 УПЗ, направленные на формирование навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний (происходит установление аналогий, причинно-следственных связей, построение рассуждений, соотнесение с известным, освоенным учебным материалом)</p>	<p>Задание № 4 Вариант 1. В начале урока по лексике «Омонимы» можно предложить учащимся схематически нарисовать (или представить) ключ. Вопросы и задания: - что вы нарисовали (представили)? - объясните значение слова «ключ» на вашей иллюстрации (в представленной вами картинке). Вариант 2. Если возникли затруднения или «картинка» учащихся одна и та же (или недостаточно полная), предлагаем учащимся прослушать стихотворение-подсказку: Много разных есть ключей: Ключ – родник среди камней, Ключ скрипичный, завитой, И обычный ключ дверной. (Д. Лукич) Вариант 3. Можно предложить два диалога для наблюдения (диалоги можно инсценировать): 1.1) - Какой прозрачный и холодный ключ! - А в замке не сломается? II.1) - После рыбалки мы заночевали на косе. - На чьей? Все на одной? Подушек не было? 2) - Наточи косу. - Ты хотела сказать: заплети?</p>

	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему собеседники не поняли друг друга? Кто и чего не понял? - Почему возникли затруднения? - Помогите ребятам правильно понять друг друга – объясните значение слов: «ключ» и «коса»? - Это одно и то же слово или разные слова? - О каком языковом явлении идёт речь?
--	---

Учебно-познавательные задачи по разделу «Глагол»

Тема: Наклонение глагола

Учитель: Пестрякова Светлана Георгиевна

Класс УПЗ	Задание
<p>Класс № 2. УПЗ, направленные на формирование навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний (происходит установление аналогий, причинно-следственных связей, построение рассуждений, соотнесение с известным, освоенным учебным материалом, построение алгоритма)</p>	<p>Задание № 1. Прочитайте предложения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коля выучил уроки. 2. Коля выучил бы уроки, если бы успел (захотел, смог и т.п.). 3. Коля, выучи уроки. <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое действие обозначает глагол в предложении? - Какой оттенок значения приобретает глагол «выучил» в каждом предложении в зависимости от контекста и речевой задачи? <p>Произнесите предложения с различной интонацией (одобрения, осуждения, просьбы, приказа и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можно ли изменить глагол по временам? - В каком (-их) предложении (-ях)? <p>Используя теоретический материал учебника, составьте алгоритм определения наклонения глагола (задание для работы в группах).</p> <p>Применив алгоритм, который у вас получился, определите наклонение глаголов в предложениях № 1–3.</p> <p>Для того, чтобы увидеть, как «работает» глагол в том или ином наклонении, как можно при помощи «манипуляции – игры» в грамматические формы выполнять сложные речевые задачи, предлагается выполнить следующие упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коля, выучил бы ты уроки. 2. Был сынок у маменьки – Медвежонок маленький, Мать за ним ухаживай, Мучайся с сынком: Мой его, приглаживай Шёрстку языком. (С.Я. Маршак) <p>Примените алгоритм определения наклонения глагола предложения № 1 и № 2).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что у вас получилось? Что не складывается, не получается? - Почему алгоритм в данной ситуации не работает? Или работает по-особому? - Какую речевую задачу можно решить, используя прием

	<p>«подмены» формы одного склонения формой другого? - Какая форма специально создана для понимания смысла каждого из предложений? Определите склонение глагола в предложении по форме и по содержанию, смыслу. Аргументируйте свой ответ. Составьте своё предложение, в котором форма глагола одного склонения будет «работать» – выполнять задачу – другого склонения. - Какую речевую задачу вы будете решать?</p>
<p>Класс № 2. УПЗ, направленные на формирование навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний (происходит установление аналогий, причинно-следственных связей, построение рассуждений, соотнесение с известным, освоенным учебным материалом, построение алгоритма)</p>	<p>Задание № 2. «Не прикажешь» Попробуйте образовать форму повелительного склонения от глаголов: <i>брезжить, морозить, смеркаться</i>. - Почему не имеют повелительного склонения глаголы? - Все ли глаголы не имеют такой формы? Вот пример из известной песни: «<i>Ой, мороз, мороз, не морозь меня...</i>». - В каком склонении употреблён глагол? Какое художественное средство образительности здесь использовано? В каких случаях возможно такое применение формы повелительного склонения? - А почему это не работает с глаголами «<i>брезжить</i>» и «<i>смеркаться</i>»? (к вопросу о речевых нормах). Приведите примеры глаголов, в которых невозможно (или возможно только как образительное средство) употребление формы повелительного склонения.</p>

**Опыт проектирования учебно-практических,
 учебно-познавательных задач разных классов
 путем улучшения обучающего потенциала
 стандартного упражнения из учебника**

Учитель: Бочуля Ирина Владимировна

ОУ: БОУ г. Омска «Гимназия № 159»

Учебник: Бунеев Р.Н. Русский язык. 6 класс. 2006. С 122.

Тема: «Одна и две буквы *н* в суффиксах имен прилагательных»

Упражнение № 274. Проследи за образованием и правописанием прилагательных, представленных в таблице.

- От какой части речи, и каким способом образованы прилагательные? Какие суффиксы участвуют в этом образовании? В каких суффиксах употребляется одна буква *н*? А две буквы *нн*? Объясни, почему в именах прилагательных, образованных при помощи суффикса *-н-* пишется одна буква *н*. Сделай вывод о взаимосвязи

словообразования и правописания имен прилагательных. Сформулируй правило написания одной и двух букв -н- в суффиксах имен прилагательных.

Суффиксы	Способ образования имени прилагательного
-н- -онн- -енн-	Дли <u>н</u> а – дли <u>нн</u> ый, лимон <u>н</u> - лимон <u>нн</u> ый Стан <u>ц</u> ия – стан <u>ц</u> ион <u>нн</u> ый Клю <u>к</u> ва – клю <u>к</u> вен <u>нн</u> ый, род <u>с</u> тво – род <u>с</u> твен <u>нн</u> ый Исключение: ветре <u>нн</u> ый
-ин- -ан- -ян-	Гу <u>с</u> ь - гу <u>с</u> и <u>нн</u> ый, зме <u>я</u> – зме <u>я</u> и <u>нн</u> ый, Ко <u>ж</u> а – ко <u>ж</u> ан <u>нн</u> ый, ро <u>ж</u> ь – р <u>ж</u> ан <u>нн</u> ой Гли <u>н</u> а - гли <u>н</u> ян <u>нн</u> ый, сере <u>б</u> ро – сере <u>б</u> ря <u>нн</u> ый Исключение: стеклян <u>нн</u> ый, оловян <u>нн</u> ый, деревян <u>нн</u> ый

Класс УПЗ	Переформулированный текст задания к упр. 1								
№ 1. УПЗ, направленные на формирование навыков способствующих освоению систематических знаний	<p>Проанализируйте слова, предложенные в упражнении. В каких частях слова встречаются орфограммы? Запишите слова в таблицу.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>СЛОВО</th> <th>Часть слова с орфограммой</th> <th>ПРАВИЛО</th> <th>ПРОВЕРКА</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Длина</td> <td>Длин-</td> <td>Безуд. гласная, проверяемая ударением. Подбираем проверочное слово</td> <td>длинный</td> </tr> </tbody> </table>	СЛОВО	Часть слова с орфограммой	ПРАВИЛО	ПРОВЕРКА	Длина	Длин-	Безуд. гласная, проверяемая ударением. Подбираем проверочное слово	длинный
СЛОВО	Часть слова с орфограммой	ПРАВИЛО	ПРОВЕРКА						
Длина	Длин-	Безуд. гласная, проверяемая ударением. Подбираем проверочное слово	длинный						
№ 2. УПЗ, направленные на формирование навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний	<p>Подберите свои примеры на данное правило. Составьте проверочную работу по данной теме для своего одноклассника</p>								
№ 3. УПЗ, направленные на формирование навыка решения проблем	<p>Укажи незнакомые тебе орфограммы. Сформулируй, что тебе неизвестно. Задай проблемный вопрос. (<i>Когда в прилагательных пишется одна, а когда две буквы Н?</i>) Поставь цель (что необходимо узнать, чему научиться). Сколько частей в представленной таблице? Почему? (<i>Две, т.к. в прил. может писаться или одна, или две Н</i>). Проведите наблюдение, установите причинно-следственные связи: когда пишется одна, когда две буквы Н. Какую строку таблицы можно проиллюстрировать примерами БАШЕ...ЬИЙ, БАТАЛЬО...ЬИЙ?</p>								
№ 4. УПЗ, направленные на формирование навыка сотрудничества	<p>Поработайте в паре. Распределите работу так, чтобы сократить время выполнения задания. Продумайте, как вы будете представлять результаты работы друг другу, другим одноклассникам. Выступи в роли учителя. Объясни ученику, когда нужно писать одну, а когда две буквы Н (роли ученик – учитель распределите самостоятельно)</p>								

<p>№ 5. УПЗ, направленные на формирование навыка коммуникации</p>	<p>Домашнее задание: Составьте шуточный текст из 6-7 предложений для запоминания слов-исключений. Обязательно используйте слова: ВЕТРЕННЫЙ, СТЕКЛЯННЫЙ, ОЛОВЯННЫЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ</p>
<p>№ 6. УПЗ, направленные на формирование навыка самоорганизации и саморегуляции</p>	<p>Проверьте правильность ваших выводов, прочитав правило. Составьте алгоритм действий по выбору одной или двух букв Н в написании. Действуя по алгоритму, объясните соседу по парте, сколько Н пишется в слове БЕЗВЕТРЕННЫЙ</p>
<p>№ 7. УПЗ, направленные на формирование навыка рефлексии</p>	<p>- Прочитай сформулированную тобой цель. Достиг ли ты её? Что затрудняло достижение цели? Какие моменты впоследствии тебе нужно учитывать, чтобы двигаться к цели беспрепятственно? Что нужно учесть учителю, чтобы помочь тебе достигать намеченных целей?</p> <p>- Со словами какой части речи ты работал? В каких формах может употребляться имя прилагательное? С прилагательными в какой форме ты сегодня работал? Все ли моменты правописания одной и двух букв Н в прилагательных рассмотрены сегодня на уроке? (<i>Предполагаемый ответ ученика: Нет, мы не рассматривали написание Н в кратких прилагательных. Учитель: Да, завтра мы рассмотрим правописание одной и двух букв Н в кратких прилагательных</i>)</p>
<p>№ 8. УПЗ, направленные на формирование ценностно-смысловых установок</p>	<p>Задание: Объясните, почему слова БАРАНИЙ, ОЛЕНИЙ, СВИНОЙ вынесены авторами упражнения в отдельную строку</p>
<p>№ 9. УПЗ, направленные на формирование ИКТ-компетентности обучающихся</p>	<p>Домашнее задание. Подберите из интернет - источников небольшой текст, в котором встречаются имена прилагательные с изученной орфограммой. Запишите его, обозначьте изученную орфограмму</p>